

《契丹秘图》

图书基本信息

书名：《契丹秘图》

13位ISBN编号：9787308113427

10位ISBN编号：7308113426

出版时间：2013-5-1

出版社：浙江大学出版社

作者：冰江

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《契丹秘图》

前言

契丹，是中国最神秘的民族之一。在波澜壮阔的历史长卷中，曾经雄踞中国北方的彪悍的契丹族，创造了轰轰烈烈的辉煌，留下了一个又一个谜团。从阿保机建国，到天祚帝被俘，大辽存国二百余年。随着蒙古铁骑横扫亚欧大陆，当年拥有一百多万人口的契丹族竟然消失得杳无踪影，甚至连契丹文化也一并湮没在了茫茫史海。那么多人突然哪里去了？据《辽史》记载，辽末国内流传一种疫病，“国人不受病者万无一二，继而死者接踵不绝”，“诸门出死者九十余万人，贫不能葬者不在此数”。当时辽上京有城门十二座，每日送出城门的尸体多达两千具。白天街头死尸遍地，夜晚路上野鬼盈门。那么，契丹族难道因为这场大瘟疫而灭绝了么？当年雄霸北方草原的契丹帝国开通了草原丝绸之路，向西与东罗马和阿拉伯贸易，向东与辽河以东各民族交往。如此可见，契丹的边境贸易是十分繁荣的。当时，契丹是这条草原丝绸之路上唯一的宗主国。那么，契丹人是如何做到的呢？又以什么手段来解决草原丝路的畅通呢？除了佛教，萨满教在契丹人的心中也是根深蒂固。百姓如此，统治阶级也不例外。据说，契丹人在出门经商的时候，都要请黑萨满（区别于白萨满）行法事，以期控制与自己贸易的一方。行法事之日，必须是在夜半时分，届时飞沙走石，萨满面部扭曲，极其可怕。

清朝末年，在内蒙古赤峰地区出土过一把柏木剑，剑身被通体涂为血红色。最引人注目的是，剑身上刻有诅咒大食国某商旅的文字。有知情者，告知人们是契丹的黑萨满行法事的器具。当地政府知晓后，视其为不祥之物，将它焚烧于城门外的野坟群。一年后，焚烧的地点竟生出一棵柏树来。每逢刮风下雨，路过柏树的行人就能听见萨满做法事的恐怖声音。后来，一个胆大的屠夫将这棵柏树砍掉，恐怖的声音没有了。但几天后，砍掉柏树的那个屠夫惨死家中。村里人纷纷猜测，那个屠夫是中了黑萨满的复仇诅咒。这个略带迷信色彩的传说令人毛骨悚然。传说中，强悍的契丹用它雄厚的财力修建了奢华宏伟的太阳金殿。在太阳金殿的圣塔上，供奉着一个精致的水晶头骨。那么，传说中的太阳金殿到底身在何方？那神奇的水晶头骨真正的主人又是谁？传说中，世界上有五十二颗水晶头骨，其中玛雅人有十三颗。如果水晶头骨真的出现在了契丹人修建的太阳金殿中，难道说契丹人和北美洲的玛雅人有着某种千丝万缕的关系？太阳金殿中的这颗水晶头骨难道就是世界上五十二颗水晶头骨中的其中一颗？契丹留下的谜团很多，太多的秘密被掩埋在了历史的尘埃之中。

《契丹秘图》

内容概要

民国时期，四个盗墓贼盗得神秘铁盒一个，却接二连三遭遇离奇死亡。侥幸存活的大老陈远走他乡。时光流转到2008年，大老陈的重孙陈峰偶然得到失踪多年的神秘铁盒，神秘事件接踵而来。遍访高人打不开的铁盒，朋友的死，神秘契丹古墓，奇怪的头晕……陈峰所要面对的，不仅仅是太爷爷的一个遗愿了……

《契丹秘图》

作者简介

冰江，原名陈跃东，黑龙江省海伦市人。文化悬疑小说作家，东北文派创始人。他的写作视野聚焦在关东题材上，其作品想象力雄奇泼辣，悬念丛生，感染力极强。已出版长篇小说《暗夜下的枪口》《关东山复仇记》等。

《契丹秘图》

书籍目录

- 第一章 尸台之下
- 第二章 离奇死因
- 第三章 无极冥洞
- 第四章 人逝谜留
- 第五章 残碑下落
- 第六章 惊世怪病
- 第七章 小字之谜
- 第八章 剑指险境
- 第九章 恶境环生
- 第十章 解密之匙
- 第十一章 本人部落
- 第十二章 东君神液
- 第十三章 草原遗种
- 第十四章 长白岩洞
- 第十五章 凶眼怪圈
- 第十六章 太阳金殿

