

# 《文学创作问题六章》

## 图书基本信息

书名：《文学创作问题六章》

13位ISBN编号：9787303191585

出版时间：2016-1

作者：童庆炳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文学创作问题六章》

## 内容概要

童庆炳文集（十卷本）是童庆炳先生的未竟之作，也是童先生最完整的文集收录，预计7月底面世。本套文集由童先生自己整理、编纂而成，生前一个星期还在修改、编写，文集共分为十卷：第一卷文学审美特征论，第二卷文学活动的美学解释，第三卷文学、时代与人文精神，第四卷文体与文体的创造，第五卷维纳斯的腰带——创作美学，第六卷创作论与鉴赏论，第七卷《文心雕龙》三十说，第八卷中国古代诗学发展与流变，第九卷现代视野中的中国古代文论，第十卷走向综合——文化诗学的学术追求。较全面地反映了童庆炳先生的学术视野和学术造诣，为后人留下了丰厚的学术遗产，故人已逝，思想永存。

# 《文学创作问题六章》

## 作者简介

童庆炳，北京师范大学教授、博士生导师，文艺学领域领军人物，中国文艺理论学会顾问，中国中外文艺理论学会副会长，中国作家协会理论批评委员会委员，中科院兼职研究员，中国海洋大学客座教授《文学评论》、《文艺理论研究》编委。先后讲授文学概论、文艺心理学、文艺美学、中国古代文学批评、文心雕龙研究等课程。长期从事中国古代诗学、文艺心理学、文学文体学、美学方面的研究。

# 《文学创作问题六章》

## 书籍目录

童庆炳文集（十卷本）

第一卷 文学审美特征论

第二卷 文学活动的美学解释

第三卷 文学、时代与人文精神

第四卷 文体与文体的创造

第五卷 维纳斯的腰带——创作美学

第六卷 创作论与鉴赏论

第七卷 《文心雕龙》三十说

第八卷 中国古代诗学发展与流变

第九卷 现代视野中的中华古代文论

第十卷 走向综合——文化诗学的学术追求

# 《文学创作问题六章》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)