

《舞者》

图书基本信息

书名：《舞者》

13位ISBN编号：9787020066896

10位ISBN编号：7020066895

出版时间：2008-10

出版社：人民文学出版社

作者：海岩

页数：605

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《舞者》

内容概要

《舞者》是海岩最新长篇小说，是海岩在涉案、亲情等写作之后，对爱情这一主题的回归。云朗舞蹈学校毕业的高纯因生计所迫成了出租车司机，机缘巧合，他与云朗歌舞团的舞蹈演员金葵相遇，金葵的一段《冰火之恋》，激发了少年高纯的爱情，对舞蹈共同的热爱让他们一见如故。金葵正不堪父母为挽救家族事业而逼她放弃舞蹈，而高纯从未露面的父亲也从北京派来朋友寻找高纯，希望能在重病中见到儿子。在金葵的鼓动下，两人决心离开故乡，见见高纯的父亲，并报考北京舞蹈学院，寻找共圆舞蹈梦的机会。漂在北京的生活充满艰辛，但萌动的爱情与对舞蹈的痴迷还是让两个年轻人感到充实与幸福。他们为自己的舞蹈《冰火之恋》设计了服装——冰一般纯洁的白纱裙，火一般热烈的红绸巾，并晨昏苦练，渴望有朝一日能梦想成真。

《舞者》

作者简介

海岩，原名侣海岩，笔名海岩，祖籍湖南衡阳，1954年11月7日出生于北京。1969年应征入伍，海军航空兵地勤，做歼击机6型的电器员。退伍后曾工作于北京市公安局、北京新华实业总公司管理处等。现任锦江(集团)有限公司副总裁、锦江(北方)管理有限公司董事长、总经理，北京昆仑饭店有限公司董事长，中国旅游协会副会长，中国国有资产青年总裁协会副会长，中国作家协会会员，北京第二外国语学院兼职教授。

章节摘录

这个故事缘起的地方，是一座名叫云朗的小城。在春夏相交的某日，小城忽然冷得反常。早行的汽车在坡地的街衢无声驶过，驱雾的车灯回避着沉睡未醒的小巷。小巷连绵起伏的台阶和这座小城同样古老，沿着雾中的危墙逶迤向上。台阶残损的一端被一幢三层的砖楼拦住，砖楼陈旧的灰色类似一天最初的光芒。楼顶的小窗半开半掩，俯视着坡地上散漫的古城，也面对着太阳将起的方向。每天，高纯都是这个城市中最早醒来的一个，起床后的梳洗穿戴仔细而又迅速。爱打扮的习惯也许可以从床头的一幅照片上找到答案——一位腾空而舞的少年定格在画面的中央。和照片里舞蹈的男孩相比，此时的高纯已经长大成人。从灰楼顶层的阁子间里跑下，高纯的动作依然保留了舞蹈的感觉，头颈端正，脊背挺直。他从灰楼的后门跑出的那刻，整条巷子尚且空无一人。清晨高纯照例要去的地方，离那幢灰色的砖楼并不太远，他在并不太远的一片居民区里，敲开了一户人家的屋门。门里住的李师傅就是他的老板，从屋门破损的外观不难看出这位老板并不富贵——李师傅妻女三口，唯一的生产工具就是五年前买下的一辆富康轿车。一辆富康轿车加一张个体出租汽车的营业执照，确定了李师傅养家糊口的职业，也成就了李师傅的“老板”身份。为了物尽其用，这辆富康每天要在街上工作近二十个小时。李师傅每天傍晚出车，一直开到半夜，这是生意最好的一个时段，而整个白天，他都在家睡觉，养精蓄锐，把车子租给高纯，说好白天的收入五五开，五五开也能让高纯一个月挣到八九百元。八九百元在小城云朗，完全可以丰衣足食。在李师傅家里取了营业执照行车执照和汽车钥匙，高纯开走了停在门外的汽车。