

# 《错的不是我们是世界》

## 图书基本信息

书名：《错的不是我们是世界》

13位ISBN编号：9787544277704

出版时间：2015-3-1

作者：尹帅军

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《错的不是我们是世界》

## 内容概要

当今时代，世界局势动荡，国际国内危机四起，社会道德退步，青年普遍迷茫……值此大发展大变革大调整时期，作者从个人到社会再到国家，全面分析青年一代所面临的问题，深入解析其背后的政治经济原因，力图解决青年内心的问题，给他们以启发与信心，使青年一代尽快清醒振作起来，尽快扛起社会责任、国家责任，努力实现中华民族的伟大复兴。

# 《错的不是我们是世界》

## 作者简介

尹帅军，笔名牧川，1981年生于陕西渭南，毕业于西安科技大学。毕业后从事工程建设多年，2008年金融危机后开始关注并评论政治、经济、社会问题，引起广泛关注。

# 《错的不是我们是世界》

## 书籍目录

社会篇——空虚时代  
错的不是我们，是世界  
谁制造了美国“垮掉的一代”  
个人篇——前所未有的一代  
绝望中的新生  
我们到底是谁？  
我们的未来  
国家篇——惊心动魄的时代  
中国，何去何从？  
美国，绝对不是榜样！  
结语  
新人新世界

# 《错的不是我们是世界》

## 精彩短评

- 1、哈哈哈哈哈
- 2、卧槽，劳资看标题还以为是school days的同人文.....
- 3、赶紧加入活动
- 4、hhhhh这是看了《东京吃货》吗？可是那个脑残中二片的台词也是从《school day》里穿越来的啊。诚哥的名言这么用真的好么？
- 5、没看过，丢不起那人
- 6、<http://www.szhgh.com/Article/wds/youth/2015-12-16/103387.html> 喷了！
- 7、错的不是我，是你
- 8、为什么没有负分？
- 9、大量五毛水军打五星和写五星评论，那当然要一星回应了啦。
- 10、作者：中国现在充满了成功学，拜金，这样是不好的，所以我们要坚定不移地走中国特色社会主义道路。按照语文老师的说法，这真是活在梦里。海子要是看到他的诗被人搞成这样了，估计活着也得再去找个地铁跳下去
- 11、妈的是要多中二才能起个这样的名字啊，看到这样的名字就想扔电脑。
- 12、中二病
- 13、我是社会主义接班人
- 14、一星狗屎，倾情推荐
- 15、是难得一见的警醒我中华青年的作品，文笔略显青涩，但立意十分不错，未读的人不必在意那些心里痛处被它戳中而破口大骂的无知的动物的评论，若君有意，一阅便知
- 16、来晚了。。
- 17、你们这些走狗凭什么打一星，搞什么一星运动，你们这些卖国贼
- 18、错的不是你翻你烂书的野爹
- 19、错的不是你 是你跑到豆瓣这个全是坏人的世界来
- 20、不是时臣么
- 21、居然没打过分
- 22、我关注的七个都打了一星，那我也只好打一星#现在那么早，会不会给人种内定的感觉#
- 23、辣鸡
- 24、瑜不掩瑕
- 25、去你妈的滚出地球去
- 26、呵呵
- 27、臭傻逼
- 28、思想 读这一本书，胜读十年书
- 29、被亲戚强制要求暑假阅读，我这种异类注定要使得他们对我进行新一轮洗脑。
- 30、张口“支娜”，闭口“支娜”的精神白皮猪和倭畜可真多！
- 31、一看毛左晒出来这么多友邻，我深深觉得自己落伍了
- 32、笑掉大牙
- 33、是你妈逼
- 34、错的不是我们也不是世界，是令堂
- 35、用良心鞭挞黑暗。
- 36、警察同志快来看一下！高速公路上所有的车为什么都在逆行？！！
- 37、很有思想
- 38、好书，好像在一片雾霾中看到了一线阳光。
- 39、感觉像是一个不敢面对现实的loser老文青躲在小楼里研究的一些困惑自己，但是别人却毫无兴趣的问题。写完了觉得自己已经有了指点江山的盖世神武。主题无聊，文字苍白。一碗理想主义的浓汤就这样被作者熬了出来。只是我草草翻了前几十页就把我齁了。十五块钱包邮，谁要请私信。
- 40、SB
- 41、妥妥的一星！

