

图书基本信息

书名：《After Effects CC高手成长之路》

13位ISBN编号：9787302370400

出版时间：2014-11-1

作者：铁钟

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《After Effects CC高手成场

内容概要

本书深入分析了After Effects CC的各个功能和命令，内容涵盖界面、工作流程、工具、菜单、常用视窗、其他视窗、如何使用特效、特效应用、第三方特效插件、层、遮罩、动画关键帧、文本效果、3D效果、表达式、渲染、输出等17大领域、案例涉及文字特效、光线特效、背景特效、画面特效、三维光效、三维文字、粒子插件与粒子光线化等。本书配套的DVD光盘，不但包含了基础和案例两部分的相关教学视频，并且收录了大量的视频素材，读者可以根据需要进行学习和实用。本书适合从事影视制作、栏目包装、电视广告、后期编辑与合成的广大初、中级从业人员作为自学教材，也适合相关院校影视后期、电视创作和视频合成专业作为配套教材。

作者简介

铁钟，北京大学数字艺术系计算机动画专业硕士研究生。参与及主持的项目：2004年至2005年中央电视台CCTV-6电影频道整体包装；2005年浙江卫视频道整体包装及VI系统；2006年湖北卫视频道整体包装及VI系统；2006年河南卫视电视剧频道整体包装及VI系统；鸿星尔克电视广告；五粮液电视广告；招商银行系列电视广告。

书籍目录

- 封面
- 前折页
- 扉页
- 版权页
- 佳作赏析
- 本书案例
- 光盘内容
- 前言
- 目录
- 第1章 After Effects CC界面与基础
 - 1.1 界面
 - 1.2 工作流程
 - 1.2.1 后期软件编辑原理
 - 1.2.2 导入
 - 1.2.3 新建合成
 - 1.2.4 编辑实例
 - 1.2.5 收集文件
 - 1.3 工具箱
 - 1.3.1 操作工具
 - 1.3.2 视图工具
 - 1.3.3 遮罩工具
 - 1.3.4 文本工具
 - 1.3.5 绘画工具
 - 1.3.6 旋转笔刷工具
 - 1.3.7 操控工具
 - 1.4 菜单栏与项目面板
 - 1.4.1 项目面板具体命令介绍
 - 1.4.2 在【项目】（Project）面板中导入素材
 - 1.5 合成面板
 - 1.5.1 认识【合成】（Composition）面板
 - 1.5.2 【合成】（Composition）面板的其他菜单
 - 1.6 时间轴面板与流程图面板
 - 1.7 素材面板与预览面板
 - 1.8 信息面板与音频面板
 - 1.9 效果和预设面板及对齐面板
- 第2章 动画的制作
 - 2.1 如何使画面动起来
 - 2.1.1 创建关键帧
 - 2.1.2 编辑关键帧
 - 2.2 动画路径的调整
 - 2.3 动画的播放
 - 2.4 动画曲线的编辑
 - 2.5 关键帧应用：关键帧动画实例
 - 2.6 跟踪动画
 - 2.6.1 跟踪和稳定
 - 2.6.2 跟踪操作实例
 - 2.6.3 稳定操作实例

- 2.6.4 摇摆器 (The Wiggler) 面板
- 2.6.5 动态草图 (Motion Sketch) 面板
- 2.6.6 记录运动路径
- 2.6.7 平滑器 (The Smoother) 面板
- 2.7 动画菜单
 - 2.7.1 保存动画预设与在mocha AE中跟踪
 - 2.7.2 将动画预设应用于
 - 2.7.3 最近动画预设与浏览预设
 - 2.7.4 添加关键帧与切换定格关键帧
 - 2.7.5 关键帧插值
 - 2.7.6 关键帧速度
 - 2.7.7 关键帧辅助
 - 2.7.8 其他命令
- 2.8 合成菜单
 - 2.8.1 新建合成
 - 2.8.2 合成设置与设置海报时间
 - 2.8.3 将合成裁剪到工作区
 - 2.8.4 裁剪合成到目标区域
 - 2.8.5 其他命令
- 第3章 图层的管理
 - 3.1 图层的概念
 - 3.2 时间轴面板介绍
 - 3.2.1 时间轴面板的基本功能
 - 3.2.2 时间轴面板中图层操作
 - 3.2.3 图层属性
 - 3.2.4 蒙版的创建
 - 3.2.5 蒙版的属性
 - 3.2.6 蒙版插值
 - 3.2.7 形状图层
 - 3.2.8 遮罩实例
 - 3.3 图层的显示
 - 3.3.1 图层面板
 - 3.3.2 图层面板工具
 - 3.3.3 图层面板中的按钮与图层属性
 - 3.3.4 图层的分类
 - 3.3.5 图层的子化
 - 3.3.6 流程图面板
 - 3.3.7 流程图面板
 - 3.4 图层菜单
 - 3.4.1 新建
 - 3.4.2 纯色设置
 - 3.4.3 打开图层
 - 3.4.4 打开图层源
 - 3.4.5 在资源管理器中显示与蒙版
 - 3.4.6 蒙版和形状路径
 - 3.4.7 品质与开关
 - 3.4.8 变换
 - 3.4.9 时间与帧混合
 - 3.4.10 3D图层与参考线图层