头一单生意就是往机场送客，单程百多公里。原以为今日财星高照，谁料在机场卸客之后等到中午，也见不到一个要去云朗的乘客，下飞机的人都是直奔铜源市区的。高纯守在机场的旅客出口问了大半天：“有去云朗的吗，有去云朗的吗？车子有空调……”直到太阳西斜，才熬不住了，开着空车打道回府。人在倒霉的时候，心里的颜色都是灰的。开到机场高速公路的收费站时，阴沉的天上居然落了雨点。高纯摇下车窗交费，钱票也被雨水打湿。透过灰色的雨幕，他看到机场方向的收费口前，汽车排起了密集的长队。一辆红色出租车的后门忽然打开，跳下一个年轻的女孩。那女孩身穿黄色的衣裙，奔跑的动感飘逸如风，她几乎不费力气地跳过隔离的石墩，飞翔般穿过车道的逆流。红色出租车里有个男人摇下车窗，冲着女孩的背影大声叫喊。雨在这一刻忽然大了，那男人犹豫着没有下来。高纯只觉自己车头的挡风玻璃上，一片艳丽的黄裙瞬间漫卷，眼晕神移之际女孩已经绕到右侧拉开了车门，这一串画面快得高纯未及反应，身边已经坐稳了那位黄衣女孩，并且大声向他发出命令：“开车！”高纯没动，侧过身子，面露诧异：“你要干什么？”“你不是出租车吗？我打车呀！”那边红色出租车上的男人终于下车了，一身笔挺的西装不堪风雨。他歪歪斜斜地撑开了一把雨伞，试图攀上过膝的水泥隔墩，动作却远远不及女孩干净利索。女孩又喊了一声：“快开车！”身后的车辆也响起了催促的笛声，在西装男子终于越过水泥隔墩的同时，高纯踩下了油门，富康车轰地吼叫一声，冲出了公路收费站的出口。这一天高纯还车的时间比平常晚了两个小时，他回到李师傅家时一辆公安的警车刚刚离去。李师傅上高二的女儿李君君早已放学，见高纯进屋便上来寒暄，寒暄的内容却让高纯吃了一惊。“高纯哥你犯什么事了，警察都找到我们家来了。”李师傅的老婆病了多年，在床上有气无力地管制女儿：“君君不要乱讲啊，高纯多本分啊，警察是来找他问事情的。”李师傅把女儿叫回书桌：“哎，别一见高纯就疯，作业做完了吗？考不上大学你就得和高纯一样开出租去！”父亲的严厉让女儿收束了笑容，缩回到书桌那边去了。李师傅这才把高纯拉到门外低声相问：“你不是拐卖妇女了吧，怎么把警察招到我们家来了？”高纯无辜地眨眼，“警察找你干什么？”“不是找我，是找你！”“找我干什么？”“你今天是不是在机场路拉了一个女的？”“啊，怎么了？”“拉哪儿去了？人家家里报警了，满城找她呢。”“出了机场路她就下车了。”这一老一少嘀咕着，声音下楼去了。李师傅收了车子的证照，照例查验了车况。很快，两人在门口分手。“你以后把手机开着，”李师傅说：“那点电话费能省多少钱呀，要有急事可怎么找你！”雨后的落日，绚丽如虹。高纯回到了那座早出晚归的灰楼。从很远处就能看到，这座砖楼顶层的阁子间是用木板搭出来的。阁子间低矮窄小，却连接着一个开阔无比的屋顶天台。屋内的陈设极其简陋，却安装了一根自来水管。高纯先接了水洗脸擦身，又用发胶喷了头发，不像日落而归，倒似新妆出门，直到打扮利落，才扣着新换的衬衫，匆匆上了天台。转出天台狭窄的门道，壮丽的晚霞扑面而来，天边朦胧的红晕将一个少女修长的剪影，镀出一层玫瑰般的神幻，从那优美的轮廓不难认出，正是下午那位搭车的女孩。女孩面向燃烧的夕阳，手扶晾衣的木柱，右腿高高扬起，越顶绷直足尖，动作端庄稳定，姿态优雅舒展。“我看过你的演出。”高纯站在女孩的身后，他无意惊扰她的功课。但女孩还是把腿放了下来，飘然转身。

