

《唯美主义二百年》

图书基本信息

书名：《唯美主义二百年》

13位ISBN编号：9789578320697

10位ISBN编号：9578320698

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唯美主义二百年》

内容概要

《為藝術而藝術與文學生命》將文學「唯美主義」的歷史，從十八世紀開始，一直談到現代的解構學派。作者廣泛研讀包括歐洲、拉丁美洲以及美國的文學批評家、哲學家與文學作家們的作品。整合研究結果，他提出「在過去的兩百年當中，『為藝術而藝術』理念的萌生、成長、擴散以及成功，有社會、經濟、政治與文化上的具體原因」。

「一部涵蓋面廣、博學、流暢的作品，別具一種輕視信條的韻味。」

《出版家週刊》(Publishers Weekly)

「貝維拉達教授對於那些探索現代唯美資料者，提供了如此無與倫比的服務，……我由衷地推薦他這部涵蓋面如此廣博的作品。」

知名藝術史學者亞敘頓 (Dore Ashton)

作者简介

貝維拉達 (Gene H. Bell-Villada)

美國知名學府威廉學院 (Williams College) 羅曼語文學系 (Department of Romance Languages and Literatures) 的系主任。其學術著作包括：《波赫士及其小說》(Borges and His Fiction)、《馬奎斯：其人其書》(Garcia M?rquez: The Man and His Work) 以及一部描寫1970年代美國校園生活與政治恐怖行動的小說《查德威推理故事》(The Carlos Chadwick Mystery: A Novel of College Life and Political Terror)。

《唯美主义二百年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com