《契丹秘图》

章节摘录

版权页： 第一章尸台之下 1943年夏夜，东北地区，大兴安岭东麓密林中。夜似浓墨，月如狼牙，微弱的月光照亮不了夜的漆黑。在大兴安岭东麓的深山中，四个盗墓贼身着老鼠衣，穿梭在诡异的密林之中。形如鬼魅，与夜色纠缠。四人从一个山冈，行至另一个山冈，在一片小空地上忽然停了下来。微弱的月光下，四人谨慎地左右张望，从各自的背包中拿出了锹、镐、铲、斧和蜡烛等物。孙大炮使劲地睁大眼睛打量了一番脚下的土地，一脸怀疑地朝大老陈问道：“我说老陈大哥，这地方能有大墓？”张二小也挠着满是肉的后脑勺，说道：“老陈大哥，都说你看墓看得准，可这儿咋看都不像埋死人的地方啊。”大老陈弓着腰，胡子一吹，“哼”了一声，说：“信不过我，可以回去。”孙大炮和张二小尴尬地对视一眼，不再作声。周三儿瞪了孙大炮和张二小一眼，对大老陈笑道：“老陈啊，大炮和二小干的是力气活，这找墓的技术活还得靠你，别听他俩瞎嚷嚷。”大老陈斜睨了一下其他三人，揉了揉微驼的腰，说道：“我大老陈找墓从来没见过，就这脚底下，百分之百有大墓！”周三儿、孙大炮和张二小皱着眉头，开始仔细观察脚下这块地方。“拿出袋子里的洛阳铲，以我们站着的地方为圆心，五步之外，在这一片地方用铲子提些土上来，然后拿到我跟前让我看看。”大老陈吩咐完，盘腿坐在地上，从腰间抽出一杆烟锅子，塞满烟叶，划了根火柴点燃，“吧嗒吧嗒”地抽了起来，“我先抽袋烟，都麻溜点儿，今晚必须找到大墓的主墓室。”孙大炮和张二小都是生手，洛阳铲都没摸过，更别说在这阴森森的夜晚挖坟掘墓了。再者，都说挖坟掘墓有损人的阳寿，甚至要断子绝孙的，所以两人相互看了一眼，犹豫了一下。周三儿虽然不是生手，但是也只有过几次盗墓的经验，知道干这事的人都是为了一个目的，那就是一夜暴富。要想暴富，那肯定是有风险的，所以周三儿看得很开。周三儿抬眉见孙大炮和张二小没动弹，脸一阴，说道：“大炮、二小，寻思啥呢？老陈大哥说啥没听着吗？”孙大炮和张二小缓过神来，忙点头道：“三哥，听到了，听到了。”“听到了还他妈愣神！快点儿，找到主墓室咱们下辈子就妥了！”周三儿一人扔给一把洛阳铲，“大炮，你的高个子都白长了！还有你，二小！看你那一身肥肉，不听话的话今年过年就拿你开刀了！”孙大炮和张二小接过洛阳铲，便开始在四周提土了。周三儿则笑呵呵地蹲在大老陈跟前看着孙大炮和张二小提土。大老陈用手指头揪了揪唇边的黄色胡须，皱着眉头看了眼周三儿，问道：“老三，你咋不过去提土？”“就带了两把洛阳铲，有一把坏了放家里了。”周三儿呲着一口芝麻牙，嬉皮笑脸地说道。大老陈斜了他一眼，哼道：“净欺负生手！”周三儿笑了一下，然后皱了皱眉头，说道：“老陈大哥，你凭啥就能找着这大墓呢？有啥窍门儿没有？透露一点儿，呵呵。”大老陈摇了摇头，干笑道：“我从小就跟着我舅舅吃这口饭，啥样儿的墓我大老陈没见过？找墓这秘诀，就是个口授心会，没啥书书本本的东西流传。找墓有几个诀窍，我给你简单说一两个。”