- 3.4.11 环境图层与添加标记
- 3.4.12 保持透明度与混合模式
- 3.4.13 下一个混合模式与上一个混合模式
- 3.4.14 跟踪遮罩
- 3.4.15 图层样式
- 3.4.16 组合形状、排列及转换
- 3.4.17 摄像机
- 3.4.18 自动跟踪
- 3.4.19 预合成
- 第4章 三维的应用
- 4.1 3D图层的概念
- 4.2 3D图层的基本操作
- 4.2.1 创建3D图层
- 4.2.2 基本操作
- 4.2.3 观察3D图层
- 4.2.4 操作实例
- 4.3 灯光图层
- 4.3.1 灯光的类型
- 4.3.2 灯光的操作
- 4.3.3 灯光的属性
- 4.3.4 阴影的细节
- 4.3.5 几何选项
- 4.3.6 材质属性
- 4.4 摄像机的应用
- 4.5 三维综合实例
- 第5章 文本与画笔
- 5.1 文本概述
- 5.1.1 创建文本
- 5.1.2 字符面板
- 5.1.3 段落面板
- 5.2 文本属性
- 5.2.1 源文本属性
- 5.2.2 路径选项属性
- 5.3 范围控制器
- 5.3.1 范围选择器动画
- 5.3.2 透明度动画
- 5.3.3 起始与结束属性动画
- 5.3.4 路径文字效果
- 5.3.5 文本动画预设
- 5.4 文本特殊应用实例
- 5.5 绘画面板
- 5.5.1 画笔参数
- 5.5.2 仿制选项参数
- 5.5.3 画笔颜色
- 5.6 画笔面板
- 5.6.1 画笔的显示
- 5.6.2 画笔面板的参数
- 5.6.3 添加和删除画笔
- 5.7 文本综合实例