《舞者》

“你看的哪一场？”“我在劳动剧场看的，是我原来艺校的老师给我的票。你跳得是个双人舞，我非常喜欢。”高纯顿了一下，说：“可惜把名字忘了。”“我不是告诉你了吗，我叫金葵。金子的金，葵花的葵。”“我是说，那个双人舞。”女孩没有离开柱子，那柱子如同练功的“把杆”。她说：“啊，那个舞叫《冰火之恋》。没想到你也学过跳舞。”冰火之恋……这名字有点残酷，让高纯沉默了瞬间，他接下去说道：“你跳得非常好，可惜你的舞伴有点显老。”“他是我们剧团最老的演员，今年我们团让经理承包以后，我们经理就把他炒了。”高纯见怪不怪：“吃青春饭的行业，都是残酷的行业。”女孩的目光，有几分感叹，不是对舞蹈，而是对高纯，“所以你从艺校毕业后宁可去开，对吗？跳舞只能跳到三十岁，开车可以开到六十，对吗？”高纯苦笑一下，笑得万般无奈：“不，我热爱跳舞，我为她辛苦了整整六年，舞蹈就像我最爱的一个女人，准备和她过一辈子的女人。可没想到我从艺校刚一毕业，这个女人就把我甩了。”

《舞者》

编辑推荐

《舞者》同名电视剧11月将由湖南卫视黄金档全国首播。上海东方、安徽、贵州等卫视及全国各地地方台隆重播出。

《舞者》

精彩短评

- 1、这么低的价格能买到正版，已经不错了。正在阅读
- 2、梦想会成真的
- 3、喜欢高纯和金葵的爱情，对舞蹈的追求；喜欢周欣的理性。
- 4、比后来的长安盗强点，还是不如以前的。
- 5、海岩就没写过喜剧
- 6、印象中原来看海岩的小说没有感觉这么没耐性，一页一页扫读就盼着赶紧结束。文字平白无味，毫无节奏感可言。高纯和金葵的爱情被描写的很美好很单纯，最后居然让作者写的如此凄惨，也不稍微满足一下我们这些抱有美好幻想的幼稚人群，这样好嘛？！书中很多情节发展的莫名其妙，也让我很恼火，比如李师傅一家本来一直没经济条件，勉强度日，居然为了让女儿赢选美比赛而豁了命地借钱，连于高纯金葵多年的友情都置之不顾。还有谷子和周欣这种神奇的存在。总之，我正陷入刚读完一本悲催小说的惆怅期发泄不爽之情不可自拔中。
- 7、2012年10月阅读。
- 8、经历地狱的磨难 才有建造天堂的力量 挣扎出最美的舞蹈
- 9、这部是印象最深的
- 10、还不错，看完的第二本言情小说
- 11、想象着冰火之恋那绝美的舞姿
- 12、问下这个最佳组合是不是冰卷和火卷啊？还是剧本和小说的组合？
- 13、看完此本 再也不看海岩。。 烂。
- 14、冰与火，亦冷亦热，相互消融，最后火融了冰，冰浇了火。高纯和金葵的爱情很苦很曲折，曲折到最后还是不能圆满，直至阴阳两届相隔。每个人都没有错，苦了每个抉择。苦尽不能甘来。可怜的高纯，可怜的金葵，可怜的周欣，以及可怜的其他小角色。这悲剧厚重得让当时挡在医院的我焦躁万分，对人生、社会、感情等词儿目不忍视。
- 15、不喜欢这本书，跟以前的书相比，这应该是海岩在大的轮廓方面掌握的比较失败的一本书。
- 16、还是好惨。。。海岩好像都是这种残缺不全的路子，情节有一点点平淡或者说牵强，不过也还不错。
- 17、最喜欢的小说！！收藏
- 18、这个情节和人物情感纠葛也太复杂了.....社会小众的无奈人生对普通大众无多大借鉴意义吧
- 19、我也强烈支持周欣 她的责任 深深吸引我，不过我觉得高纯太龌龊了，没自己的一点主见导致了最后的纠结。。。悲欢参半
- 20、像他自序里说的那样 文笔比较粗糙 还是和专业的作家有些差距吧 没有看过他的书 想看看 爱情故事很感动人 我很羡慕拥有和自己的生命一样重要的爱好和人。
- 21、读了一半，太狗血，弃海岩
- 22、很让人震撼的爱情故事，没有谁对谁错，只是时间的问题和相遇的时机而已。
- 23、原先听说海岩的小说写得很美很华丽，假期里就随手从图书馆借了一本看看。58万字的小说一口气看完，当我感觉天已经微微发亮时，唉，一个晚上居然就这样过去了，手里的小说也给我展示了它最后的结局。谈不上力荐这一档，最多得个推荐，感觉像一部电视剧（可能已经排成电视剧了我孤陋寡闻吧）。故事情节跌宕起伏，这也是我一口气想看完想知道故事最终结局的最大动力。故事的主题紧紧围绕这爱情，两个酷爱舞蹈的年轻人因为一样的爱好执着的追求，两颗心渐渐靠拢，共同经历了很多苦难，爱情的结局是悲惨和凄凉的。关键词：私生子、富翁老爸、遗产纠纷、偷税漏税、拐卖妇女、超女选拔、官司.....
- 24、海岩的每个主人公都是悲惨
- 25、看到 宣传才买的，还没看，不知道好不好，是冲着海岩买的！希望不会让人失望。
- 26、海岩江郎才尽了，也许枪手的传闻是真的。。。
- 27、海岩能不能不那么虐心啊。。
- 28、亲情被金钱遗产吞没了，很残忍很痛心。人性的两个极端--纯洁及贪婪都能在书中找到对应的人。
- 29、眼睁睁看着悲剧发生，急死人！

《舞者》

- 30、这便是命运
- 31、我看的是电视剧
- 32、印象中貌似海岩的书不错，就借来看。 曲折的人生，跌宕的情节 放弃是一种成熟，是一种坚强，是一种智慧.....
- 33、垃圾，类似于这样介绍还不如我直接去看简介呢。。。
- 34、爱情胜过一切，包括眼前发生的
- 35、可能因为是比较新的作品，所以相比之海岩前几本，书真的干净太多了。内容还可以吧。
- 36、好喜欢 舞者 给我以极大的触动 也不愧是海岩。。。
- 37、让时间为相爱的人做主
- 38、图书馆借的是这本书
- 39、高中上课读物

- 40、永远记得高纯死前那句"给金葵点儿钱吧,让她带着我去跳舞..."
- 41、读到后面我真是几次鼻酸眼红
- 42、DVD版本的看过了，从高纯住院后 几乎是留着泪看完的~~~是近几年来，很值得一看的一部作品，我想文字应该更值得一看吧！~~~
- 43、书的开头，让我感觉到了名家的功底。由阳光，切入小城，然后从台阶切入城墙，最后从城墙上蔓延到墙内的主角高纯。描写很准确，文笔简练，镜头转移流畅，让人感觉到了语言的速度感。女主角金葵的出现是很常见的逃婚遇见，惯用的手法，当然女主角和男主角的出现，从来不存在有什么高明的手法，只要不突兀就是好的。蒋先生的出现，却显得俗气了，出来没有几句话，就可以让人猜到后面大多与争夺财产有很大关系然后夹杂的情感纠葛。毫不客气的说，蒋先生的出现，是一大败笔。且不是情节上，只是为了告诉他，他的父亲还没有死，现在病危了，需要见一下自己的亲生儿子，然后给他留了一笔庞大的遗产。然而在安排蒋先生的情急和语言上，更是败笔，很低级的错误。我不知道海岩先生是怎么想的，我只知道舞者能写60万字，几乎是由蒋先生的弱智一手造成。