《契丹秘图》

编辑推荐

《蓝耳文化悬疑系列:契丹秘图》编辑推荐：首部全面揭秘契丹族谜团的文化悬疑力作：雄霸中国历史两百余年的契丹人，为何一夜之间人间蒸发？羊皮图、契丹小字、太阳金殿、水晶头骨……契丹人，究竟向我们隐藏了多少秘密？继《藏地密码》和《西夏死书》之后，《蓝耳文化悬疑系列:契丹秘图》将再掀文化悬疑的新一轮冲击波：通过惊险的探险故事，带你深入契丹人的神秘世界，感受大辽帝国曾经的辉煌。关于契丹族，所有你想知道的你不知道的秘密，在这里一一揭秘。一个雄霸中国历史两百多年、崇拜雄鹰的强悍民族，居然一夜之间全部神秘消失，是灭种还是其他？随书中人一起，不避艰险，无惧诅咒，去探寻真相，至死方休！

《契丹秘图》

精彩短评

- 1、实在是肤浅
- 2、小说构想非常一般，文笔非常的苍白，完全不值得推荐。质量极差
- 3、求签名书
- 4、不好看，浪费了我大半天的时间！
- 5、赶紧出第二本啊
- 6、一本好书，总体不错
- 7、实在是懒得吐槽了，很多地方都感觉写得很匆忙，以为才开始，结果已经结束了，而且结尾...
...OTZ
- 8、作者文笔非常一般，不及Dan Brown。搞历史文化研究的人，要是喜欢写小说的话，应该尝试写这类作品。又卖座又能传播知识。
- 9、看好契丹文化，看好冰江品牌，这本书有看头！
- 10、冰江大作 收藏先~
- 11、差劲...完全差劲...还不如看言情小说...
- 12、比较喜欢其中的历史故事
- 13、自己的感觉：刚开始写的不错，很有吸引力。自从男主陈锋出现后就画风急转。写一些不必要的情节时很仔细，很认真，一到故事本身却往往是三言两语带过！看到一半是在看不下去了...
- 14、作为消遣读物还值得一看
- 15、喜欢看这类的书，神秘又好玩。
- 16、本书情节简单，甚至可以说幼稚。作者文笔粗糙，对人物刻画生硬。内容有相当一部分属于复制而来的说明性文字（主要集中在对概念的解释上）。实在不希望有其他读者因此而花冤枉钱，强烈建议不要购买！

