

《道教文学史》

图书基本信息

书名：《道教文学史》

13位ISBN编号：9787532109005

10位ISBN编号：7532109003

出版时间：1992

出版社：上海文艺出版社

作者：詹石窗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《道教文学史》

内容概要

詹石窗的《道教文学史》是第一部出现的道教文学通史。这部论著以通史的笔调论述了从汉代至北宋的各个时期道教文学的发展脉络，对于汉魏时期道教的炼丹诗、咒语诗、游仙诗、步虚词、玄歌、仙传、志怪和隋唐五代时期的道人诗、神仙传记以及北宋的道人诗词、名山志、宫观碑志等道教文学体裁和作家作品从思想内容和艺术形式上均有论述。

《道教文学史》

精彩短评

- 1、意思不大，论述通俗，浮于表面。
- 2、第一部以道教文学为论述对象的史论著作，虽名为《道教文学史》，但研究时间跨度仅从汉代道教产生开始，到北宋结束。主要研究的文学样式为诗歌，神仙传记，古小说，传奇，并注意到北宋道教碑志。有关碑志的研究，并非从文体的角度探讨，仍旧将研究视角局限在碑志的具体内容，关注碑志叙事性的一面。

《道教文学史》

精彩书评

1、此书恍如白开水，品饮辄无余味，观其略可矣；徒事文体褻分与作品遴选的叠床架屋，复于此床屋下饰以作品赏析及作者生平，此“乃资料长编，非史也”，岂非鲁迅所谓之“无识者”。推究其原因，在于未肯踏前一步，思考道教对于文学思想的影响，唯局囿于道教题材的文学表现形式，程式凌驾于思想，敷衍肤浅也就不难理解了。睹此洋洋洒洒繁文缛节，思造此书时，当风华正茂之时，负青年才俊之名，实亦属可悯。

《道教文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com