## 《错的不是我们是世界》

42、青年一代尽快清醒振作起来，尽快扛起社会责任、国家责任，努力实现中华民族的伟大复兴。

43、哈哈

44、错的不是我们，是你。。。

45、光看書名就想吐，我引用一下Wiki對中二的一些解釋好了：

中二病的共通點在於：渴望但同時亦不想被人理解/認同。

在想法上面有較多與叛逆期相同時期的「去社會化」心理狀態：

個人主義發達：不管表達方式的對錯也不會去三思會不會對自己或者身邊的人造成影響。

自我中心：覺得自己永遠都是正確的，不會接納他人的意見。

過度自尊：會將自尊、隱私權或是尊重等字眼掛在嘴邊，但實際上是為了掩飾自己的自卑。

46、红小兵必读手册

47、偶然在邮箱看到当当推荐的邮件，吸引我的是书名，毫不犹豫的购了一本，工作忙直到近日放假，看过几页后便被吸引，以致两天内读完此书，一个字，好。中国青年有如此之思想，即能理解为何我中华文明长久不衰，深感中国复兴绝不是梦。给此书差评者不知有几人认真读过此书的，如认真读过还黑书着，定是被西方资产阶级思想所洗脑，此书内容惹不能清洗半点，当真是悲哀之极。也更说明当今中国之青年更需此书的当头棒喝，每个国人都应当看看。

48、全是我的错 一星打得太迟了

49、你错了。

1、我和《错的不是我们是世界》的作者尹帅军早就认识，不过那时他叫牧川，我也一直认为他就是姓牧名川，直到收到他这本新书，才知道牧川是他的笔名。牧川是80后。但在我的印象中，他好像没有那么年轻，他留着山羊胡子，再加一头乱蓬蓬的卷发，老是让我联想起苏俄早期的革命家托洛斯基或斯维尔德洛夫一流的人物，他也确实是在一次纪念毛主席诞辰的晚会上，扮演印度大学的莫汉尼教授，没有化妆，却毫无违和感。牧川是位爱思考的青年，经常皱着眉头，在楼前的空地上来回踱步，思考一些重大问题，有时也会看到他和别人激烈地辩论。这本25万字的《错的不是我们是世界》，应该就是思考、辩论加上观察的结果。这本书的原名叫《80后宣言》，大概是在出版的过程中，才改成现在的名字。如果说，2008年保卫奥运火炬的“四月青年运动”是80后凭着爱国激情，一跃而登上历史舞台的话，那么这本《错的不是我们是世界》则应该是他们登上历史舞台7年后不断思考的结晶。80后面临的世界，确实和他们的父辈50后、60后大不相同。待到他们进入大学，开始思考社会与人生的时候，风云激荡的20世纪早已远去，人类社会已经进入后冷战时代，冷战的胜利者牢牢掌握着话语权，用他们的逻辑和价值观解释一切历史和社会现象。严格说起来，这是自马克思主义诞生以来空前反动、空前黑暗的时代，资本不仅站到了财富和权力的高位，同时还史无前例地站上了道德高位，受到的顶礼膜拜无以复加，而劳动则被践踏、被嘲笑。剥削有功，压迫有理成为“常识”，任何人胆敢产生任何反抗的念头则被视为“有病”。消费主义、成功学、性自由这三大毒品，在青年一代中泛滥成灾，麻醉着他们，也成为他们观察世界的工具，同时赋予他们人生的“意义”。至于80后、90后在今天的社会生活中的现实处境，则非常类似正在热播的影片《我是路人甲》中的“横漂”——他们是被挑选、被指定的，成为什么角色完全不能自主决定，没有任何主体性。他们要么是“死尸”，胆敢翻个身就会出局，要么是宫女，只能站着一动不动。在强大的资本和垄断性利益集团面前，他们不是严格意义上的“人”，仅仅是“人形道具”。横店世界只给了他们三种选择：要么发疯、要么出局、要么终生当道具。更为严酷的是，尽管生活如此不堪，但却没有摆脱这种生活的任何希望。“横漂”们想像父辈那样既当工人又演话剧，自由自在地发展自己是绝无可能了。这也就是说，在横店世界里，生活的逻辑是：如果你不想做“路人甲”，就只能好好做一个“路人甲”！怠工或消极只能使你更难摆脱路人甲的生活，如果自视过高，甚至连做路人甲的资格也没有了。这样的世界是正确的吗？在新自由主义水银泻地般多年洗脑后，很多80后、90后把这样的世界视为理所当然，没有任何质疑，只是痛恨自己为何不是“官二代”、“富二代”。但牧川不是这样的人，他终于发现了世界的谬误，并大胆地喊了出来——错的不是我们，是世界！世界既然是错误的，那就必须进行全面的反思。牧川在《错》一书中正是这样做的，全书分为“社会篇”、“个人篇”、“国家篇”三个部分，从政治、经济、文化、教育，到艺术、哲学、外交，从中国国内到美国和其他国家，无不涉及。最难能可贵的是，和学院派从概念到概念不同，牧川的思考基本上是建立生活体验的基础上的，同时他又能够运用自己的理论素养对这些思考进行升华；和一些以钦定正能量自居的作品装腔作势、故作吓人之态不同，牧川的思考带有认真务实、不顾一切追求真理的特征。他像哈姆雷特一样痛苦，也像哈姆雷特一样认真，从这个意义上说，《错的不是我们是世界》一书完全可以作为80后的精神纪录而被载入史册。牧川在书中严肃地提出了“中国，何去何从？”的问题，同时他认为，80后对这个问题责无旁贷。青年一代只有为中国找到出路，自己才会有出路，只有纠正了世界的错误，青年才能有正确的未来。牧川的思考，令人感奋。必须指出，牧川之所以能够成为80后当中的思想先行者，这固然和他爱学习、爱思考的特质有关，但同时也和这些年左翼思想界、红色网站孜孜不倦地思想启蒙有关。有人嘲笑左翼思想界多年来劳而无功，其实不是这样的，种子既然播下，就一定会开花、结果。《错的不是我们是世界》一书表明，80后已经接过了思想的火炬。不久前，笔者收到牧川的一封电子邮件，他在邮件中提出：“没有新一代青年马克思主义者，伟大复兴只会是一场梦。”这令笔者深感欣慰，这意味着《错的不是我们是世界》不是他思考的终点，而是他思考的起点。新自由主义的道路走不通，单靠民族主义也是远远不够的，人类的未来，仍然属于马克思主义/社会主义！2015年7月13日星期一