- 1、这本书，说实话，我是在上个礼拜买的，当时当当搞活动，无意中就买了。没几天，就看完了。我来说说我的感受吧。一本书有好就有坏，我先说说说好处。给人的第一感觉就是，这本书看完了能增加一些知识，情节还可以，年代上跨度比较大。文化气息很浓。另外，这本书有一些小毛病，在相关知识上有些不严谨，有待查证。在悬疑设置上，感觉吧谜团解开的太快了，还没怎么看呢，就出结果了。呵呵，个人拙见啊。在最后的结尾，留下了一个小尾巴哦，很期待看第二册，希望作者在写作第二册的时候可以完善第一部中的不足。呜呜，要是有一本签名书就好了，呵呵。
- 2、作者就是骗钱的，什么玩意儿，简直就是看不下去。还南派三叔推荐，我看三叔真是瞎了眼。没看过看看，就知道我说的是不是真的了。除了文化氛围很好，情节上和悬疑设置上简直是太糟糕了。没办法，已经花钱买了，就这样吧。冰江的书我也看过，军事小说写得还可以，悬疑就不敢恭维了。还是专心写军事吧，别再趟悬疑的浑水了。
- 3、“历史与文化的大激荡；给你前所未有的刺激冒险”——看到小说封面，我立刻被书封的两行文字吸引了，于是只消一天就读完了。果与书封介绍的一样，《契丹秘图》绝对是值得反复精读的文化悬疑上乘之作。民国时期，四个盗墓贼因盗得的一个铁盒离奇死亡。当主人公接手铁盒后，一件件诡异事件接踵而至，朋友的死，神秘的契丹古墓、奇怪的头晕……是诅咒，还是暗藏阴谋？为揭开铁盒暗藏的秘密，还原历史真相，主人公探寻契丹后人，开始了一段波云诡谲、惊悚刺激的悬疑冒险之旅，并通过主人公的所见、所闻、所感，为我们读者展开了契丹历史文化的大轴卷，将那些不为人知的秘密一一呈现在我们眼前，读来甚是有味，还能学到很多契丹文化、风俗方面的知识。崛起于北魏时期的弱小民族，竟有这般大的能量，雄踞东北数百年之久，在历史长河中留下一段段可歌可泣的神话般的传奇，这民族究竟有何等魔力？而之后，契丹民族又为何消失得了无踪迹？在读的过程中，可看出作者研究了大量的历史典籍、文献，站在历史的高度，从传统文化的独特角度，把古老民族契丹文化的神秘事件，一一还原在我们眼前，犹若身临其境。我们仿佛是书中的其中一个角色，在一段段诡谲惊悚的探秘文化历程中，一点点地挖掘隐藏在契丹这个神秘民族背后的大悬疑！
- 4、试读了部分《契丹秘图》，本书从民国扩展到二十一世纪，围绕一个铁盒展开神秘莫测之旅，期间怪事连连，文中更涉及到了很多契丹文化，可看出作者功底深厚，其悬念设置得当，情节跌宕起伏，一气呵成，在悬疑低迷的2013年，这样一本书的横空出世，无疑成为精品中的精品。我已深深被吸引了。
- 5、一直对文化悬疑比较感兴趣。契丹族是中国历史上一个有深远影响的民族，但是在元末明初以来，契丹族却从史籍中突然消失了。本书是以契丹文化为背景的悬疑探险故事，书里有没有对契丹的消失做出探寻呢？这问题对我充满了吸引力，很期待读到全本。
- 6、冰江作品——《契丹秘图》。读后感。昨晚，用一整晚时间，读了冰江的最新力作——《契丹秘图》。且不说小说的悬念、情节有多么地惊心动魄，单说书中辐射出的古老神秘的文化气息，就足已让人不忍释卷。崛起于北魏时期的弱小民族，竟有这般大的能量，雄踞东北数百年之久，在历史长河中留下一段段可歌可泣的神话般的传奇，这民族究竟有何等魔力？而到今天，契丹民族又为何消失得了无踪迹？作家冰江研究了大量的历史典籍、文献，站在历史的高度，从传统文化的独特角度，把古老民族契丹文化的神秘事件，一一还原在我们眼前，犹若身临其境。我们仿佛是书中的其中一个角色，在一段段诡谲惊悚的探秘文化历程中，一点一点地挖掘隐藏在文化背后的大悬疑！本书立意深刻，每个人物都具代表性，鲜明生动，心里刻画形象细腻。小说的代入感极强，只翻一页，就不得不去继续往下阅读——这是本书的独特魔力——作者极具讲故事的天赋，能把枯燥的历史讲得引人入胜，欲罢不能！正如封面上说的——这本书真好看，千万别错过！一次历史与文化的大激荡，给你前所未有的刺激冒险！
- 7、化悬疑小说是类型小说的一种。自打2004年，美国作家丹·布朗的《达·芬奇密码》引进并热销，本土化的文化悬疑小说便如雨后春笋。但，本土的文化悬疑小说与之略有不同，它多与传统文化相结合，并集合了侦探、惊悚、探险和盗墓等诸多畅销元素，深深地打上了中国式文化悬疑小说的烙印。我近日读到一本文化悬疑小说中的上乘之作——《契丹秘图》。本书以契丹文化为主线，通过盗墓贼遗留下的铁盒和几起离奇死亡事件为线索，铺陈开来。在探寻隐匿在历史背后的诸多神秘事件，以及不为人知的契丹民族的秘密的过程中，为读者展开了一幅宏大的历史场景，仿佛在看一场精彩绝伦的好莱坞悬疑大片，十分过瘾！从阿保机建国，到天祚帝被俘，大辽存国二百余年，开通草原丝绸之路

《契丹秘图》

，与东罗马和阿拉伯通关贸易。然而，这样一个繁荣的民族为何突然消失？消失背后到底暗藏怎样的秘密？小说从一个神秘的铁盒切入，通过与之相关的离奇死亡事件来加重悬念，或诅咒、或阴谋论，总之与契丹历史密切相关。这样一来，铁盒背后的秘密便成为最大的谜团——也即是契丹历史暗藏的秘密。于是，主人公抽丝剥茧；开启铁盒；带领我们走近草原；走进太阳金殿；遭遇一段段不可思议的恐怖、惊悚事件，刺激着肾上腺素不断分泌，作为普通人的读者，读来是何等酣畅淋漓！当一个又一个有关契丹民族的秘密浮出水面，我们就像发现新大陆的第一人那样，异常地激动、兴奋。读到高潮部分，书中那股逼人之气，力透纸背！《契丹密图》真可谓是让人不忍释卷，欲罢不能！

章节试读

1、《契丹秘图》的笔记-第92页

陈锋躺在沙发上，刚闭上眼睛，一连串的画面和疑问都涌现到了脑海中。张二小的死，孙大炮的疯，离奇消失的破庙，一团团的疑问冲击得陈锋大脑有些发胀。在大老陈留下的仅有的笔记中，这些疑问都一一记述了。

