

# 《艺术通史》

## 图书基本信息

书名：《艺术通史》

13位ISBN编号：9787552004076

10位ISBN编号：755200407X

出版时间：2014-1

出版社：上海社会科学院出版社

作者：朱龙华

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《艺术通史》

## 内容概要

本书系《世界历史文化丛书》之一种书。本书以世界艺术发展的眼光，采用规律性与创造性相结合的考察方法，分析了艺术起源和原始艺术，系统地讲述了埃及、西亚、印度、爱琴、希腊、罗马和欧洲各地区、各民族古代和中世纪艺术发展的历史，无论是埃及艺术的恒定、西亚艺术的强劲，抑或是印度艺术的丰厚、玛雅艺术的神奇，还是希腊艺术的璀璨、罗马艺术的宏伟，通过它们在世界艺术舞台上百花齐放、丰富多彩的展现，着重论述了它们各自多样化的艺术创造和对人类文明发展的重要贡献。

# 《艺术通史》

## 作者简介

朱龙华，我国著名学者，北京大学教授。1931年生。1956年毕业于北京大学历史系后留校任教，长期从事世界古代史的教学与研究。主要著作有《古代世界史参考图集》、《希腊艺术》、《意大利文艺复兴》、《世界历史：上古部分》、《罗马文化》、《意大利文化》、《意大利文艺复兴的起源与模式》等。译著有《文艺复兴时期的佛罗伦萨》。

## 书籍目录

前言

第一章 艺术的起源和原始艺术

——前途无量的伟大开始

第二章 古代埃及艺术

——对永恒和稳定的追求

第三章 古代西亚艺术

——一脉相承与多方综合

第四章 古代印度艺术

——从技术文明到宗教主导

第五章 爱琴艺术

——西方的序曲与东方的余韵

第六章 希腊艺术

——西方古典传统的奠立

第七章 罗马艺术

——古典传统的继承与发展

第八章 欧洲中世纪艺术

——基督教的梦幻与追求

第九章 亚、非、欧的伊斯兰艺术

——高超的建筑和精致的图案

第十章 美洲印第安人的古代艺术

——丛林明珠和羽龙玉虎

## 精彩短评

- 1、通俗又全面，科普性很强
- 2、对于我这种胸无点墨的需要全方位科普的再合适不过了！
- 3、彩色插图我喜欢
- 4、入门级兼顾科普性
- 5、人类最先高雅起来的几种形态。
  
- 6、只讲欧洲就可以了.....
- 7、教科书ing

# 《艺术通史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)