- 44、无聊+更加怀疑作者是gay。作品的男主多是外表俊朗的大号正太，女主多半是御姐。正太控啊
- 45、情节有点无聊
- 46、好像是高中二年级的那个夏天，学校都放假了，在老师办公室的书桌上看到的一本书，我便借阅了一番，是读过的海岩的第一本书，如今看来情节大都忘记，但仍能感到曲折婉转、跌宕起伏的情感。
- 47、最深刻的是扉页的那句话:人生之苦在于所求不得。作者安排了一系列跌宕的情节，逃婚，寻父，寻梦学舞蹈，拐卖，逼婚，瘫痪，闪婚，欺骗，天人永隔。如果用一个字可以概括那就是，钱。两个字，利益。当然，在其中也包含纯洁的爱情，但她已经沦为配角。我想告诉自己，生而为人，且行且珍惜。
- 48、海岩老矣，尚能饭否？
- 49、合上了海岩的《舞者》，久久难以平静，一份感动不停的敲击着我的心，或者说是一种触动吧，以排山倒海之势向我压来，我，被淹没了.....

好曲折的一份感情啊，每一次的失之交臂，每一次的误会怨恨，都让人扼腕叹息。上苍为什么就不能成全这对苦命的情人，为什么要一而再再而三的阻碍他们，他们的爱是那么的真挚，那么单纯，还有他们的梦想，他们对舞蹈的热爱，为什么要剥夺，为什么不能对他们宽容？

这个故事中有好多受害者，每一个人都在受伤，每一个人都在为自己不停的买单，字里行间都是满满的无奈，满满的忧愁，没有更多的对与错，一切都只是命运的注定，一切都像是一场梦.....

在故事的结尾，我似乎也看到，在灿烂的夕阳中，在高纯曾经的阁楼平台上，金葵映着晚霞，忘我的跳着她和高纯的“冰火之恋”，她倾注所有的感情的“冰火之恋”，献给她倾注了一切的爱人。

《舞者》

我想，真正的舞者，舞动的就是他的生命吧！

50、我也算是海岩忠实的粉丝，但这次还是要说不喜欢，情节不是那么紧凑，悬念连接的那么生硬。以至于都没有看完的信心。

51、你傻不？

52、拿起这本小说，是因为它的作者是海岩。对海岩的了解几乎没有，可是我听过他的名字啊，隐约知道他写小说，写剧本，是个有名的作家。

翻开书映入眼帘的是“人生之苦，在于所求不得”，猜测他的内容，看来又是一个悲剧。可这是一个怎样的故事呢？我的好奇心让我开始了对它的阅读。

我看到了一个叫高纯的年轻男孩，他热爱舞蹈，是个骨子里的舞者，虽然他没有接受过很好的指导，可他对舞蹈的感觉足以弥补这一点。阴差阳错，他认识了他这一生的最爱——金葵。金葵也是个舞者，她同样热爱着舞蹈，一心想去追求舞蹈之梦。两个年轻人就这样互相支持者，他们陷入了爱河。他们的爱情是故事的主线，而另一条线索则是高纯对于生父的寻找。高纯是他妈妈一手带大的，他没有见过他的父亲，他怨恨，可是他也想见这个赋予他生命的人。

追寻着父亲的足迹，追寻着舞蹈的梦，他们来到了北京。开始了他们的“同居”生活。爱情支撑着连个年轻人，他们面临一个又一个的难题，钱、病、梦、寻亲……高纯找到了一份“私家侦探”的工作，就是这份工作，让所有的一切都变了。他们最终没能逃脱命运的捉弄，他们最终还是分开了。金葵在分开后经历了被卖、亡命、寻找，她一次又一次的与命运抗争，为的就是和他的爱人一起去舞蹈，一起去跳那曲“冰火之恋”，那曲浇筑了爱情和梦想的“爱之舞”。高纯则经历了他一生的转折，他失去了双腿的活动能力，他找到了他的生父，可是他的父亲已经不在在了，留下的只是一份他无法去争取、无法得到的遗产。高纯的病重让周欣无法放下她对高纯的感激，她觉得高纯是为了她才陷入了危险，为了让高纯能继续得到治疗，为了高纯能继续活下去，她决定嫁给高纯，以他合法妻子的身份替高纯拿到那笔巨大的遗产……

高纯以为自己再也见不到金葵了，他的心已经死了。可是金葵的坚持让这一切又有了转机。金葵又找到了高纯，只是此时的高纯是个残疾，此时的他已经有了妻子，尽管他和妻子只是保持着相敬如宾并没有实质的夫妻关系……周欣出国的那几个月里，金葵在高纯的身边悉心照顾，高纯的病情有了好转，他能拄着拐慢慢的走了……当周欣回来，她发觉自己的丈夫和这个老乡的特别关系，她以为金葵是为了高纯的钱，硬生生分开了他们。高纯又一次病危，他失去了爱人，失去了希望。