陈锋睁开眼睛，猛地从沙发上坐了起来，起身朝卫生间走去。来到卫生间，打开水龙头，水流哗哗地冲刷着洗手盆。陈锋疯狂地将水扑在脸上，努力使自己清醒。陈锋抬起湿漉漉的脸颊，盯着镜子中的自己。

忽然，陈锋头晕得厉害，双腿发软。他扶着洗手盆，从兜里掏出药瓶。不料手一抖，药片撒了一地。陈锋慌乱地将两片药借着水龙头的水服下，开始捡拾地上散落的药片。几分钟后，药片起了作用，满头大汗的他一屁股坐在了马桶上。

就这样，陈锋在老同学韩泽的家中住了下来，百无聊赖的他只能上网打游戏解闷，或者搜索一些契丹文化的相关资料。当陈锋在韩泽家住到第十天的时候，忽然接到一个电话，接听后当场双眼发直，全身冰凉，仿佛坠入地狱。

韩泽从他所在软件公司的楼顶坠楼身亡!

陈锋头重脚轻地来到死亡现场，周围已经围了一圈警戒带。当陈锋赶到的时候，韩泽的尸体已经被运走了，只有一摊暗红的血迹和白色的脑浆涂在灰色的地面上。

陈锋问了正在执行任务的警察：“同志，死者是自杀还是他杀？”

警察把陈锋往警戒线后推了推，说：“初步判断，是他杀。”

“死者尸体呢？”陈锋问道。

“死者的亲属已经在第一时间赶到了，尸体现在已经送去殡仪馆了。”警察说。

陈锋还想再继续问，可是那个警察拒绝回答了。

忽然，陈锋觉得韩泽的死和明叔的死之间可能有什么联系。于是，开始问身边的一个围观群众：“你看没看见死者头上有什么东西？”

围观群众表情夸张地说：“有啊有啊。”

“有什么？”陈锋心一沉，继续追问。

围观群众一脸不解和害怕地说：“死者的脑门上贴了一张冥纸……不说了，不说了。”

陈锋确定明叔和韩泽的死是同一人所为。此时，陈锋猛然想到刚才通知他韩泽死亡的是一个陌生号码。他手抖着迅速回拨，得到的回应是已关机。陈锋确定刚才给自己打电话的那个人，与韩泽的死脱不了干系。陈锋疯了似的转着身子扫视着每一个围观群众，仿佛害死韩泽的凶手就在这围观的群众之中。

陈锋疯狂地叫喊着：“你是谁!快出来!有那能耐你冲我来!冲我来!”

围观群众仿佛看外星人一般看着发了疯的陈锋。

2、《契丹秘图》的笔记-第247页

“师父，这是什么东西？玉不是玉，石头不是石头。这个值钱吗？”二棒这时手中拿着一条项链问杜炎。

杜炎拿过项链，皱了皱眉，说：“这是什么东西？怎么这么轻？”

“该不会是硬塑料吧？”二棒猜测道。

“你能不能长点脑子，不给我丢人？契丹人那时候就会制作硬塑料了？”杜炎斜了二棒一眼，骂道。

站在一旁的陆秀萌用手掩着嘴巴，忍俊不禁。

王伟国将目光移向杜炎手中的项链上。项链是用一种晶莹剔透的物质穿成的，每一颗都有一些红色的斑点。王伟国此刻似乎想到了什么，说：“这东西叫璎珞，是契丹族最具特色的饰品。所谓的璎珞，就是我们常说的项链。这个璎珞是由血琥珀串联而成，每一颗琥珀的大小都非常匀称。琥珀主要出产于中亚地区，从这一点可以看出，当时辽国和中亚地区是有着十分密切的贸易往来的。虽然琥珀主要产自中亚，但是契丹族是最崇尚琥珀的民族。据研究，这也与契丹人崇尚佛教有关。”

《契丹秘图》

“琥珀和佛教能有什么关系？”陈锋好奇地问道。

王伟国想要拿过杜炎手中的琥珀瓔珞，杜炎却脑袋一歪，避开了王伟国的手。王伟国微微一笑了一下，说：“在佛教中认为，水晶代表佛骨，而琥珀代表佛血，尤其是这种血琥珀。至于二棒问这东西值不值钱，我就实话说了吧，这东西能在北京换一栋一百多平的房子还有余。”

众人听了王伟国的话，都惊愕不已。

王伟国继续说道：“如果这琥珀的表面雕刻有纹络的话，会更值钱。”

杜炎忙将琥珀瓔珞放在眼前仔细观看，果然每一个琥珀的表面雕刻着龙纹。杜炎兴奋地说：“真的有图案，好像还是龙！”

