

# 《抗战时期的重庆文化》

## 图书基本信息

书名：《抗战时期的重庆文化》

13位ISBN编号：9787100120454

出版时间：2016-1

作者：郝明工

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《抗战时期的重庆文化》

## 内容概要

全书共分八章，详细论述了抗战时期（1937年七七事变—1945年日本宣布投降）重庆地区的文化发展状态，以大量第一手实证材料论述了重庆由战前的区域文化中心成为战时重要的文化中心的形成转变过程，全面论述了抗战时期重庆以抗战为主轴的文化发展，以翔实材料介绍了战时文化中心迁移的历史过程，这种迁移为当时的重庆地区带来教育的发展、报纸新闻出版的多向发展、文学艺术运动的勃兴，以及一些重要的文化事件。作者先后搜集整理了抗战时期重庆地区出版各类报纸期刊数千种，该研究为重庆区域文化研究的一部分。

# 《抗战时期的重庆文化》

## 作者简介

郝明工，男，1950年生，重庆市万县人，文学博士，重庆师范大学文学与新闻学院教授，硕士生导师；中国现代文学研究会理事、中国当代文学研究会会员、重庆市现当代文学学会理事，重庆市三峡文化研究会常务理事。承担国家社科基金项目、重庆市社科基金项目多项。

## 书籍目录

简论抗战时期的重庆文化（代序）

导言 重庆文化发展的新阶段

第一章 战前文化概况

一、区域性文化中心的生成

二、报业为主的大众传播

三、由旧趋新的文艺活动

第二章 战时文化概说

一、全国性文化中心的形成

二、创造民族的新文化

三、文化运动的两个时期

上编 抗战时期重庆文化运动的第一阶段

（1937年7月7日——1941年12月8日）

第一章 高扬爱国主义的旗帜

一、为挽救国家危亡而奋斗

二、国民精神总动员

第二章 大众传播走向现代

一、报纸新闻趋向繁荣

二、书刊出版走向兴旺

第三章 文艺大潮逐渐兴起

一、一切为着抗战救国

二、与抗战有关的文艺

三、全民总动员

四、胜利进行曲

下编 抗战时期重庆文化运动的第二阶段

（1941年12月9日——1945年9月3日）

第一章 肩负民主主义的使命

一、向人类文明之公敌宣战

二、文化界总动员

第二章 大众传播形成体系

一、新闻事业总体性进步

二、出版事业多向度发展

第三章 文艺运动蓬勃发展

一、为自由生活而创造

二、并非是文艺的贫困

三、古树的花朵

四、祖国在召唤

附录：主要参考资料

# 《抗战时期的重庆文化》

## 精彩短评

- 1、八年抗战的历史并不仅仅是几场大的战争和几次大的会议，读过这本书，作者的视角放在了这一时期的文化发展上，令人耳目一新。
- 2、我觉得上个世纪40年代的出版审查还是很宽松的，大家对出版审查制度有意见，就上街游行，结果就真一度被取消过，那个时候人们的言论很自由嘛~\(\\_/)/~多读读历史的犄角旮旯，会有许多有趣发现
- 3、其实，历史的真相远远超出教科书介绍的范围的广度。抗战时期，还有一个临时首都，就是重庆，那里是政治、文化的中心，各种文化艺术得到了极大发展，表现出精彩纷呈的局面，书中着重介绍了新闻、出版、报刊、电影这几大块，作者收集到了不少第一手资料，读读还是挺涨知识的。
- 4、感觉还行，作者收集了好多让人耳目一新的资料，原来那样的年代也是文化异常繁荣的。
- 5、难得一读的好作品，是主流历史的延伸，全面梳理了抗战时期在重庆地区的文化发展情况，喜欢。
- 6、在检索查询报刊杂志、档案、书籍等大量第一手资料的基础上，细致地梳理了抗战时期作为临时首都的重庆的文化发展状况，重点探讨大众传播媒体和文艺活动的发展与变迁。全书结构合理清晰，论述平实公允，唯一的遗憾在于，对当时各种政治势力对文化的影响论述较少，但仍然值得一读。
- 7、还行，很多独家的资料，观点也很客观。
- 8、侧重统计学概述，细节不够。
- 9、值得一读~~

# 《抗战时期的重庆文化》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)