第6章 效果与表达式

6.1 效果和预设面板

6.2 效果操作

6.2.1 应用效果

6.2.2 复制效果

6.2.3 关闭与删除效果

6.2.4 效果参数设置

6.3 内置效果详解

6.3.1 色阶

6.3.2 色相/饱和度

6.3.3 曲线

6.3.4 三色调

6.3.5 高斯模糊

6.3.6 定向模糊

6.3.7 卡通

6.3.8 卡片擦除

6.3.9 分形杂色

6.4 新增内置效果

6.4.1 CINEWARE

6.4.2 SA Color Finesse 3

6.5 表达式应用

6.5.1 创建与移除表达式

6.5.2 表达式的编写

6.5.3 给表达式加注解

6.5.4 理解表达式中的量

6.5.5 理解表达式中的时间

6.6 创建文字表达式

6.7 表达式实例

第7章 CC效果

7.1 风格化

7.1.1 CC Block Load

7.1.2 CC Burn Film

7.1.3 CC Glass

7.1.4 CC Kaleida

7.1.5 CC Mr. Smoothie

7.1.6 CC Plastic

7.1.7 CC RepeTile

7.1.8 CC Threshold

7.1.9 CC Threshold RGB

7.2 过渡

7.2.1 CC Glass Wipe

7.2.2 CC Grid Wipe

7.2.3 CC Image Wipe

7.2.4 CC Jaws

7.2.5 CC Light Wipe

7.2.6 CC Line Sweep

7.2.7 CC Radial ScaleWipe

7.2.8 CC Scale Wipe

7.2.9 CC Twister

- 7.2.10 CC WarpoMatic
- 7.3 模糊和锐化
 - 7.3.1 CC Cross Blur
 - 7.3.2 CC Radial Blur
 - 7.3.3 CC Radial Fast Blur
 - 7.3.4 CC Vector Blur
- 7.4 模拟
 - 7.4.1 CC Ball Action
 - 7.4.2 CC Bubbles
 - 7.4.3 CC Drizzle
 - 7.4.4 CC Hair
 - 7.4.5 CC Mr.Mercury
 - 7.4.6 CC Particle Systems II
 - 7.4.7 CC Particle World
 - 7.4.8 CC Pixel Polly
 - 7.4.9 CC Rainfall
 - 7.4.10 CC Scatterize
 - 7.4.11 CC Snowfall
 - 7.4.12 CC Star Burst
- 7.5 扭曲
 - 7.5.1 CC Bend It
 - 7.5.2 CC Bender
 - 7.5.3 CC Blobylize
 - 7.5.4 CC Flo Motion
 - 7.5.5 CC Griddler
 - 7.5.6 CC Lens
 - 7.5.7 CC Page Turn
 - 7.5.8 CC Power Pin
 - 7.5.9 CC Ripple Pulse
 - 7.5.10 CC Slant
 - 7.5.11 CC Smear
 - 7.5.12 CC Split
 - 7.5.13 CC Split2
 - 7.5.14 CC Tiler
- 7.6 生成
 - 7.6.1 CC Glue Gun
 - 7.6.2 CC Light Burst 2.5
 - 7.6.3 CC Light Rays
 - 7.6.4 CC Light Sweep
 - 7.6.5 CC Threads
- 7.7 时间
 - 7.7.1 CC Force Motion Blur
 - 7.7.2 CC Time Blend
 - 7.7.3 CC Time Blend FX
 - 7.7.4 CC Wide Time
- 7.8 实用工具
- 7.9 通道
- 7.10 透视
 - 7.10.1 CC Cylinder

- 7.10.2 CC Environment
- 7.10.3 CC Sphere
- 7.10.4 CC Spotlight
- 7.11 颜色校正
 - 7.11.1 CC Color Neutralizer
 - 7.11.2 CC Color Offset
 - 7.11.3 CC Kernel
 - 7.11.4 CC Toner
- 7.12 键控
- 第8章 Trapcode效果插件
 - 8.1 Form插件
 - 8.1.1 重置与选项
 - 8.1.2 关于与动画预设
 - 8.1.3 Register
 - 8.1.4 Base Form
 - 8.1.5 Particle
 - 8.1.6 Shading
 - 8.1.7 Quick Maps
 - 8.1.8 Layer Maps
 - 8.1.9 Audio React
 - 8.1.10 Disperse and Twist
 - 8.1.11 Fractal Field
 - 8.1.12 Spherical Field
 - 8.1.13 Kaleidospace
 - 8.1.14 World Transform
 - 8.1.15 Visibility
 - 8.1.16 Rendering
 - 8.2 Form效果实例
 - 8.3 Particular插件
 - 8.3.1 重置与选项
 - 8.3.2 关于与动画预设
 - 8.3.3 Emitter
 - 8.3.4 Particle
 - 8.3.5 Shading
 - 8.3.6 Physics
 - 8.3.7 Aux System
 - 8.3.8 World Transform
 - 8.3.9 Visibility
 - 8.3.10 Rendering
 - 8.4 Particular效果实例
 - 8.5 Mir循环线性背景制作
- 第9章 渲染与输出
 - 9.1 After Effects的编辑格式
 - 9.1.1 常用电视制式
 - 9.1.2 常用视频格式
 - 9.2 其他相关概念
 - 9.2.1 场
 - 9.2.2 帧速率与像素比
 - 9.3 After Effects与其他软件

9.3.1 After Effects与Photoshop

9.3.2 After Effects与Illustrator

9.4 导出

9.5 渲染列队

9.5.1 输出到

9.5.2 渲染设置模式

9.5.3 渲染设置对话框

9.5.4 输出模块

9.5.5 输出模块设置

第10章 应用与拓展

10.1 基础应用

10.1.1 调色实例

10.1.2 画面降噪

10.1.3 画面颗粒

10.1.4 岩浆背景

10.1.5 云层背景

10.1.6 发光背景

10.1.7 动态背景

10.1.8 粒子文字

10.1.9 粒子光线

10.2 拓展应用

10.2.1 粒子抖动

10.2.2 光线粒子

10.2.3 光环旋转

10.2.4 音乐流体

附录 如何使用表达式库

语音视频讲解链接

后折页

封底

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com