

《禅宗与中国文化》

图书基本信息

书名：《禅宗与中国文化》

13位ISBN编号：SH11074-699

10位ISBN编号：SH11074-699

出版时间：1986

出版社：上海人民出版社

作者：葛兆光

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《禅宗与中国文化》

内容概要

本书是从中国文化史的角度来研究禅宗的。禅宗作为中国文化史上的一种思想现象，它对中华民族（尤其是文人士大夫）以心理性格、思维方式、基本观念的影响，势必是研究的主题。本书便是围绕着心理性格，人生哲学与生活情趣，审美情趣与艺术思维这几方面展开讨论的。

《禅宗与中国文化》

作者简介

葛兆光，1950年4月生于上海，籍贯福建。1968年上山下乡，1971年10月至1978年3月在贵州省凯里县砖瓦厂、农药厂、供销社当工人，1978年至1984年在北京大学上学，1982年北京大学本科毕业，1984年北京大学研究生毕业，1984年10月至1992年3月任江苏省扬州师范学院历史系副教授，1992年至今，任清华大学人文学院教授。学科及研究方向：历史学，专门史及历史文献学。社会兼职：全国古籍整理出版规划小组成员，全国高校古籍整理研究委员会委员，中国社会科学院研究生院、北京大学、复旦大学、四川大学、中国人民大学兼职教授。清华大学校务委员会委员。

已出版的主要著作有《禅宗与中国文化》、《道教与中国文化》、《汉字的魔方》、《想象力的世界》、《中国思想史》、《中国禅思想史》等。

《禅宗与中国文化》

精彩短评

- 1、看了三分之一后看不下去了==书里讲佛学的部分还可以，但中国文化的部分，观念太那啥了。。。
- 2、对于我这种来科普了解的人。这真的是一本好书。
- 3、小册子可以读一下
- 4、葛兆光先生的早期作品，梳理禅宗在中国的传播与流变，以及其与中国文化的互动关系。葛先生后来治思想史研究的路径、方法与志趣偏好，在这本小册子里都可窥一斑。受限于当时的学力和学术规范的相对欠缺，这本书对于西方相关理论的引用，还略显生硬，但瑕不掩瑜，本书仍然可以作为中国文化史的入门读物。
- 5、科普了禅宗的基本思想和变迁史 但我是真不怎么喜欢作者的立场和观点。
- 6、一本小册子，简要梳理了禅宗的思想与历史，对初学者来说，算是长知识了
- 7、他写这个的时候，我还没出生。今天的社会有发生了怎样的转型。学术又发生了何种变革。看他此书，我摸索出了一些。

《禅宗与中国文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com