

《石挥谈艺录》

图书基本信息

书名：《石挥谈艺录》

13位ISBN编号：SH8078-3342

10位ISBN编号：SH8078-3342

出版时间：1982年7月

出版社：上海文艺

作者：魏绍昌编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《石挥谈艺录》

内容概要

这是一部阐述石挥表演艺术理论与实践的专著，是著名表演艺术家、导演—石挥数十年从事话剧、电影、导演实践经验的总结。其中有演出手记、导演散记、以及对演员修养问题的论述。书中还有程之等电影演员撰写的回忆石挥的文章。我国著名戏剧家黄佐临先生为此书做了序，对石挥的表演艺术以及人品给予了高度的评价。

《石挥谈艺录》

精彩短评

- 1、讲得很细致，比如话剧念白的音调。
- 2、沉沉地睡去了/睡，休贪恋/为了生存/还得准备更大的奋斗/因为过了今晚/还有明天！明天，没有了/今亦没有了/可是去/散发弄扁舟？
- 3、仍然鲜活的感受
- 4、文采好。
- 5、从第一辑到第二辑对于他人的称谓有了极大的转变“同志”可见一斑|真成了戏精了
- 6、他的东西有根儿。
- 7、四星给石挥。没有录音录像，只有想象石挥的话剧风采的份儿了。
- 8、这个世界是有天才的，不懂得也不妨碍膜拜
- 9、朴实的灼见。
- 10、只对第三辑有兴趣，老爷子文字太规整了，而且涉及表演技法心得的东西又不是我想看的
- 11、谢寂寥老安利，石挥是天才。另里面有一篇《与李少春谈戏》，诸位票友可以找了看看。爱问共享有pdf
- 12、“戏要演足”
- 13、有很多真知灼见，受限于时代局限我给4星作为表演专业书推荐。作为演剧史料则是5星力荐。
- 14、出乎意料的喜欢。一是惊讶于内容除了电影理论之外还能涉及诸多艺术领域，而石挥的文笔简单而可人，二是惊讶于书籍编辑、装帧之好，松紧得当，繁简适宜，远优于今日常见的粗制滥造或者过度包装的书籍。
- 15、斯人独怆！

《石挥谈艺录》

精彩书评

章节试读

1、《石挥谈艺录》的笔记-第243页

爱好不等于懂，爱好不等于轮到自己手里的时候处理起来就不粗暴，批评别人粗暴的人不等于他自己做出来就会非常保守。

2、《石挥谈艺录》的笔记-第47页

不知是什么树枝上的枯叶,迎面地落了下来，它正是遭受风雨的侵蚀，自鸣地结束了它的一生。叶上一层湿淋淋的秋雨，算是它得自人间的一点酬报，虽然它曾在长夏为人们遮蔽过炎威——可是现在毕竟是晚秋时节了，人们都去追寻他们自己的温暖，谁来管你这一片枯黄破碎的落叶，任凭厉风吹你到黑巷暗弄里，如果真的有人来对你发生留恋或欣赏的神态，那他不是诗人，就是艺术家，再不然就是红衣路夫来收殓你的残躯。

《石挥谈艺录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com