因为这笔遗产，高纯的师傅成了“丑角”，为了让女儿考上大学，为了女儿能在选秀活动中夺冠，他出卖了良心，他背叛了自己的徒弟，这个已经失去了一切的人。他先是让周欣赶走了金葵，又让金葵陷入了被误以为是为了钱财而接近高纯的境地，他让高纯以为自己的爱消失了，他让这个年轻人失去了他生命的支柱——梦。高纯离开了，他在最后的时刻是相信金葵的。他将自己的所有财产给了他的妻子，他将自己所拥有的房子捐献给了舞蹈机构，支持那些和他一样有梦的舞者。他就这样离开了，没有了爱情，没有了梦……

《舞者》分为冰火两卷，不知道有多少字，我喜欢它。只用了两三天就看完了，看的过程是幸福的，可是也累。两个舞者的命运贯穿着整部书，有爱，有梦，有无奈……多希望他们两个能再次舞出“冰火之恋”，希望他们的爱情有结果。海岩细腻的创作，让读者如此真实的感受着人物的命运。无法忘记他们在简陋的屋子里舞蹈，相恋；无法忘记他们在那个四合院里一起同病痛抗争；无法忘记他们为了彼此的付出。小说里的其他人物，让我们看到的则是不同的人性。周欣是个画家，有着她的美丽，可她也是个坚强的女性，她是个好人，可她毕竟是个女性，无法忍受自己的丈夫爱着另一个女人。李师傅是个底层人物，他照顾自己的妻子一辈子，指望自己的女儿上个好大学，为此他不惜牺牲了别人的幸福，他一次又一次让高纯陷入了绝境。无法恨这样一个人，因为他是个好丈夫，好父亲，他错就错在方式上，错在他没有钱，却想用钱解决一切……

《舞者》

这是一本值得去读的小说，是近期看过的小说中最令我感动的书籍，没有眼泪，可是揪心的痛...可能和我正在经历她的离别有关系吧。亲爱的，你知道吗？就算全世界不要你，还有我.....你说得对，我是自私的，我无法为你设身处地，我对你残忍.....我矛盾，我会觉得我真的做错了，我不去想，我让自己确定自己是对的，原谅我.....

53、建议心情好、相对闲暇的时候看。

54、一直谈不上喜欢海岩 有的时候会在电视上看他写的被改编的电视剧也没太多的感觉 一次在图书馆碰巧看到舞者的冰卷和火卷便借来一看 开始的时候还是沉浸于此的 看到男女主人公对舞蹈的执著 他们那纯洁的爱情还是让我为之感动的 但是到了后来 女方父母反对 女方的流浪被拐卖 男方因为卧底而别打伤致残的种种发展 实在太戏剧性了 戏剧的产生了喜剧的结果 你在寻找他的同时 他也在寻找你 哪怕之隔几公里就是没有交集 即使后面有了交集 双方又生处在尴尬的角色中直到高纯的最后离世、、、、如果这真的是命运的安排 那未免太让人悲哀了 一直挺喜欢周欣的 虽然她只是为了报恩于高纯 但表现出来的责任和执著让人很难讨厌她这个“第三者” 同时又为高纯和金葵与情人难成眷属而伤感 就是这种心情一直持续着 直到高纯离世 一切又回到了原来的轨迹 虽然任何事都无法重来无法改变 但没有了高纯 这两个女人是不幸的更是幸运的 她们不再需要停留在过去的世界中停留在过去的爱恋中 那种——永远缺少的不完整的爱

55、代入感蛮强的，电视剧让他儿子演毁了，毕竟也是挑灯夜读的，给三星吧

56、包装都拆了，好像被用过

57、结局为什么总是悲伤的 于高纯 上天未免对他也太不公平了 一个人怎么会那么命苦 于金葵 很遗憾不能和自己心爱的人在一起 于周欣 虽然最后结局时作出了善良的事儿 之前在没有爱的基础上嫁给高纯也很善良 但是他不应该把人想得那么坏 自己累 别人也不轻松 李师傅就是不要脸 他女儿也不是什么好东西 石泳的出现简直就是荒唐 不知道为什么 不知道怎么看就上君君了 太突然了 不明白 还有蒋教授他的死难道就这么蹊跷吗 还有他留的地址 太drama了

58、海岩老师笔下的情侣都不得好死，依然很三流

59、受父亲的影响，还是很欢海岩的小说~

60、我不喜欢这个版本

61、人生多是无奈和荒凉

62、海岩的故事，一如既往的，平淡中透露着不平凡，平静之下隐藏着惊涛骇浪，温情下难掩现实的残忍暴虐，火热的爱情难逃灰飞烟灭的结局。

我看了海岩几本小说，从《玉观音》到《那什么拯救你，我的爱人》，到《平淡生活》，再到这本《舞者》。每一本都看得我精疲力竭，泪洒满面。我想海岩是写上瘾了吧，每一个美好的开始都注定会在悲伤与不堪中片片瓦解，成为回忆。

