

《周京新课稿》

图书基本信息

书名：《周京新课稿》

13位ISBN编号：9787539407920

10位ISBN编号：7539407921

出版时间：1998-12

出版社：湖北美术出版社

作者：周京新

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《周京新课稿》

作者简介

《周京新课稿》

书籍目录

目录
我的教学观
关于素描
关于笔墨
作品选辑

1、目录我的教学观关于素描关于笔墨作品选辑1959年生于南京，祖籍江苏通州。1984年毕业于南京艺术学院美术系中国画专业并留校任教。1989年本院在职研究生班毕业，获得硕士学位。现为南京艺术学院美术系副教授，中国美术家协会会员。作品曾连续获得第六届、第七届全国美展银质奖、并被中国美术馆、香港艺术馆、南京博物院等处收藏。出版有《水浒组画》、《周京新画集》、《中国当代名画家手稿·周京新》等个人专集。请读片断：在学校里做教师或是做学生，常常是由不得人的事，阴差阳错之故，滥教充数者有，滥学充数者也有。鉴此，自打有幸落在教师的位置上，我便时时提醒自己用心努力，以过去为学之心，比而今为教之行，将自己做学生和做教师的体验系在一道，让它们相互对应促动，以便修正和拓宽自己的能为，力求不做充数之滥教，不误了别人，也不误了自己。十几年来，这样一种私下里的上进心，确令我有不少收获，积蓄了一些切身体会和认识：一、教学效果的优劣，在于学生是否各得其所地掌握了地道的专业手段和知识，并由此逐步学会如何把握学习方法，如何料理自己，发挥自己。二、教学效果优劣的先决条件是教师的能为如何。这里可将并非滥教充数者分出三个品级：下品者，教学生怎样去画，去学习一种作画的手法，令人知其然而已；中品者，教学生认识为什么这样去画，去学习一种驾驭作画手法的方法，令人知其所以然；上品者，教学生怎样才能明白为什么要这样去画，去学习一种驾驭方法的方法，令人知其何以所以然。三、教学效果优劣与否，还取决于学生自身的能动性，这里亦可将并非滥学充数者分出三个品级：下品者，埋头充饥，只顾吃碗里的，图个饱而已；中品者，胃口蛮好，有潜力，吃着碗里的，盯着锅里的，不知满足；上品者，晓得用心联系，吃着碗里的，盯着锅里的，惦着肚里的，善于消化发挥。教学相长是一个永久性的课题，它不光针对教师，也针对学生。在任何形式的教学中，学生和教师之间的相互交流、影响和启发，都是十分重要，十分有益的，它们直接地决定了教学气氛的浓淡和教学效果的优劣。俗话说得好，一个巴掌拍不响。在教学过程中，若是教师与学生、教师与教师、学生与学生之间，都能积极主动地伸出自己的手去找巴掌拍，并力求拍出好听的节奏，响亮的声音，那该是多么的有趣、有益！当然，“拍巴掌”这台戏的主角应当是教师，教师有责任想方设法让“拍巴掌”这台戏热烈、切实而又深入地展开，并且有责任将自己的巴掌尽量伸得勤一点、长一点、路数宽厚一点准确一点。教学之道，学在于人，教亦在于人。绘画教学与其它学科教学特点大不相同，虽然也有教学大纲、课程教材为规矩，课前也写教案，课后也作小结，然而正式到了课堂上，前面那些文文本本的制约性，往往大打折扣；左右教学导向、气氛和效果的主动权，基本上落到了教师手里。从任课教师走进教室的那一刻，他的绘画造诣、理论修养、好恶褒贬、品行德性等各项“私人积蓄”，便一同被带了进来，有意无意地对学生的课程学习产生着影响，并在课程的各阶段不同程度地见出实效。若是遇上一位好教师，其影响和实效会更加明显：大纲上的“粗线条”得以分门别类地精心刻画，粗的变细，虚的变实，深入浅出地演绎；教材中的“通用色”得以归整调配、丰富层次，冷的可暖，淡的可浓，因人而异地呈相；为人师表的大道理得以形象体现、实际表达，歪则修正，倒则扶持，个性与道德互补。“画如其人”这句老话我始终信服，人品高，画品亦高；由此可知，教如其人，学如其人，人品高，教品、学品亦高。品者，为艺德双至，缺不可。艺是技，是手段；德是情，是心境。手段和心境都好才有好的品味。我以为，古人画评中所谓“逸、神、妙、能”之分，其实可以通用：手段好的，为能；心境好的，为妙；手段与心境都好的，为神；手段与心境都好且通透合一的，为逸。这就是作为教师艺德双至的魅力所在，是做教师必求的修养。绘画教学是形象说话，个性开路，再好的道理也不可空谈，再好的技法也不可独尊。在学生面前，教师要善于施展其独特的魅力；在教师面前，学生也要善于发挥其独特的潜能。这样两下一合拍，才可能有教与学的好势头，才有教学可言。绘画艺术是个体劳动，讲求自我发挥，但凡够得上放之四海、明明白白的道理，其实都是些寻常法度，是常规性的东西。它们也许能伴随着人们跨入此行此业的门槛、或是在入门之后的一段路程中，起到指点方向、提供“食粮”的作用。然而，待到人们不安现状，想要攀峰登岭、自立门户时，这些指挥棒和充饥之物便会纷纷被冷落丢弃，取而代之的必然是各有各的道理，而这些道理要么偏执一面，要么云里雾里，总之难以形成共识。所以，尽管人们都自以为得“法”，并可能各有不同的功德，却只能谓之曰“无法”了。这对于学生来讲，当然是后话，但基础教学的前瞻性意义，则在此显现出它研究和实践的价值。教无止境，学无止境。顺便说一句，这本小册子里所有的文字和图画，仅是我一家言，仅为我一家法，而且，文字与图画之间，乃由着感觉编排而已，只求气氛，并无说明与示例的关系。各位读者方家

《周京新课稿》

若有些兴趣，或同意，或批判，或参考纳用，或引以为戒，我都在此深表谢忱。周京新 1998年1月

《周京新课稿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com