王伟国长长地吁了口气，说：“如果说这里能被国家好好发掘，它的考古价值可以和秦皇陵相媲美！”

杜炎和二棒相视一眼，觉得王伟国话里有话。

3、《契丹秘图》的笔记-第150页

王伟国说：“如果一无所获，用现在年轻人的话来说，那多悲催啊。”

“黄金面具呢？”陈锋轻声问道。

王伟国没有说话，只是微微一笑了一下，用手轻轻拍了拍胸口。

陈锋会意一笑，然后表情严肃地说：“王教授，我想请教您一个事儿。”

“你说，陈警官。”

陈锋将太爷爷笔记中破庙消失这离奇事情讲给了王伟国听，然后问道：“王教授，您认为这件事情怎么解释才能合理呢？”

王伟国深深吸了口气，皱着眉头，思忖片刻：“会不会是海市蜃楼呢？”

陈锋摇了摇头：“不太可能，海市蜃楼是虚境，可是我太爷爷他们曾经进去过那座破庙，这没法用海市蜃楼解释啊。”

王伟国有些犯难了，说：“这个……确实很诡异。”

“是啊，确实十分诡异。”陈锋叹道，将目光投向窗外。

就在这时，陈锋的视线内出现了一座破庙，竟然和太爷爷笔记中描述的一模一样！陈锋兴奋地指着窗外的那座破庙说：“王教授，快看！那座破庙！我太爷爷书中提到过！”

王伟国顺着陈锋手指的方向望去。

“小伙子，你是外地人吧！那座破庙已经有三百年的历史了，现在是这里的神庙，传说里面住着一位高僧。”邻座的一位年长的乘客说道。

陈锋来了兴趣，对年长的乘客说：“大叔，我记得这座破庙已经消失了啊，怎么还存在呢？”

“消失了！不可能啊，一直都在的啊！哦……我知道怎么回事了。”

陈锋睁大眼睛期待着年长乘客的下文。

“年轻人，你可能不熟悉这里的地形。距离这里三四公里，有一个和这里地貌相同的地方，甚至生长的庄稼都一模一样，能种大豆的地只能种大豆，能种水稻的只能种水稻，非常不可思议。这两个相同的地方，当地人管它叫‘双生地’，就像大自然生的一对双胞胎。听说古时候人们为了区别这两块地方，就在这里修建了一座庙宇。由于经历了兵荒马乱的年代，这座庙历尽沧桑，成了一座破庙。由于村子穷，没钱修缮，就一直还是这个样子。当年的老主持死了，没有和尚愿意来这里，这座破庙就空了。后来，村民为了纪念那位高僧，简单地雕刻了一座高僧塑像。这逢年过节的啊，香火可不断呢。”

听了年长乘客的讲述，陈锋犹如拨云见日，豁然开朗，一把握住年长乘客的手说：“谢谢你，大叔，太谢谢你了！”

陈锋一脸欣喜，心中暗暗喜道：“原来太爷爷他们当年是走错了地方。”

4、《契丹秘图》的笔记-第220页

众人走过图腾石碑，行走了十多分钟，发现有滴水，滴答滴答。突然，通道一下子变得宽阔起来，在宽阔的地面上，豁然出现了一个很大的圆坑。在圆坑里面，传来了隐隐的“嗒嗒”的声音，这声

《契丹秘图》

音听起来让人十分不舒服。

众人好奇地上前观看，手电筒的光束移动到圆坑内，所看见的东西不禁令人瞠目结舌！只见在大圆坑内，有很多肉麻的软体虫子在爬动，像是一团团的蛆虫，但是个头要比蛆虫大，而且脑袋是红褐色的，口部也生有利齿。

“天啊，这些是什么？”一个女游客捂着嘴巴惊恐地喊道，吓得眼珠子都快掉下来了。

“有些像蛆，但是好像又不是。有谁知道这是什么物种？”眼镜男眼睛直直地盯着坑内的虫子。

王伟国也满腹疑惑地说：“有一点很确定，这些虫子和无极冥洞中的虫子一样，都是未知物种。和那些恐怖的冰虫不一样的是，冰虫的爪子带钩，属于甲壳昆虫，眼前的这个虫子是软体动物。但是这虫子貌似蠕动起来速度很快。”

苏木齐低头看了一下圆坑的边缘，说道：“这个圆坑的坑壁光滑无比，像是被抹了油一样！”

陈锋说道：“怪不得这些虫子爬不上来。”