海岩笔下不会有那种让你痛恨得咬牙切齿的人物，也不会有那种美好得让你不忍触碰的人物。然而那些普普通通，活生生的人物却是不完美中的完美。尤其是当那一颗颗透明而温暖的心在命运的捉弄下伤痕累累，不堪重负之时，让你在感慨唏嘘之余只能暗叹命运的无常。一个个阴差阳错的巧合，一段段无法善终的情感，谁又能选择些什么，改变些什么呢？在命运的压迫之下，我们只能在万般挣扎之后努力承受沉重的结局。

所谓的美好，不过是个人的感觉罢了。这样的美好，在现实的敲击下脆弱得不堪一击。终会碎的，所有的美好终会破碎，终会走向毁灭！再多的挣扎也没有用，阻挠着拖延只不过是痛苦延长罢了。

就让一切悄悄的去吧！在这充满风雨的路上，我们尽可以带着自己的回忆和幻想，相互温暖，相互慰藉，安然漫步！

63、情节比较简单，没有以前的精彩

64、没有人可以逃得过爱情的枷锁，成为心甘情愿的奴隶并为此倾其所有。仿佛一切都是戏剧性的，冥冥之中注定好的，一场车祸把还为酝酿好的梦顷刻间打的稀碎。但高纯并不为命运所折服，在底层拼命的挣扎着，做着一切努力，只为见见未曾谋面的父亲，可是，厄运又悄悄降临，双腿的残废为他的余生画上了不完美的句号，在几经波折后终于告别了这个令他失望的世界。

65、很仰慕海岩！也很喜欢舞蹈，从小的舞者梦促使我对《舞者》的极大兴趣！我看书很慢，细

《舞者》

细咀嚼过去，发现原来内心深处还是期待着至诚至性是爱情！ 强烈推荐！值得一看！

66、每个小说都有一段特真实的描述，也有一段特扯的故事。

67、觉得故事一般啊，不知道电视剧是不是要好看些？

68、情节紧凑，跌宕起伏的通俗小说。

69、之前看拿什么拯救你我的爱人和一场风花雪月的事都觉得情节环环相扣 引人入胜 这部相比来说实在差强人意 感情情节缓慢拖沓重复 有时甚至不太符合逻辑 像是在凑字数一样.....不过还是很尊敬作者 会去再读其他作品的~

70、比起风花雪月的故事 这部小说让我好失望..2016.04

71、故事很曲折，现实中若真有这样的人和事，就太感人了。

72、情节曲折离奇一切,尽在情理之中,却又意料之外.

73、觉得男女主角想法过于钻牛角尖，喜欢女二号的大气。

74、.....

75、那时候还上高中呢，每天看一点看一点，结局太不尽如人意了

76、好编剧未必好作家，开头描写引人入胜，从找亲爹开始洒狗血，90年代韩剧气息扑面而来，相爱恋人考学校跑生活男主车祸没钱治瞬间瘫痪未谋面亲爹写完遗嘱突然嗝屁亿万遗产从天而降铁腕女二严禁女主探望一翻波折误会解开男主写完遗嘱和他爹一样突然嗝屁亿万遗产从天而降全给女主。中间夹杂一些小曲折小折射当年很流行的选秀。就是，什么都想说，但是什么都没写完。海岩不负责任。

