

# 《人类困境中的审美精神--哲人、诗人论》

## 图书基本信息

书名：《人类困境中的审美精神--哲人、诗人论美文选》

13位ISBN编号：9787806271230

10位ISBN编号：7806271236

出版时间：1994-11

出版社：东方出版社

作者：刘小枫 主编

页数：727

译者：魏育青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《人类困境中的审美精神--哲人、诗人论》

## 内容概要

本书精选了42位世界著名哲学家、诗人的论美文章共45篇。他们站在人生、艺术、文学、哲学的基点上，对美学展开了各自不同的阐述，内容覆盖古典哲学、早期浪漫派哲学、唯意志主义、新康德主义、生命哲学、现象学、哲学人类学等各种哲学流派，以及象征主义、印象主义、表现主义、青年风格等诸多文学流派。全书选收时充分注意了影响较大、而国内介绍甚少的人，所选篇目基本都是第一次译介，按时间顺序编排。本书选材广泛、流派纷呈，较为全面地反映了近200年来哲学家、诗人对美的探索的基本状况，可以为我国从事哲学、文学、美学等研究的人员提供一个全新的思维向度。

# 《人类困境中的审美精神--哲人、诗人论》

## 书籍目录

# 《人类困境中的审美精神--哲人、诗人论》

## 精彩短评

- 1、都是大家写的，很厉害！
- 2、非常非常难懂。
- 3、只是仔细的阅读了这本书中与悲剧有关的部分。我很喜欢这本书，很好。这种翻译是十分重要的。
- 4、美学文选用得着再看
- 5、很厉害。刘小枫这套有“被遗忘的美学家的影响美学史的重要论文”之感啊。基本上收录了鲍姆加登以来重要的美学家论文。《美学讲演录》是去年上导师小课读的，阅读维特根斯坦的起点，现在回想，为自己当时的阅读视野和表现羞愧，哈哈
- 6、从鲍姆加登起，直贯当代，历时200余年，涉及古典哲学、早期浪漫派哲学、唯意志主义、新康德主义、生命哲学、现象学、新实在论、存在哲学、解释学、分析哲学、哲学人类学、新马克思主义等哲学流派的代表人物，以及象征主义、印象主义、表现主义、青年风格等文学流派的代表人物。

## 章节试读

### 1、《人类困境中的审美精神--哲人、诗人论美文选》的笔记-第1页

铁壁合围，皇军高招。  
刑讯逼供鬼气鬼，  
帝国空军在上，  
太阳红旗雪白。

### 2、《人类困境中的审美精神--哲人、诗人论美文选》的笔记-第1页

其实很多不是论美，不过当时这个1选本算水平2很高了。  
维特根斯坦对于语言和图像识别的判断也很重要

# 《人类困境中的审美精神--哲人、诗人论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)