



图书基本信息



内容概要



作者简介



精彩短评

- 1、相当完备的传记，充分考量了父亲维克的决定性影响，相对而言，舒曼其次。克拉拉是十九世纪最成功的女性艺术家，传记活灵活现展现出这幅肖像后的社会背景和音乐生态。至于克拉拉最受人诟病的一面：对待舒曼遗作和子女——此书稍有倾向性，避重就轻，可以理解。
- 2、我就是克拉拉。但没有舒曼。
- 3、读这本书让我想到我写毕业论文查资料的状态。书里摘录了大量克拉拉的信件，分析了克拉拉从小到老各种阶段的历程，应该说是多维解构了这位女性。不得不说是本研究克拉拉的鲜有佳作，但从个人来说我并不喜欢这种手法.....



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com