2、<http://www.szhgh.com/Article/wds/youth/2015-12-16/103387.html> 目前只抓到三枚：

<http://www.douban.com/people/139084851/> <http://www.douban.com/people/139084280/>

<http://www.douban.com/people/119999905/>

## 《错的不是我们是世界》

3、好书一本，那些给一星的都是卖国贼，搞一星运动就是你们这些走资派亲美派联合封杀中国有志青年。请广大青年好好认识到书中问题，结合实际，不要被走狗误导！！！！！！！！！！

4、错的不是我们，是世界。当我们深刻认识到这一点，我们该怎么办？走向真实的大地，走进人民中间，这是作者给我们的答案。诗人海子献身于写作，但在写作之外，他一无所有，他不仅不屑与“没有墨水”的人交往，甚至除了诗歌之外，其他的事物都不重要。他从不关注中国，也不关注人类，更不关注现实世界。他是脱离现实的，虚幻的诗人。以著名诗人海子为例，书中告诉我们，生活就是一场战斗，逃避不是正途，只有直面现实，正视这个纷繁复杂的世界，投身其中，迎难而上，才能摆脱虚无的困扰，使生命重现活力与精神。作者振臂一呼，振聋发聩。我们的世界参差不齐，存着诸多不公，有着永不停歇的矛盾和冲突，但这不代表我们要接受这一切，并不代表我们认为这一切合情合理，更不代表我们将无所作为。中国面对着太多的问题：贫富分化，东西部发展不平衡，城乡发展不平衡，三农，转变经济发展模式，腐败，金融危机，发展道路……作者告诉青年们，走出自我空间，关注我们的国家，才能摆脱苦闷，才是生命真义。世界面对着太多问题：饥荒，贫困，资源问题，环境问题。帝国主义，资本家，利益集团制造出战争，屠杀，两极分化……作者告诉我们，主动了解世界的苦难和险恶，关心在灾难中挣扎的同胞，才能告别空虚，拥抱活着的真实。“生命对于每个人只有一次，人的一生应该怎样度过？当回忆往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧”，如果青年人只看见自己的小确幸，对现实的世界视而不见，一生都沉浸在虚无的自我麻醉之中，就只会浪费了满含生机与活力的生命。走向大地和人民，我们才能在绝望中获得新生。

