

# 《黑龙江民间神话/黑龙江流域贰

## 图书基本信息

书名：《黑龙江民间神话/黑龙江流域非物质文化遗产代表作丛书》

13位ISBN编号：9787207089625

10位ISBN编号：7207089627

出版时间：2011-4

出版社：徐昌翰 黑龙江人民出版社 (2011-04出版)

作者：徐昌翰

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

黑龙江是一片古老的土地，她自占就是中华民族繁衍生息、创造文明的重要区域。考古发现，新石器时代晚期，黑龙江三江流域部落众多，人口密度甚至超过中原黄河流域。古代史籍明确记载在黑龙江地区生息过的民族先后有：先秦时的肃慎、濊貊、东胡三大族系；汉晋时的夫余、鲜卑、挹娄、北沃且；北朝、隋时的夫余、勿吉、室韦、乌洛侯、地豆于、豆莫娄等；唐、北宋时的棘羯、室韦、契丹、女真、蒙古、汉族等；南宋、元、明时的女真及蒙古诸部、汉族、索伦诸部(即鄂温克、鄂伦春、达斡尔等)。东北地区的先民鲜卑、女真、蒙古、满等民族，先后入主中原，对中华民族的政治、思想、经济、文化乃至整个中华民族的历史产生了重大的、深远的影响。这些崛起于东北大地的民族，一次次地向中华民族文化的母体中注入了无比道劲和深厚的生命力，并在文化的交流中成长为中华民族文化共同体水乳交融的重要组成要素。黑龙江是一片开放的土地，她几百年来一直是众多迁徙者和拓荒者神往的地方。清朝建立，黑龙江地区的齐齐哈尔(卜奎)和瑗瑁，被辟为流徙要地。“流徙来者，多吴、越、闽、广、齐、楚、梁、秦、燕、赵之人。”(张缙彦：《域外集·六博围棋说》)“当是时，中土之名卿硕彦，至者接踵”。(杨宾：《焠发堂文集·伍敬玉五十寿序》)清末开禁之后，关内山东、河南人民大批移居黑龙江，民间称之为“闯关东”。清朝时期，黑龙江省的人口构成已是“(内地)十三省，无省无人”。(方拱乾：《绝域纪略》)19世纪末随着中东铁路的修建，俄罗斯人、犹太人及20多个国家的近20万侨民涌入哈尔滨等地区，又带来浓重的欧风西俗。哈尔滨市因此有“东方莫斯科”、“东方小巴黎”之称。新中国建国之后，转业官兵开垦北大荒，开发大庆油田，铁道兵开发大兴安岭，以及文革时期的知青来到黑龙江地区。大量外来移民不仅改变着黑龙江的人口结构，也带来了新的文化要素，不断塑造出新的黑龙江文化面貌，积淀了黑龙江多元文化的底蕴，形成了本土文化、移民文化和异域文化多元交融的文化格局。黑龙江是一片多彩的土地，她历史上一直是多民族聚居的重要文化分区之一。民族众多、习俗多样构成了黑龙江地区内涵丰富、色彩斑斓的本土文化。时至近代，这里生活着满族、蒙古族、鄂伦春、鄂温克、赫哲、费雅喀、库页、奇勒尔、恰喀拉、锡伯、朝鲜、回族等众多民族。黑龙江地区得天独厚的自然地理条件，为历代生活在这块土地上的人们慷慨地提供了丰美的原料，勤劳勇敢的人们则在向大自然索取的过程中充分地发挥自己的聪明才智。独特的自然环境和生活形态，陶冶出绚丽的少数民族风情和丰富的文化遗产，鄂伦春族、鄂温克等民族的萨满、歌舞和桦皮艺术，赫哲族的鱼皮工艺，朝鲜族的民族风情，满族的剪纸、刺绣等等，在全国范围内都是独树一帜的。在这片古老、神奇、开放、多彩的大地上，黑龙江文化就像一条汇聚了众多支流的奔腾江河，雄浑瑰丽、气象万千。流淌于其中的多姿多彩的文化，回旋碰撞，激荡出激越、震撼的音符。丰厚的文化遗产资源是黑龙江流域文明的具体呈现，积淀了北方独特的文化脉络和文化基因，展现出鲜明的龙江特色和龙江风格。龙江文化是中华民族文化共同体的重要组成部分，在中华民族的历史发展进程中发挥过重大作用，产生过深远的影响，是黑龙江提升文化软实力，发展文化产业取之不尽的宝藏，是黑龙江实现科学发展的雄厚基础。研究和保留传承黑龙江文化。是当代黑龙江人不容推卸的神圣责任。《黑龙江流域非物质文化遗产代表作丛书》将分民风民俗、民间文学、民间艺术三个系列，全方位、立体性、多角度、大纵深地展示黑龙江地区的非物质文化遗产，延续优良的黑龙江文化基因，更好地继承民族和地域传统，为文化兴省、文盛龙江，贡献出自己的力量。 衣俊卿

