

# 《我们彼此在世界上游荡》

## 图书基本信息

书名：《我们彼此在世界上游荡》

13位ISBN编号：9787539961187

10位ISBN编号：753996118X

出版社：江苏文艺出版社

作者：姜北树

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我们彼此在世界上游荡》

## 内容概要

大理、拉萨、玛吉阿米、加德满都、墨脱、南京、杭州.....我们一直在游荡！

这世界最终不在办公室、不在城市、不在居住过的任何一间房子。在你走过的每一条路。在漫漫旅途和游荡的自我世界中，独立撰稿人姜北树用随笔的华丽与忧伤，试图脱离琐碎的叙述和平庸的故事，记录焰火焚烧过的平静话语。他写一场青春的最后冒险，旅行的本义以及关于自我的启发。写生活仅有的三种忧郁--失恋的那个下午，革命的前夜和远行前的早晨。也写焦躁时代的只言片语。

“到头来，这里的人生旅程常常沦为过客。而我却不愿意浪漫只属于海子的诗、理想只有切格瓦拉才有、青春总是草草收场，不愿意公路只在凯鲁亚克的笔下，生活落入枯萎的宿命.....不相信现实坚不可摧，而梦想一碰就碎。所以，我们彼此在世界上游荡。”

# 《我们彼此在世界上游荡》

## 作者简介

姜北树 独立撰稿人 生于一九八七 现以游牧式写作为生，行旅中生活

欢迎到这里看我 新浪：姜北树

<http://weibo.com/kerryjiang>

豆瓣：姜北树 <http://site.douban.com/124647>

# 《我们彼此在世界上游荡》

## 书籍目录

序：七月出走的年轻人  
南方以南  
大理半月  
大理后记  
云上的征途  
公路故事  
玛吉阿米夜话  
他的旅程  
加德满都：哀伤的山谷  
墨脱十日  
北方的天空  
南京style旧事  
上海的样子  
纯粹的事  
路上的诗 十篇

# 《我们彼此在世界上游荡》

## 精彩短评

- 1、徒弟的新书。
- 2、不错的旅行书，书名很吸引人
- 3、一四年太喜欢旅行方面的书啦

# 《我们彼此在世界上游荡》

## 精彩书评

1、在中国所有一线城市当中，除了北京，最让自己没有欲望去到的地方就是上海。尽管这是一座最不缺欲望的城市。关于人们对城市生活的想象和追求，如同黄浦江中的水一样在这里涌动。往昔上海滩的风华绝代，以及独一无二的远东大都会光环，代表了这个农耕文明社会最早对现代城市的认知。繁忙而发达的航运、灯红酒绿的夜场、革命党人踌躇满志穿梭的巷道，还有象征上海滩荣耀的一件件商品和精英生活风貌。它是人们谈论城市的焦点，是潮流风潮的领衔之地，是意味着先锋、时尚与性格十足的大上海。伴随着穿黑大衣戴礼帽的中国第一代绅士们的消失，朱唇旗袍的优雅也依然早已不见踪迹。现在留给上海的，就是浦东扎堆拥簇着的摩天大楼和数百千万计的外来移民。大上海似乎成了很遥远的记忆，还有很老套的话题。倘若按照当下的中式城市指标来评价上海，无论从经济实力，还是各项物化的标准来看。上海都算的上是不折不扣的国际化大都会。然而今天上海的城市性格与轮廓是什么？这很让人疑惑，我试图在先锋、艺术、人文与科技繁荣的关键词中，寻找今天上海都会的城市符号，却好像没有一种贴切的吻合。这种遗憾的结果就是，这城市很大，这城市却又如此普通。说大，是因为有面积广阔的市区，众多的人口、数不清的高楼大厦和繁荣的城市经济。说普通，也正是因为，在如此繁荣的表象基础之外，恰恰匮乏如此相匹配的内涵、个性元素与系统肌体。在杭州闲住的日子，便会一个人频频搭乘高铁前往上海，没有具体的事宜和目的地，只是无所事事地闲逛。“一小时都市圈”的概念，早已经高速公路以及高铁，在这里和珠三角的城市群中实现。崭新的虹桥火车站，气宇轩昂的候车大厅，不光让那些黑皮肤牙齿发光的非洲佬瞪了眼珠子，也会让那些早已走过城市化浪潮的欧洲人以为--他们那些破旧残败的机场火车站简直是狗屎。和气派的建筑格格不入的是，仿佛还处在上世纪的服务人员和水准，他们时常鳄鱼般的表情如同那些玻璃幕墙一样坚硬。

# 《我们彼此在世界上游荡》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)