1、一直都打算看这本书，可是拖到现在，拿到舞者的书，才开始看。一直喜欢看海岩的书是在于它的情节，总是高潮迭起，环环相扣。这回的舞者，看完却不好受，心里堵得慌，人性就这么淡薄，为了财产，大家斗个你死我活。上部《火卷》主要是高纯与金葵的爱情。贫贱的他们在大都市里互相依靠，却是那么的温暖。有点老套也有点不可思议，金葵的家人强迫她嫁给一个个所谓的有财之人。在现在社会，金葵也并不是家里的寄生虫，完全能自己养活自己，却还能受到家里的压迫。逃离之后，遇到拐卖，家人也没有一点怜悯之情，致使金葵再度逃亡。古代卖儿卖女获得财富，现在也没有改变，而且还卖得那么理所当然。尽管金葵的逃亡一波三折，但是整本书的高潮在于下部《冰卷》。高纯因为救周欣而重伤，需要大笔钱才能支付医疗费用。不得已之下，周欣与瘫痪的高纯结婚，以妻子的身份获得了掌管高纯财产的权利。金葵排除万难回到北京，并费尽周折找到了高纯，可是爱人已结婚。金葵以保姆的身份进入高家，只求能守候和帮助高纯。周欣知道金葵与高纯有感情后，设计驱逐金葵，分开他们，让他们无法相见。高纯的姐姐蔡东萍不甘财产被夺，利用李师傅多次企图破坏高纯与周欣的婚姻。后来得知高纯立下遗嘱将财产馈赠与金葵，转而联合周欣以破坏遗嘱。蔡东萍与李师傅设下计中计，污蔑金葵捏造死亡证书以吞没高纯的财产，周欣推波助澜告知高纯后并一再要求高纯更改遗嘱并控告金葵。金葵得知被陷害后，四处奔波终于证明没有私吞高纯的财产，希望能见高纯一面却受到周欣多番阻拦，不久郁郁的高纯终于离开人世。人性是多么的自私与黑暗。蔡东萍为了财产不管弟弟是否瘫痪或命不久矣，操控一切。李师傅一家多次受到高纯的恩惠，高纯多次无偿无怨地资助他们却换来蒙骗与陷害。李师傅以父爱的名义行凶，却没有良心丝毫的不安。周欣以为在关键时候挽救了高纯，居功至伟，以妻子的名义剥夺了他与爱人相见相守的权利。高纯的病情本来已有起色，重新对生命有了希望，但他被迫与金葵分开后病情开始恶化，接着下毒和不断的打击一次又一次加深病情，高纯知道自己生命接近终点的时候，哀求周欣和李师傅要见金葵却至死也没有办法完成心愿。其实对于高纯在与金葵真正分离的那一刻心就已经向死了，当他以为金葵捏造死亡证书以吞没财产时，心身俱焚，失去了对生命最后一点希望。周欣曾经为高纯而奔走，但高纯何尝不是因为她才受伤呢。而加速高纯的死亡，她无疑是帮凶之一。如果她真的对高纯有一点人性的爱的话，在身前死后都不应该阻碍高纯与金葵见上一面，反而应该帮助他们见一面，更不应该隐瞒真相让高纯至死都不知道金葵是被冤枉的。几番磨练，高纯和金葵的爱情经受得住考验，却遇见了更为险恶的人心！尽管金葵对爱情的执着是一大亮点，但更令人震动的恐怕是这几个人的行径。黑暗和丑陋的可怕远远超过于美好爱情带给我们的感动。真是尝尽人间冷暖，品出世态炎凉。

2、书的开头，让我感觉到了名家的功底。由阳光，切入小城，然后从台阶切入城墙，最后从城墙上蔓延到墙内的主角高纯。描写很准确，文笔简练，镜头转移流畅，让人感觉到了语言的速度感。女主角金葵的出现是很常见的逃婚遇见，惯用的手法，当然女主角和男主角的出现，从来不存在有什么高明的手法，只要不突兀就是好的。蒋先生的出现，却显得俗气了，出来没有几句话，就可以让人猜到后面大多与争夺财产有很大关系然后夹杂的情感纠葛。毫不客气的说，蒋先生的出现，是一大败笔。且不是情节上，只是为了告诉他，他的父亲还没有死，现在病危了，需要见一下自己的亲生儿子，然后给他留了一笔庞大的遗产。然而在安排蒋先生的情急和语言上，更是败笔，很低级的错误。我不知道海岩先生是怎么想的，我只知道舞者能写60万字，几乎是由蒋先生的弱智一手造成。

3、很仰慕海岩！也很喜欢舞蹈，从小的舞者梦促使我对《舞者》的极大兴趣！我看书很慢，细细咀嚼过去，发现原来内心深处还是期待着至诚至性是爱情！强烈推荐！值得一看！

4、拿起这本小说，是因为它的作者是海岩。对海岩的了解几乎没有，可是我听过他的名字啊，隐约知道他写小说，写剧本，是个有名的作家。翻开书映入眼帘的是“人生之苦，在于所求不得”，猜测他的内容，看来又是一个悲剧。可这是一个怎样的故事呢？我的好奇心让我开始了对它的阅读。我看到了一个叫高纯的年轻男孩，他热爱舞蹈，是个骨子里的舞者，虽然他没有接受过很好的指导，可他对舞蹈的感觉足以弥补这一点。阴差阳错，他认识了他这一生的最爱——金葵。金葵也是个舞者，她同样热爱着舞蹈，一心想去追求舞蹈之梦。两个年轻人就这样互相支持者，他们陷入了爱河。他们的爱情是故事的主线，而另一条线索则是高纯对于生父的寻找。高纯是他妈妈一手带大的，他没有见过他的父亲，他怨恨，可是他也想见这个赋予他生命的人。追寻着父亲的足迹，追寻着舞蹈的梦，他们来到了北京。开始了他们的“同居”生活。爱情支撑着连个年轻人，他们面临一个又一个的难题，钱、病、梦、寻亲……高纯找到了一份“私家侦探”的工作，就是这份工作，让所有的一切都变了。他