# 《黑龙江民间神话/黑龙江流域贰

## 内容概要

这本《黑龙江民间神话》(作者徐昌翰)是“黑龙江流域非物质文化遗产代表作丛书”系列之一。

《黑龙江民间神话》分为《鹿神抓罗妈妈》；《兵伍之神鸟龙贝子》；《阿布凯赫赫创造天地人》；《织布格格朱烟朱吞和索库索呼》故事等。

# 《黑龙江民间神话/黑龙江流域贰

## 书籍目录

概述 / 1 宁古塔萨满神话 / 1 天神神话 / 31 . 老三星创世 / 32 . 阿布凯赫赫创造天地人 / 63 . 阿布凯恩都哩创世 / 164 . 大魔鬼耶路哩 / 185 . 神魔大战 / 266 . 佛赫妈妈和乌申阔玛发 / 437 . 佛托妈妈 / 49 职司神神话 / 548 . 海神突忽烈玛发 / 549 . 鹿神抓罗妈妈 / 5810 . 喜神沙克沙恩都哩 / 6211 . 金钱豹神阿迭格恩都哩 / 6612 . 弓箭神多龙格格 / 6913 . 开山格格取宝 / 7314 . 阿达匹汗奇 / 7615 . 纳丹威虎哩尝百草 / 7916 . 歌舞之神鸟春切德利妈妈 / 8217 . 爱情婚姻生育神纳丹岱琿和纳尔浑先初 / 8618 . 兵仗之神鸟龙贝子 / 8919 . 风神安顿妈妈 / 9720 . 开山凿湖的恩图色阿 / 10021 . 织布格格朱烟朱吞和索库索呼 / 10522 . 河神绥芬别拉 / 108 祖先神神话 / 11423 . 郭合乐氏祖先神他拉伊罕妈妈 / 11424 . 郭合乐氏祖先神鄂多玛发 / 11825 . 勿吉部守护神德风阿 / 12326 . 梅氏祖先神梅合蛮尼 / 12827 . 乌合里氏祖先神纳尔浑蛮尼 / 129 萨满神神话 / 13428 . 堂白太罗 / 13429 . 安楚拉妈妈和九顶神帽 / 13830 . 萨满玛发利学法术 / 14331 . 蒙耶南多让阿勒乌起死回生 / 14632 . 豆满贝子 / 150 萨满神的故乡 / 1551 . 野女定居 / 1572 . 萨满神灭冰妖 / 1603 . 萨满神灭狼精 / 1694 . 母子山 / 1725 . 萨满神会同麀神除雪妖 / 1766 . 萨满神智灭蛇龙精 / 1827 . 萨满神灭魍魉 / 1888 . 萨满神搭救禅存 / 1929 . 萨满神搭救秃大 / 19510 . 萨满神与姥爷岭 / 199 其他神话故事 1 . 盘古开天辟地 / 2052 . 大地的由来 / 2053 . 五挡神、洪钧老祖和托骨佛 / 2064 . 高祖公高祖婆 / 2075 . 二郎担山赶太阳 / 2096 . 太阳是公鸡的儿子 / 2107 . 恰喀拉人是怎么来的(满族) / 2118 . 阿丹人祖(回族) / 2119 . 保鲁恨巴格西造人(鄂温克族) / 21310 . 男人和女人(鄂伦春族) / 21311 . 人的尾巴(满族) / 21412 . 达公射日(鄂伦春族) / 21513 . 白天和黑天是怎么分开的(鄂伦春族) / 21614 . 天河(赫哲族) / 21715 . 北斗星(鄂伦春族) / 21916 . 德勒肯乌沙哈特(赫哲族) / 22017 . 托布堪(鄂伦春族) / 22118 . 白那恰(鄂伦春族) / 22219 . 舍窝刻(鄂温克族) / 22320 . 加奇神(鄂温克族) / 22421 . 护路神查克大(满族) / 22622 . 五姓的由来(鄂伦春族) / 22923 . 尼顺萨满(鄂伦春族) / 230 后记