“大家不要太靠前，以防失足掉落下去！”王伟国突然大声说道。

“啊……”

王伟国刚刚叮嘱完，一个女游客脚下一滑，不慎掉落到了圆坑之中。

异常恐怖恶心的事情发生了！

只见圆坑中的虫子像是千万只被饿疯了的豺狼，迅速地将女游客的全身紧紧地裹住。几秒钟后，虫子慢慢退去，女游客只剩下一具白白的骨架。这一幕的出现，让所有人都看傻了。

“天啊，太恐怖了！”陆秀萌倒吸了口凉气，花容失色。

“这些虫子看似挺温顺，没想到这么厉害！”王伟国也是表情愕然，额头上渗出了冷汗，心脏止不住地狂跳。

5、《契丹秘图》的笔记-第167页

几分钟后，乘客们都突然感觉身子一沉，身体暂时性失重。接着，只听“轰”的一声巨响，震痛耳膜，滚滚浓烟从飞机的中部和尾部窜出……

在混沌中，陈锋感知到了一丝光亮。陈锋用力地睁开眼睛，只见眼前有几个满脸血迹的乘客正看着自己，其中就有陆秀萌。他们最靠近飞机安全出口，几个人赶紧爬出机舱。只见那架民航飞机迫降在了湖边。机身上，还挂着一些迫降前所刮到的树枝。机头在岸边，把岸上的沙地撞出一道深坑，冒着滚滚的黑烟，机长副机长无一幸免。机尾在湖水，机舱玻璃不知何时被击碎。空气中充满了刺鼻的血腥味。

“陈锋，你没事吧？”陆秀萌十分关切地问道。

陈锋摇了摇头。

“……没事就好。”陆秀萌见陈锋还活着，迅速抹干净脸上的泪水。

陈锋看了一眼眼前的人，一共七个人。

“那他们，难道都……”陈锋表情沉痛地望着残破的飞机。

其中一个男人说：“就我们几个了……”

这时，一个又高又瘦的年轻人骂道：“真他妈的倒霉！碰上这样的事！”

“我怎么这么命苦啊！呜呜呜……”一个中年女人蹲在地上撕心裂肺地哭喊道。这女人个子不高，身材很臃肿，俨如煤气罐成精一般。

“不要再哭啦，你这个样子是无济于事的，你能活下来就已经是上帝对你的眷顾了！现在，我们首先要知道自己在哪儿，然后走出这片森林才对！”一个长相斯文、一口广东腔的中年男子说道。

其他几个乘客纷纷点头。

“他们怎么办？”陆秀萌指了指地上死去的人。

陈锋心情复杂地仰天叹了口气，说道：“我们顾不了那么多了。”说完，他捡起一块石头，在岸边的沙地上画了一个很大的“SOS”字样。

广东腔男子说：“我看没有用，不会有人来这的。这里没有信号，连紧急电话都打不通，恐怕只能自救了！”

陈锋走到人群中，朗声说道：“大家不要慌乱！虽然我们现在无法和外界联系，但是我们还有一双眼睛。只要多注意、多观察，肯定会有解决的办法！”

《契丹秘图》

乘客开始议论纷纷，商讨着解决办法。经过相互的自我介绍，大家算是相识了。“广东腔”的中年人是个软件公司的总监，名字叫司马杰；身材臃肿的女人是一家珠宝店的老板娘，名字叫张如花；学生模样的少年是正准备上大学的高中毕业生，名字叫韩金城；还有一位年轻些的是美容院的美容师，名字叫阮小妹；一位看起来大约三十余岁的是某地高级中学的老师，名字叫宋芳玲；她旁边站的是某地级市环保局的科长，名字叫田思源。

现在他们所处的是一片热带原始森林，生长着茂密的森林灌木，湿热的空气紧裹这每一个人的身躯。大家正在想办法找到行走的方向，好能走出这片林子。林子中各种恐怖的鸟兽的怪叫，感觉每一个灌木的背后都有一双捕猎者的眼睛在凝视。

陈锋看了看头上的太阳和周围的一些树木，思忖片刻，说：“大家看见头顶的太阳和周围的树木有什么特点没有？根据太阳现在所在的方位，完全可以判断出方向。还有，周围的这些树木枝叶茂盛的一面肯定是南，枝叶相对稀疏的定是北方。如果现在是晚上，根据北极星就更容易辨别了。大家现在肯定不能往南走了，一旦走出国境就麻烦了。现在最好是往北，肯定能走出这一大片林子！”