们最终没能逃脱命运的捉弄，他们最终还是分开了。金葵在分开后经历了被卖、亡命、寻找，她一次又一次的与命运抗争，为的就是和他的爱人一起去舞蹈，一起去跳那曲“冰火之恋”，那曲浇筑了爱情和梦想的“爱之舞”。高纯则经历了他一生的转折，他失去了双腿的活动能力，他找到了他的生父，可是他的父亲已经不在，留下的只是一份他无法去争取、无法得到的遗产。高纯的病重让周欣无法放下她对高纯的感激，她觉得高纯是为了她才陷入了危险，为了让高纯能继续得到治疗，为了高纯能继续活下去，她决定嫁给高纯，以他合法妻子的身份替高纯拿到那笔巨大的遗产……高纯以为自己再也见不到金葵了，他的心已经死了。可是金葵的坚持让这一切又有了转机。金葵又找到了高纯，只是此时的高纯是个残疾，此时的他已经有了妻子，尽管他和妻子只是保持着相敬如宾并没有实质的夫妻关系……周欣出国的那几个月里，金葵在高纯的身边悉心照顾，高纯的病情有了好转，他能拄着拐慢慢的走了……当周欣回来，她发觉自己的丈夫和这个老乡的特别关系，她以为金葵是为了高纯的钱，硬生生分开了他们。高纯又一次病危，他失去了爱人，失去了希望。因为这笔遗产，高纯的师傅成了“丑角”，为了让女儿考上大学，为了女儿能在选秀活动中夺冠，他出卖了良心，他背叛了自己的徒弟，这个已经失去了一切的人。他先是让周欣赶走了金葵，又让金葵陷入了被误以为是为了钱财而接近高纯的境地，他让高纯以为自己的爱消失了，他让这个年轻人失去了他生命的支柱——梦。高纯离开了，他在最后的时刻是相信金葵的。他将自己的所有财产给了他的妻子，他将自己所拥有的房子捐献给了舞蹈机构，支持那些和他一样有梦的舞者。他就这样离开了，没有了爱情，没有了梦……《舞者》分为冰火两卷，不知道有多少字，我喜欢它。只用了两三天就看完了，看的过程是幸福的，可是也累。两个舞者的命运贯穿着整部书，有爱，有梦，有无奈……多希望他们两个能再次舞出“冰火之恋”，希望他们的爱情有结果。海岩细腻的创作，让读者如此真实的感受着人物的命运。无法忘记他们在简陋的屋子里舞蹈，相恋；无法忘记他们在那个四合院里一起同病痛抗争；无法忘记他们为了彼此的付出。小说里的其他人物，让我们看到的则是不同的人性。周欣是个画家，有着她的美丽，可她也是个坚强的女性，她是个好人，可她毕竟是个女性，无法忍受自己的丈夫爱着另一个女人。李师傅是个底层人物，他照顾自己的妻子一辈子，指望自己的女儿上个好大学，为此他不惜牺牲了别人的幸福，他一次又一次让高纯陷入了绝境。无法恨这样一个人，因为他是个好丈夫，好父亲，他错就错在方式上，错在他没有钱，却想用钱解决一切……这是一本值得去读的小说，是近期看过的小说中最令我感动的书籍，没有眼泪，可是揪心的痛……可能和我正在经历她的离别有关系吧。亲爱的，你知道吗？就算全世界不要你，还有我……你说得对，我是自私的，我无法为你设身处地，我对你残忍……我矛盾，我会觉得我真的做错了，我不去想，我让自己确定自己是正确的，原谅我……

5、原先听说海岩的小说写得很美很华丽，假期里就随手从图书馆借了一本看看。58万字的小小说一口气看完，当我感觉天已经微微发亮时，唉，一个晚上居然就这样过去了，手里的小小说也给我展示了它最后的结局。谈不上力荐这一档，最多得个推荐，感觉像一部电视剧（可能已经排成电视剧了我孤陋寡闻吧）。故事情节跌宕起伏，这也是我一口气想看完想知道故事最终结局的最大动力。故事的主题紧紧围绕这爱情，两个酷爱舞蹈的年轻人因为一样的爱好执着的追求，两颗心渐渐靠拢，共同经历了很多苦难，爱情的结局是悲惨和凄凉的。关键词：私生子、富翁老爸、遗产纠纷、偷税漏税、拐卖妇女、超女选拔、官司……

6、海岩的故事，一如既往的，平淡中透露着不平凡，平静之下隐藏着惊涛骇浪，温情下难掩现实的残忍肆虐，火热的爱情难逃灰飞烟灭的结局。我看了海岩几本小说，从《玉观音》到《那什么拯救你，我的爱人》，到《平淡生活》，再到这本《舞者》。每一本都看得我精疲力竭，泪洒满面。我想海岩是写上瘾了吧，每一个美好的开始都注定会在悲伤与不堪中片片瓦解，成为回忆。海岩笔下不会有那种让你痛恨得咬牙切齿的人物，也不会有那种美好得让你不忍触碰的人物。然而那些普普通通，活生生的人物却是不完美中的完美。尤其是当那一颗颗透明而温暖的心在命运的捉弄下伤痕累累，不堪重负之时，让你在感慨唏嘘之余只能暗叹命运的无常。一个个阴差阳错的巧合，一段段无法善终的情感，谁又能选择些什么，改变些什么呢？在命运的压迫之下，我们只能在万般挣扎之后努力承受沉重的结局。所谓的美好，不过是个人的感觉罢了。这样的美好，在现实的敲击下脆弱得不堪一击。终会碎的，所有的美好终会破碎，终会走向毁灭！再多的挣扎也没有用，阻挠着拖延只不过是痛苦延长罢了。就让一切悄然的去吧！在这充满风雨的路上，我们尽可以带着自己的回忆和幻想，相互温暖，相互慰藉，安然漫步！

《舞者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com