

《柯利希的宁静日子》

图书基本信息

书名：《柯利希的宁静日子》

13位ISBN编号：9787300052182

10位ISBN编号：7300052185

出版时间：2004-3

出版社：中国人民大学出版社

作者：亨利·米勒

页数：120

译者：王雪松，赵英男

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《柯利希的宁静日子》

内容概要

本书由《柯利希的宁静日子》和《梯脚下的微笑》两部分组成。《柯利希的宁静日子》是与《北回归线》同时期完成的自传体小说集。作者在作品中描绘了自己在巴黎度过的一些潦倒但自由的生活片段，作者在郁积的苦闷之中寻求解脱而选择的放荡不羁的生活方式在作品中一览无余。我们从而得知，凡真实的留存皆为永恒，包括放纵的历程。

《梯脚下的微笑》描写了马戏团小丑奥古斯特从辉煌到暗淡，由落拓到再次辉煌，最终在选择再一次的流浪之后偶然死亡的短暂经历。小说由此揭示出，个体生命的尊贵与卑微全然在上帝的戏弄与摆布之间。生命有不能承受之重，更有不能承受之轻。惟有欢乐的体验是我们赖以延续活力的一剂良方。所以，欢乐是自私的，而制造欢乐的欢乐更是自私的，也更为隐秘。

《柯利希的宁静日子》

作者简介

《柯利希的宁静日子》

书籍目录

总译序

一 柯利希的宁静日子

1 柯利希的宁静日子

2 玛拉-玛瑞南

二 梯脚下的微笑

1 梯脚下的微笑

2 后记

《柯利希的宁静日子》

媒体关注与评论

书评亨利·米勒是一个备受争议的作家，总能引起读者的极端情绪，爱他的人爱得要死，恨亦如此。无论是极端地喜爱还是憎恨，谁也无法漠视他。我们要像音乐一样无止无休地流下去，欢乐是你放弃一切后所得到的馈赠。欢乐就像一条小河不停地流淌。在我看来，这就是小丑想要传达给我们的信息。我们要不停地流动，投身于欢乐之中，不要停下来反思、比较、分析、占有自己。

《柯利希的宁静日子》

编辑推荐

本书由《柯利希的宁静日子》和《梯脚下的微笑》两部分组成。《柯利希的宁静日子》是与《北回归线》同时期完成的自传体小说集。作者在作品中描绘了自己在巴黎度过的一些潦倒但自由的生活片段，作者在郁积的苦闷之中寻求解脱而选择的放荡不羁的生活方式在作品中一览无余。我们从而得知，凡真实的留存皆为永恒，包括放纵的历程。《梯脚下的微笑》描写了马戏团小丑奥古斯特从辉煌到暗淡，由落拓到再次辉煌，最终在选择再一次的流浪之后偶然死亡的短暂经历。小说由此揭示出，个体生命的尊贵与卑微全然在上帝的戏弄与摆布之间。生命有不能承受之重，更有不能承受之轻。惟有欢乐的体验是我们赖以延续活力的一剂良方。所以，欢乐是自私的，而制造欢乐的欢乐更是自私的，也更为隐秘。

《柯利希的宁静日子》

精彩短评

- 1、他们体验着骄奢淫欲下的绝对自由。
- 2、亨利米勒很对胃口。
- 3、后面那个梯脚下的微笑好
- 4、故事1、一无所有所以了无牵挂（偶尔担忧一下口粮）。每日除了做你喜欢做的事儿，就是做你爱做的事儿。多潇洒的日子；故事2、对自己身份本位的追问？篇幅所限问的可不够深、、、
- 5、不好这口。妓女和小丑写得真是好。
- 6、我所不能理解的世界
- 7、这日子过的多么的哗啦啦
- 8、无法想象十年前读此书可能有的感受。

停顿一个月左右，重新开始亨利米勒系列。

如果没有停顿，可能会因为生活方式的迥异，在阅读惯性中忽略他巴黎岁月与大瑟尔岁月共有的特质。

P84 “亲爱的伙计，我马上就要走了，，但是先让我告诉你一件我刚刚弄懂的事.....做你自己，只做你自己，是件很了不起的事。但是怎样才能达到这一点呢？啊，这是最难的把戏了。难就难在不需要任何努力。你不必尝试这个或那个，不必伟大也不必渺小，不必聪明也不必愚蠢.....你听懂了吗？你只做该做的每件事，以优雅的举止，高超的技能去做。因为没有哪件事不重要，没有。你得到的不是掌声和欢笑，而是微笑，满意的，淡淡的微笑——就这些。”

再联想《柯利希的宁静日子》里，奈丝的“随波逐流，随遇而安，别的什么都不想”（P28）.....