### 章节摘录

阿布凯赫赫回答说：“我是阿布凯赫赫，你是什么时候生的？你能不能告诉我，你是怎么来的？”柳树没有直接回答，却问道：“阿布凯赫赫，洪水退了没有？”阿布凯赫赫说：“退了，有些地方已经露出地面了。”大柳树说：“你不是问我从哪里来的吗？实不相瞒，我是上劫的柳树。那时我们树是会走的，看哪里不好可以自己挪动地方。大洪水来的时候，我们这些树被冲得七零八落，那些同伴也不知都冲到什么地方去了。只剩下我和大师兄嗨兰妈妈。在洪水来的时候，嗨兰妈妈就对我说：‘咱们的师傅已经到第六层天走了，他已经把天上的一切神灵都附在你身上了。’”接着，大柳树又对阿布凯赫赫说：“你看，我身上这些树叶上的珍珠似的东西就是上劫留下的灵魂。”大柳树又接着说：“多亏了我的小徒弟僧格恩都哩与我相依，一同躲过了这一劫。可以说是我仰仗小徒弟的灵气保住了生命，同时我又用自己的生气保护着它能生存下来。正好你来了，你有没有什么法术让我恢复原来的样子？”阿布凯赫赫说：“好吧，我能让你恢复原样。”说着，阿布凯赫赫退出一百多步，对着柳树推了三掌。把大柳树推倒后，又朝着柳树连着吹了三口法气。柳树一打滚变成了个女人。这女人的两个大乳房比一般女性大几十倍。柳树很高兴，对阿布凯赫赫说：“对，我在上劫就是这个模样的，感谢你让我复活，现在就让我拜你为师吧！”说着就赶忙跪下给阿布凯赫赫磕头。阿布凯赫赫说：“好，那我就收你为第一个徒弟吧！”这时，大柳树又把僧格恩都哩叫过来，让他认阿布凯赫赫为师傅。师徒三个人坐在山顶上唠了起来。阿布凯赫赫说：“现在天宫什么也没有了，我还想继续找，看能不能找到和你们一样的上劫保留下来的生灵。”大柳树说：“那行，我跟你走，我能找到我师兄嗨兰哥。”师徒三个边走边唠，阿布凯赫赫问大柳树：“你叫什么名字啊？”大柳树说：“这么多年我早已忘了自己叫什么名字了，我现在还没有名字呢。”阿布凯赫赫说：“这样吧，你就叫佛哩佛托赫，简单说就是佛托。”柳树重复了三遍“佛哩佛托赫”、“佛托”，说：“我记住了。”又问阿布凯赫赫：“那我身上这些灵魂怎么办呢？”阿布凯赫赫说：“有办法，我师傅在天宫建起两座山，一座是灵魂山，一座是乌春山。你可以把身上带的这些灵魂都放到灵魂山上。灵魂山有洞，你把这些灵魂放到最上面的洞，也叫灵洞里，安排好咱们再去周游天下。”佛托妈妈说：“我的两个乳房是为给这些灵魂喂食而长的，这些灵魂如果不喝我的奶就活不了。”僧格恩都哩说：“不要紧，你把乳房交给我吧，到时候我给他们喂奶。顺便看守着灵魂山不受外来破坏。”这样，佛托妈妈就把自己的两个乳房交给僧格恩都哩。僧格恩都哩从此便替师傅佛托妈妈看守着灵魂山。阿布凯赫赫领着佛托妈妈继续寻找上劫的遗存生物。师徒俩走到一条河边，只见河水从西往东缓缓流去。河旁边有一个小土坡，土坡上长有一棵干枯的榆树。那棵榆树比现在人们见到的粗多了，得二十多个人才能搂过来。走到树前，佛托妈妈就站住了，她对阿布凯赫赫说：“师傅，我师兄就在这棵大榆树里呢！我招呼招呼，看能不能叫醒她。”说着，她就折了一根干榆树枝，照着榆树连磕三下，磕得榆树嗡嗡作响。接着大声喊：“嗨兰哥！嗨兰哥！嗨兰哥！”连叫了三声，就听到树洞子里头有回声，就像有人答应似的。佛托妈妈高兴地说：“哎呀，这正是我师兄的声音，我要把这棵树劈开，只要能劈开树就可以把我师兄救出来。师傅，你能帮我吗？”阿布凯赫赫说：“这个容易。别说是棵树呀，就是一座山我也能把它劈开的。”说着，阿布凯赫赫运足了气力，照着这棵榆树拍了三掌。只见这棵树随之便裂开一个缝，师徒两个进到树干里。进去一看，果然有一个人躺在那里，身上已经长了一身榆树叶。佛托妈妈一看就哭了：“师兄呀，你怎么还睡呀，你能不能醒来啊？”可是无论她怎么叫，她的师兄也不醒。急得她对阿布凯赫赫说：“师傅，怎么办呢？我怎么这么叫她她也不醒啊？”阿布凯赫赫说：“咱们得赶快去灵魂山，取一葫芦你的乳汁，浇到你师兄身上，她就能醒。”阿布凯赫赫和佛托妈妈师徒两个急匆匆回到灵魂山，灌了一葫芦乳汁又回到大榆树旁。师徒两个把乳汁往佛托妈妈师兄身上一浇，不一会儿，树叶动弹了，再一会儿，躺着的那个人一下子起来了。佛托妈妈赶忙把她身上的树叶都扫掉，正是佛托妈妈的师兄嗨兰妈妈。嗨兰妈妈抬头一看是自己的师弟，大哭起来：“师弟啊，没想到咱们还能见面啊。洪劫来临时，我就钻到这棵老榆树里，那时老榆树还活着，要不是这棵大榆树，恐怕我早就死了。”佛托妈妈看到师兄手里还拿着一个兜子，就问师兄：“你手里这个兜子装的是什么？”嗨兰妈妈说：“这里装的是上劫所有的树种，我一直带着。”佛托妈妈说：“哎哟，那太好了。”嗨兰妈妈说：“咱们把这些树籽撒到土地上就能长出大树。”佛托妈妈想了想说：“那得多长时间才能长成大树啊？”师兄说：“没关系，只要用你的乳汁浇灌，这些树就能长得快。”这时，佛托妈妈才想起把师兄介绍给阿布凯赫赫，于是拉着嗨兰妈妈对阿布凯赫赫说：“师傅，这就是我的师兄嗨兰。”回过头来又对嗨兰妈妈说：“这是咱们的再生师傅，赶紧磕头吧。”嗨兰妈妈这

