

《袁元教学》

图书基本信息

书名：《袁元教学》

13位ISBN编号：9787102028729

10位ISBN编号：7102028725

出版时间：2004-1

出版社：人民美术出版社

作者：袁元

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《袁元教学》

内容概要

《中央美术学院基础部教学:袁元教学》内容简介：从与国际交流的经验来看，中央美院造型学院的一年级主攻基础，高年级再进入工作室，最后进行毕业创作的教学步骤是比较合理的，是按照科学规律制定并经过实践检验的。在整个教学体系中，基础教育是第一个步骤，也是非常关键的一个环节。这个环节太松会导致学生的基本功薄弱，对以后的学习会带来极大的影响；太紧又容易使学生陷入因循守旧的泥潭，对今后的创作也是弊多利少。因此，在中央美院的基础教学中，也一直在探索着如何改革和创新教学，避免用流水线式的方式来规范每一位学生的个性，在帮助学生打好造型基础的同时，加强表现性和欣赏性的训练。我们一直试图在基础教学中找到这样一个平衡点，并行了大量的讨论和实践，在这套丛书中，也将展现出这个探索过程，希望能给美术道路上的寻道者一些启示，同时也用来和中国美术教育界的人士共同探讨。

《袁元教学》

作者简介

袁元，1971年出生于南京，1990年考入中央美术学院油画系第一工作室，导师：靳尚谊孙为民 杨飞 去朝戈，1994年考入中央工艺美术学院装饰艺术系，导师杜大恺。1997年研究生毕业，获硕士学位。同年进入中央美术学院任教至今。参加的展览：1996中央工艺美术学院院展 中国美术馆 1997中央末艺术之旅油画展 北京新时空画廊 2002三人油画展 中国美术馆 2003 首届壁画大展 中国美术馆 今日中国美术 北京中华世纪坛 2004首届壁画大展 中国美术馆 青年画家提名展 今日美术馆 全国壁画大展 中国美术馆 全国十届美展油画展 全国十岂美展壁画展 作品发表于《美术研究》、《美术》、《美术大观》、《建筑创作》等多种杂志以及《中国当代美术家图录》、《中国美术学院壁画系1979-1999》、《中国中央美术学院油画系——第一工作室》、《中央美术学院油画系历届学生留校习作选》、《中央美术学院浙江美术学院素描作品展》等画册。

《袁元教学》

书籍目录

序谈基础教学基础部素描课教案基础部素描课教学总结素描作业点评色彩作业点评袁元作品

《袁元教学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com