5、【书评】《错的不是我们，是世界》——如果你认为这是愤青的书，那你就错了徐亮和帅军相识多年，还记得那年那月那日，在司马台长城上，我们一见如故，臭味相投。他带着陕西人特有的朴实与憨厚，牙齿一露，就是一首好诗文。写这部《错的不是我们，是世界》，他是放弃了高薪酬，辞职来专门写的，前后修订了3年。期间我的学术著作都出版了好几部了，可是他的书还在出版社和他私人的小“府邸”里徘徊打磨。这可以在书稿文字中透着的睿智和斟酌中管窥一二。每当看书的时候，我经常能想起来：“曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次”。这部书建构了一个宏大的叙事，从政治、经济、文化、教育、艺术、哲学、外交，从中国国内到美国到国际社会，无所不涉及。在这个无所不包的“全面性反思”中，具有主题性，连贯性和统一性。但是这部书的宏大叙事又是搭建在日常的生活体验基础上，作为一种描述和揭示世间人生百态的基本状况，不断从日常的民生小事和个人体验中得到验证。这从书的结构上就可以看出来，上篇“社会篇——空虚时代”，中篇“个人篇——前所未有的代”，下篇“国家篇——惊心动魄的时代”，上中下三篇既相互联系，又各有侧重。作者力图打通这三者之间的桥梁。在“绝望中的新生”一章中，他用艺术的笔法展示了多个处于困惑、绝望中的个人，诗人海子、高级知识分子余虹、一位19岁的高中生李金川（这三个人都亲手了断了自己的生命）、作者自己，这些人的痛苦和思考都和时代息息相关。许许多多的青年其实都曾有过这样的痛苦和思考。作者不仅把他们的痛苦和思考描绘的淋漓尽致，同时又化腐朽为神奇，在绝境中找到希望和信念。作者不是就个体论个体，而是将他们上升到哲学的、普遍性的高度，他横跨古今中外，接着探讨起东西方文化及其人生观的极大差别，为何西方人以及受西方文化影响的人自杀的多，而受中国传统文化影响的人自杀的很少，以及因此导致的东西方文化、艺术、宗教、国家行为、个人行为等等方面的差别。在描绘中国青年的两篇文章《我们为什么空虚》、《中国青年站起来》中，作者则以激情的笔法全面展示了80后90后的整个成长历程，从童年到青年，从学校到工作到日常生活，从恋爱观、道德观到世界观，全面展示了中国青年一代对世界的看法。“我们的青年病了，我们的社会病了，这一切到底是因为什么”？读过这两篇文章，你一定会恍然大悟，你不仅会理解这一代青年的过去和现在，很可能你还会因此而看到他们的未来。这一代青年肩负着中华民族复兴的伟大任务，他们能否扛得起这个重任呢？在《谁制造了美国垮掉的一代》中，作者则以雄浑的笔法叙述了美国的政治、经济、社会、文化、艺术、法律、媒体等方方面面。正如书中所说，“每一代青年都是时代的产物。每一代青年身上的问题，其实都是这个国家和世界政治、经济、社会、文化等一系列问题的反映。一般而言，国家追求什么，青年就追求什么。国家和社会有什么病，青年就有什么病”。作者力图建构一个我们认识世界和描述世界的思维模型，作者努力地为他的“意识世界”拼图，像一块巨大的幕布，一位叫做“尹帅军”的画家倾情潇洒地挥写着对世界的看法。这部书显然不是一部愤青的书，如果你看到书中文字带着强烈的激情就认为是一部愤青的书，那你就错了。书中的资料非常翔实，相当