才知道是阿布凯赫赫救了她，于是也随着佛托认阿布凯赫赫为师。阿布凯赫赫就是这样收了第二个徒弟海兰妈妈。海兰妈妈拎着手里的树籽口袋，跟着师傅、师弟三个边走边到处撒树籽，她在前面撒，佛托妈妈就在后面用她的乳汁浇。你说怪不，不大一会儿，就见这树苗都长起来了：又不大一会儿，就见这些树又都长大了。这些树长大后还能自己到处走。海兰妈妈对阿布凯赫赫说：“我们这些上劫的树都会走，咱们撒下的都是上劫留下的树种，当然也会走的。”正在说着，海兰妈妈看到有一种松树走得最快，大伙儿还都躲着它。这是怎么回事？海兰妈妈于是大喝一声：“你停下！”这一喊，就把这种树都留下了。原来其他树种都去找地方落脚生根，可这种松树很懒，不愿去找地方，它是看哪种树占的地方好，就喷出一种毒气把那种树烧死，然后自己占领人家的地盘。海兰妈妈一看十分生气，对松树说：“看来你是本性难改啊？上劫我就要把你制住，还没来得及就遭到洪劫。你不要再在这里祸害其他树木了，上北方最寒冷的地方去吧。从这以后，只许你夏天穿衣服，冬天就不要穿衣服了，在那里好好冻一冻，改改你的臭毛病吧。”从此，这种松树冬天再也长不出叶子，就变成了冬天落叶的光秃秃的“落叶松”。佛托妈妈自从找到了海兰妈妈后，就总惦记着放在灵魂山的那些自己身上的灵魂。也不知那些灵魂修炼得怎么样了，她就想回去看看。阿布凯赫赫看出了她的心思，就对她说：“你回灵魂山去看看，把灵魂山好好修建起来，将来地上有人类的时候，灵魂会越来越多，灵魂山上的灵魂洞恐怕容纳不下。” P7-9



## 后记

遥想十年前与栾文海同志同编《中国民间故事集成·黑龙江卷》时，曾谈过一个想法，就是将来可以利用《集成》的丰富资源，再分门别类编出《神话》、《故事》、《传说》等专卷以飨读者，以为不失为一件大有价值的事。随着我省对保护非物质文化遗产工作的日益重视，在省民协王益章主席、黑龙江人民出版社社长龚江红等同志的运筹下，这一想法终于得以顺利实现，实在是老怀大慰。在这个《选编》即将出版之际，不由得令人回想起我省一代代民间文学工作者筚路蓝缕为采集整理黑龙江神话故事而工作的历程。他们所做的卓越贡献历历在目。眼见那些已故的故事讲述家们的“绝活”得以保存下来，而学者们整理遗产的愿望也逐渐得以实现，心中感慨万千。这对于“壮志未酬身先死”的一些往者也聊算一种安慰和纪念。在此谨向发起此项有意义工作的省民协、黑龙江人民出版社，入选本书所有故事的讲述人、整理人，以及为本书出版工作而付出辛勤劳动和心血的出版界人士表示诚挚的感谢。 徐昌翰 2010年11月27日

## 《黑龙江民间神话/黑龙江流域贰

### 编辑推荐

黑龙江是一片古老的土地，她自古就是中华民族繁衍生息、创造文明的重要区域。考古发现，新石器时代晚期，黑龙江三江流域部落众多，人口密度甚至超过中原黄河流域……这本《黑龙江民间神话》(作者徐昌翰)是“黑龙江流域非物质文化遗产代表作丛书”系列之一，包括《鹿神抓罗妈妈》；《兵伍之神鸟龙贝子》；《阿布凯赫赫创造天地人》等故事。



# 《黑龙江民间神话/黑龙江流域贰

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)