

《建筑诗学》

图书基本信息

书名：《建筑诗学》

13位ISBN编号：9787112083992

10位ISBN编号：7112083990

出版时间：2006-10

出版社：中国建筑工业出版社

作者：安东尼·C·安东尼亚德斯

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《建筑诗学》

内容概要

本书作者通过大量生动的实例（如世界著名建筑师们创作的许多出类拔萃的设计项目，以及他们的建筑理论）、图表和插图，深入地论述了现代主义和后现代主义设计的基本理论，探讨了人们在创造建筑设计时所能够利用的许多不可感知和可感知的渠道，分析了几乎所有影响建筑设计创造力的因素，并试图把建筑设计中的想像力和创造力这两个方面中所有有价值的东西加以调和，以期获得对建筑的一种新的包容主义的态度，以此来帮助读者创造出在空间、感觉、精神和环境等各个层面上更为丰富的设计及获得真正出类拔萃的建筑设计所可能使用的各种渠道。

本书是作者在历经多年研究成果及心得的基础上总结撰写而成，原创性极强，但又建立在坚实可靠的原理之上。其内容丰富，富有深度，学术价值高，脉络清晰，系统性强，论述严谨而中肯，分析和评论深刻而客观，具有学术研究的严肃性。它将有助于建筑师、设计师和学生全面提高他们在工作室中的各项能力和创造力，也将加深他们对创造过程和影响这一过程的诸多因素的理解。本书为我国建筑师及建筑系师生提供了许多启发和教益，是建筑师及建筑学专业学生具有极好参考借鉴价值的教学参考书和必读经典书目。

《建筑诗学》

精彩短评

- 1、方法论。一般般吧，不难读
- 2、分类很有启发,内容毕竟有点过时了
- 3、建筑诗学这个东西太yy。。。
- 4、我必须骄傲地表示看不懂。。。到底入门该读什么书呢
- 5、terrific
- 6、类似于创造性思维训练的课程学习
- 7、20121216
- 8、不是学文学方面的东西，“诗学”是指设计方法，是一个探讨建筑创造力可能性的书，基本所有的建筑创造可能性都谈到了，有助于自己在各种设计方法上的尝试。
- 9、poetics 不行了不行了开始晕。。。从不可感知和切实可行两方面评述建筑 招式多多点到为止 最后作者通过阐述与建筑及建筑设计相关的侧面（如建筑师传记）表达自己对建筑学的观点是生花妙笔 话说英文版的封面那么美 中文版依然也是蓝皮。。。
- 10、不错的理论书籍，希腊人的理论观点还是一种建筑学意义上的正统。可参照弗氏的《建构文化研究》一并研究。
- 11、我们是建筑湿，也是湿人
- 12、看看
- 13、让我很少能看了又看的一本理论性的书，很深刻，书中很多地方对于现在的我来说都很难读懂，但却依然吸引着我一遍一遍得看，很耐读也很值得思考的一本书。

《建筑诗学》

精彩书评

- 1、这个到处贴着“建筑学必读书目”年代及其容易让人困惑,于是象此书一类的好书被淹没了,作者写的好,翻译的也好.“包容主义建筑”更加清晰了与饱含阶级感情的“外国建筑史”界限还在犹豫,是不是在当当上把这个作者的其他好书也买了?唉,患了书籍上的购物癖!还有的治么?
- 2、很不错的一本建筑理论方面的书~书中很多内容让我产生共鸣~也是对我设计理想上的一次归纳与总结~书有点枯燥~不是很好读~尤其是对于现在正在走上建筑技术和施工图上的同行~书中的部分内容我也很多看的不是很明白~希望我的选择没有错~

章节试读

1、《建筑诗学》的笔记-第132页

在跨文化的背景下，如果教师鼓励学生自己选择代表各自文化的诗人，这就仿佛是在帮助他们，让他们设计出的作品顺应他们家乡活着设计作品所在地的理性和精神生活，因为诗歌彰显的是一个民族共同的情感。一个地方共同的批判态度所具有的力量，生命就它的体内诞生。

《建筑诗学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com