

《江戸紋様歳時手帖》

图书基本信息

书名：《江戸紋様歳時手帖》

13位ISBN编号：9789863318981

出版时间：2015-11

作者：[日]熊谷博人

页数：224

译者：李璦祺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《江戶紋樣歲時手帖》

內容概要

自町人文化中誕生，百花齊放的紋樣世界！

江戶人過年不發紅包，而是送人裝有摺扇的盒子「扇箱」！

外表看似柔弱的蜻蜓，竟然是深受武士喜愛的武具紋樣！

武士對蝴蝶又愛又恨，因為其「不死不滅」又「見異思遷」？

本書介紹52款傳統江戶紋樣，解析其中的涵義與源流，

讓你讀完馬上更了解江戶的文化與生活！

你是否曾經注意到，日本和服與傳統工藝品上，有著各式各樣不同的紋樣，其實這些紋樣與當時庶民的生活可說是息息相關。尤其江戶時代町人文化興起，人們開始將身邊的植物、動物、氣象、祭典儀式等一切事物簡約成象徵符號，並加以運用在生活中，服飾文化也因此變得豐富多變起來。

新年是繪有吉祥意義的松、竹、梅等圖樣；春季有表現春回大地的櫻花、蕨草、筆頭菜等圖樣；夏季有七夕掛在竹樹上的許願籤、竹葉等圖樣；秋季有月亮、兔子、紅葉等代表季節的圖樣；冬天則有雪花、千鳥紋等圖樣。

本書除了介紹江戶四季傳統紋樣之外，也會介紹各紋樣代表的意義、源起以及演變的歷史背景，除了可以欣賞令人讚嘆的紋樣之美外，江戶庶民的生活、喜好、文化也跟著躍然紙上，可說是喜愛藝術文化史與傳統古文物美學的人不可或缺的一本書！

《江戸紋様歳時手帖》

作者簡介

熊谷博人

一九四一年生。多摩美術大學油畫系畢業。於出版社任職五年後，成為獨立的書籍設計師，為畫集、藝文書、詩集、句集等圖書進行裝幀與版面設計。主要的裝幀作品為司馬遼太郎著的《街道をゆく》（全四十三卷）、《冷泉家時雨亭叢書》（全八十四卷）、《正倉院宝物》（全三卷）、《日本歴史文学館》（全三十四卷）等等，作品豐富。

除了裝幀之外，還致力於蒐集調查「和更紗」、「染色用的紙型」，並以江戸時代紋樣為主題舉行展示與演講。目前與友人嘗試重現與振興和更紗，同時試圖創作出全新的更紗。

著作：

《日本の紋様 染色の紙型》（暫譯，CREO）、《江戸紋様圖譜》（暫譯，CREO）、《和更紗紋様圖譜》（暫譯，CREO）、《附DVD 江戸紋様素材集697款》（暫譯，新人物往來社）等。

譯者簡介

李瓊祺

《江戸紋様歳時手帖》

精彩短评

- 1、纹样就像一面镜子。
- 2、生日當年（公費）送給自己的小書，原本似乎是日本的走紅博客，後來集結成書，美感、科普與趣味兼具，讀來輕鬆且舒服。

《江戸紋様歳時手帖》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com