## 《错的不是我们是世界》

多的判断都使用数据支撑，引用的都有正规的来源链接。这在凑、拼、接流行的畅销书市场也是少见的。众所周知，这不是一本学术书，而是一代青年对世界的观点，但是却具有学术书一般的支撑。这部书里对美国的看法并没有脱离出乔姆斯基、沃勒斯坦对美国批判的框架。但是一般的中国人只知道美国的优点，却选择性漏读了美国批判者的批判。本书不是对美国的全面介绍，而是试图在中国的学习和学习的对象之间建构桥梁，作者用一双探索发现的眼睛努力寻找问题的解决方案和路径，在这个路径中，作者用自己的眼光排除了美国作为“榜样”的选项。但是这部书不单有批评，还有建设性。寓建于评、寓辨于析是该书的一大特色。对“小政府，大社会”的分析是作者一篇CSSCI核心期刊论文的一部分。相对“公民社会”的西方政治学理念，“人民社会”是作者的主张。尽管相当多的字句是在鼓劲和鞭策，但在作者宏大批评叙事中，时刻透露着对这个世界的“建设性”意见。《错的不是我们，是世界》，书名虽然刺激，但书却不偏激，甚而很正确。这部书并不是责备世界赋予我们的一切，而是要用集体的力量来改善和改变。金钱、权利、贪婪制造了许多令人类陷入绝望的东西，制造了许多牢笼。要打破牢笼，最终不可错过的是我们青年。也就是说，世界忘记了创造他的青年。错过的，是世界，不是我们。这是一部好书，也是一部伟大的书，他的目的不是卫道士，而是当头棒喝。书的伟大不在于心灵鸡汤，而是让你梦醒。这是当代的“呐喊”，希望在嘈杂的夜里，划破一片黑暗的“禁飞区”。（作者：北京第二外国语学院印度研究中心执行主任）

6、郭松民：80后的精神纪录——评《错的不是我们是世界》我和《错的不是我们是世界》的作者尹帅军早就认识，不过那时他叫牧川，我也一直认为他就是姓牧名川，直到收到他这本新书，才知道牧川是他的笔名。牧川是80后。但在我的印象中，他好像没有那么年轻，他留着山羊胡子，再加一头乱蓬蓬的卷发，老是让我联想起苏俄早期的革命家托洛斯基或斯维尔德洛夫一流的人物，他也确实有一次乌有之乡纪念毛主席诞辰的晚会上，扮演印度大学的莫汉尼教授，没有化妆，却毫无违和感。牧川是位爱思考的青年，经常皱着眉头，在楼前的空地上来回踱步，思考一些重大问题，有时也会看到他和别人激烈地辩论。这本25万字的《错的不是我们是世界》，应该就是思考、辩论加上观察的结果。这本书的原名叫《80后宣言》，大概是在出版的过程中，才改成现在的名字。如果说，2008年保卫奥运火炬的“四月青年运动”是80后凭着爱国激情，一跃而登上历史舞台的话，那么这本《错的不是我们是世界》则应该是他们登上历史舞台7年后不断思考的结晶。80后面临的世界，确实和他们的父辈50后、60后大不相同。待到他们进入大学，开始思考社会与人生的时候，风云激荡的20世纪早已远去，人类社会已经进入后冷战时代，冷战的胜利者牢牢掌握着话语权，用他们的逻辑和价值观解释一切历史和社会现象。严格说起来，这是自马克思主义诞生以来空前反动、空前黑暗的时代，资本不仅站到了财富和权力的高位，同时还史无前例地站上了道德高位，受到的顶礼膜拜无以复加，而劳动则被践踏、被嘲笑。剥削有功，压迫有理成为“常识”，任何人胆敢产生任何反抗的念头则被视为“有病”。消费主义、成功学、性自由这三大毒品，在青年一代中泛滥成灾，麻醉着他们，也成为他们观察世界的工具，同时赋予他们人生的“意义”。至于80后、90后在今天的社会生活中的现实处境，则非常类似正在热播的影片《我是路人甲》中的“横漂”——他们是被挑选、被指定的，成为什么角色完全不能自主决定，没有任何主体性。他们要么是“死尸”，胆敢翻个身就会出局，要么是宫女，只能站着一动不动。在强大的资本和垄断性利益集团面前，他们不是严格意义上的“人”，仅仅是“人形道具”。横店世界只给了他们三种选择：要么发疯、要么出局、要么终生当道具。更为严酷的是，尽管生活如此不堪，但却没有摆脱这种生活的任何希望。“横漂”们想像父辈那样既当工人又演话剧，自由自在地发展自己是绝无可能了。这也就是说，在横店世界里，生活的逻辑是：如果你不想做“路人甲”，就只能好好做一个“路人甲”！怠工或消极只能使你更难摆脱路人甲的生活，如果自视过高，甚至连做路人甲的资格也没有了。这样的世界是正确的吗？在新自由主义水银泻地般多年洗脑后，很多80后、90后把这样的世界视为理所当然，没有任何质疑，只是痛恨自己为何不是“官二代”、“富二代”。但牧川不是这样的人，他终于发现了世界的谬误，并大胆地喊了出来——错的不是我们，是世界！世界既然是错误的，那就必须进行全面的反思。牧川在《错》一书中正是这样做的，全书分为“社会篇”、“个人篇”、“国家篇”三个部分，从政治、经济、文化、教育，到艺术、哲学、外交，从中国国内到美国和其他国家，无不涉及。最难能可贵的是，和学院派从概念到概念不同，牧川的思考基本上是建立生活体验的基础上的，同时他又能够运用自己的理论素养对这些思考进行升华；和一些以钦定正能量自居的作品装腔作势、故作吓人之态不同，牧川的思考带有认真务实、不顾一切追求真理的特征。他像哈姆雷特一样痛苦，也像哈姆雷特一样认真，从这个意义上说，《错的不是我们是世界》一书完全可以作为80后的精神纪录而被载入史册。牧川在书中严肃地提出了“中国，何