以及亨利米勒在《后记》里的话：

“欢乐就像一条小河不停地流淌。在我看来，这就是小丑想要传达给我们的信息。我们要不停地流动，投身于欢乐之中，不要停下来反思，比较，分析，占有自己。我们要像音乐一样无止无休地流下去，欢乐是你放弃一切后所得的馈赠。”

“历史从没有像现在这样充满了如此多的痛苦烦恼。但我们总会在这里或那里碰到一些不被这种悲哀触动，感染的人。他们并非无心，绝非如此。他们是获得了自由的人。”

是的，就是这个特质——获得了自由的人。

- 9、《梯脚下的微笑》
 - 10、喜欢这种文字！2008.10.13
 - 11、“欢乐就像一条小河不停地流淌。在我看来，这就是小丑想要传达给我们的信息。我们要不停地流动，投身于欢乐之中，不要停下来反思、比较、分析、占有自己。”
 - 12、这本绝对精彩
 - 13、楼梯下的微笑，小丑描画得真是太绝了，（第一个色情故事看不了啊）
 - 14、大爱米勒
 - 15、不能再在地铁上读亨利米勒，我真怕被当做阅读黄色书籍的流氓。
 - 16、三星给亚马逊上试读原文惊鸿一瞥的漂亮文笔。末篇加分，可惜结尾格调顿降。
 - 17、寻常放荡...
- 小丑
- 18、月雅的声音
 - 19、最后的短篇小说很好看
 - 20、在书架中抽出的最薄的一本小说..
 - 21、无法想象十年前读此书可能有的感受。

《柯利希的宁静日子》

停顿一个月左右，重新开始亨利米勒系列。

如果没有停顿，可能会因为生活方式的迥异，在阅读惯性中忽略他巴黎岁月与大瑟尔岁月共有的特质。

22、大宇哥哥私人藏书转让，QQ：1554948415

23、亲切的妓女、肮脏，与无敌的第一人称

24、《梯脚下的微笑》是不是亨利·米勒唯一一篇没有写“性”的小说？这么看来他最好还是写他的老本行。我真没搞懂奥古斯特发了一通疯是想干什么，难道不是为了发疯而发疯？

25、只喜欢最后一篇。。

26、前两篇不够荡漾，最后一篇开始还有点卡夫卡的味道，可惜写着写着就炖上鸡汤了。

27、用不着再看亨利米勒了

28、一会儿就看完了作者探讨的做自己的话题好像很有内容没有完全看懂他们疯狂痴迷于妓女玩弄未成年少女已婚女性或寡妇感受到了作者想表达的人性本身的肮脏但是也有善良同情

29、把pussy译成小猫咪我也是醉了……The Smile at the Foot of the Ladder中显露的才华远胜Quiet Days in Clichy流水账

30、104 109

31、三篇短篇小说构成，以前两部最为出彩，对情色的把握和韵律都比劳伦斯来的舒服，劳伦斯就是太正经没点洒脱气质，ox片段的陈述也是一板一眼，搞得跟革命一样严肃…当然这本书的核心不是情色，还有饥饿和穷困还有灰色的生活

32、这世界上没人可以比得上米勒的叙述方式，太亲切太感人了

33、柯利希的宁静日子 2008-03-07 [68人]

34、梯脚下的微笑写得比较好。。。为什么不以此为书名呢？

35、不只是他这种自由的特质吸引了你？还是他语言的本身？对文字，对结构的把控？我不得而知。但这阴郁消极的获得了自由，使得我更加害怕。就像看了极度寒冷之后，另一个我竟然也曾试图尝试一下“土葬、溺葬、火葬、冰葬”，但这也敌不过“拿起地上的面包片，掸掸上面的脏东西，最后选择了一片有脚印的，冲了冲之后，吃掉它，然后很满足”的可怕~

36、我对生活的全部要求不外乎几本书、几场梦和几个女人。

37、只是感慨这本儿小书我前后用了快五年才看完==+

38、5她像母牛一样无忧无虑，像个奴隶一样驯服，像个洋娃娃一样漂亮迷人。这个无家可归的流浪儿，很快就集仙女，姘妇和厨子为一体。什么都得由我们教她，甚至包括刷牙的艺术。卡尔被她的大脑简单给打动了。

39、我的亨利·米勒已经在那儿等了半个世纪了，就等着在这个我期待着、并且总会存在的“突发奇想”的下午将它们读完。

《柯利希的宁静日子》

精彩书评

《柯利希的宁静日子》

章节试读

1、《柯利希的宁静日子》的笔记-第97页

人类历史从没像现在这样充满如此多的痛苦和烦恼。但我们总会在这里或那里碰到一些不被这种悲哀触动、沾染的人。他并非无心，绝非如此。
先望进黑暗之心，然后能感到光亮

2、《柯利希的宁静日子》的笔记-第19页

对卡尔来说，自杀并不是出路。如果他能够死掉而又能把他的死亡写出来，那还不错，他有时常说他根本不能想象自己会死，除非发生了什么宇宙性的灾难，他说过剩的生命力并不存在于人的精神里；他说谁拒绝浪费精力，谁就会永远活下去。

我想起我们一起住在柯利希的这段日子，感觉当时就像生活在天堂一样。我们只有一个真正的问题，那就是如何填饱肚子。而除此以外，其他所有的毛病都是瞎想出来的。当他抱怨自己成了一个奴隶的时候，我经常这样跟他说。因此他总是说我是个不可救药的乐观派。可这并不是乐观，而是一种深刻的认识。那就是即使整个世界都忙着挖掘自己的墓穴，我们仍有时间来享受生活，享受快乐，无忧无虑，工作或不工作。

3、《柯利希的宁静日子》的笔记-第80页

噢，抛掉自己的角色，沉浸到平凡的生活中去，变成一粒尘埃。但是.....要知道自己仍是这个世界的一部分，仍然有用，甚至比以前更有用。
收起冷高脸。

4、《柯利希的宁静日子》的笔记-第11页

姑娘名字叫Nys，那个城市的名字叫Nice（尼斯）。。法语同音，不是英语同音。。

《柯利希的宁静日子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com