# 《错的不是我们是世界》

去何从？”的问题，同时他认为，80后对这个问题责无旁贷。青年一代只有为中国找到出路，自己才会有出路，只有纠正了世界的错误，青年才能有正确的未来。牧川的思考，令人感奋。必须指出，牧川之所以能够成为80后当中的思想先行者，这固然和他爱学习、爱思考的特质有关，但同时也和这些年左翼思想界以乌有之乡等红色网站为依托，孜孜不倦地思想启蒙有关。有人嘲笑左翼思想界多年来劳而无功，其实不是这样的，种子既然播下，就一定会开花、结果。《错的不是我们是世界》一书表明，80后已经接过了思想的火炬。不久前，笔者收到牧川的一封电子邮件，他在邮件中提出：“没有新一代青年马克思主义者，伟大复兴只会是一场梦。”这令笔者深感欣慰，这意味着《错的不是我们是世界》不是他思考的终点，而是他思考的起点。新自由主义的道路走不通，单靠民族主义也是远远不够的，人类的未来，仍然属于马克思主义/社会主义！

7、作为农村长大的孩子，读此书深有体会，仿佛回到了以前，写的太赞了.....农村长大的孩子，很多没有种过田；城市长大的孩子，很多没有看过工厂。我们不认识真实的世界，不管是自然世界，还是人类社会。我们不认识中华人民共和国，不知道她的历史，不明白她的现在，更不关心她的未来。她的未来和我们息息相关，如果有一天她崩溃了，四分五裂了，我们怎么办？我们的下一代怎么办？我们也无视国际问题。今天的世界一点也不平静，天天都有战争，说不定哪天炮弹就会落在我们头上，但我们对此也不关心。我们从来也没有机会见识真实的世界。我们的父母上过山、下过乡，学工、学农、学军，他们是在在大风大浪中成长的一代。他们有机会锻炼自己的勇气、意志和能力。可是我们却没有任何机会。青年的朝气是什么？无非是一种自信，自信我们是自己身体和精神的主人，敢想、敢说、敢干。我们有力量勇攀高峰，有力量跋山涉水，有能力感受星辰的璀璨和大海的浩瀚，我们的心中有梦，相信自己有美好的人生。我们能感受到真善美，也有能力、有勇气与假恶丑作斗争，战胜一切艰难困苦。很多青年都曾有过这样的梦想。能量巨大的青年，他们的自信心也会更强大。自信我们将成为时代的主人、国家的主人，未来属于我们，我们将建设一个和谐美好的国家，一个和谐美好的世界。可是，在我们的学校里，却很少有培养、锻炼这种朝气的机会，青年的朝气总是被现实所扼杀。经历了几个回合的较量之后，青年的梦消散了。既不能感受真善美，也不敢与假恶丑做斗争。既不敢爱，也不敢恨。面对社会的丑恶，很多人竟无法恨起来，无法愤怒。我们不敢面对自己，怎么竟成了一堆行尸走肉！进一步扩而大之，我们感觉到自己是如此弱小，为时代所迫、为社会所迫，永远随波逐流，沦为一个奴隶。面对这个黑白颠倒的世界，这个庞然大物，我们束手无策。老虎吃天，无处下口。何况我们还根本不是老虎。

8、盲从权威即为真理之死敌！.....  
.....

# 《错的不是我们是世界》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)