大家听了陈锋的分析后，纷纷点头赞同。于是，在陈锋的带领下，大家开始朝着正北的方位行走。

6、《契丹秘图》的笔记-第184页

陈锋双眼盯着柜子上的铜锁，忽然起身朝柜子走去。可是，刚起身，便将墙上挂着一个拐杖碰掉了。

“那是三伯的拐杖，小心一点，别给摔断了。”蒋兆来忙上前捡起拐杖，准备重新挂起来。

这时，陈锋突然拦住蒋兆来要挂拐杖的手，蒋兆来微微一怔。

陆秀萌忙问道：“陈锋，怎么了？”

陈锋从蒋兆来手中拿过拐杖，把耳朵贴近拐杖，用力地摇了摇拐杖，然后将目光移向陆秀萌和蒋兆来：“你们听见什么了吗？拐杖里面有东西！”

陆秀萌睁大眼睛：“你怀疑开柜子的钥匙在这拐杖里？”

陈锋点了点头，说：“刚才蒋兄弟也说过，三伯是个体弱多病的老人。对于一个体弱多病的老人，拐杖肯定是他生活中非常重要的东西。”

蒋兆来叹了口气：“据我父亲说，三伯的多病全都是因为他爱喝酒，经常喝得不省人事。时间长了，很多毛病都出来了。在最后的几年里，三伯这个拐杖是从不离身的。”

陈锋用手轻轻地敲了敲拐杖，不同的地方发出了不同的声音。陈锋最后将手指停在了拐杖的中间，说道：“这里是空的！”

陆秀萌和蒋兆来凑了过来，专注地盯着这个拐杖。

陈锋将拐杖横在自己面前，发现拐杖中间有一条缝，好像被锋利的刀子深深地划开了一口子。陈锋用力想掰开拐杖，可是，无论他怎么用力，拐杖丝毫没有裂开。陈锋擦了擦头上的汗，皱着眉头，说道：“真是奇怪了，难道是我猜错了？这条线明显是人用刀子割开的，可是为什么掰不开呢？”

陆秀萌从陈锋手中拿过拐杖，仔细端详起来，也用力地拉扯了几下，可是根本毫无作用。突然，陆秀萌来了灵感，双手握住拐杖细缝的两边，用力拧了起来。令人惊喜的是，这拐杖竟然扭动开了！陆秀萌惊喜万分：“快看！打开了！”

陈锋忙拿过拐杖，使劲地拧着拐杖。一分钟后，拐杖被扭开了，两边竟然是用手工刻的螺旋纹！陈锋将一半拐杖朝手心里倒，一把钥匙落进了陈锋的手中。

陆秀萌和蒋兆来都兴奋不已。

7、《契丹秘图》的笔记-第119页

在手电强光的映照下，只见一株巨大无比的藤类植物正缓缓朝大家匍匐而来。巨藤主干呈暗褐色，藤蔓又粗又长，呈深绿色。最引人注目的是，在藤蔓的末端，生有钩状的鲜红色触手，像是涂抹了鲜血一般。巨藤主干下，有一个如嘴巴一样的裂口，里面生满了令人生畏的倒刺。

众人见了俱面如土色，瞬间身上便冒出了大片的冷汗。

王伟国愣了片刻，惊恐失声道：“大家快跑！这是食人藤！”

经王伟国这么一喊，众人转头就跑。也不知是食人藤对行动的东西敏感，还是长了眼睛，十多条藤蔓

《契丹秘图》

像蛇一样，向陈锋他们袭来。

此时此刻，万分危急！

“啪”的一声枪响，陈锋回头朝那食人藤放了一枪。

王伟国见陈锋开枪，喊道：“陈警官！别开枪，别激怒了那怪物！”

确实如王伟国说的那样，食人藤的藤蔓突然变成了墨绿色，藤蔓末端的触手骤然变得更加血红。食人藤的行动速度加快了，像一只巨型章鱼愤怒地朝陈锋等人冲来！

王伟国跑得慢了一些，突然被一条藤蔓卷住了。藤蔓高高地扬起，并且快速朝藤干裂口处缩回。

陆秀萌惊呼：“不好！王教授被藤蔓卷走啦！”

陈锋立马收住脚步，情急之下对二棒说：“二棒，你半蹲下别动！千万别动！”

二棒一愣，按照陈锋说的半蹲在那儿，像一只鞍马。

说时迟，那时快，陈锋快速朝二棒冲去，双手支起二棒的双肩，借着力量朝卷住王伟国的那条藤蔓窜了过去。

恰到好处！半空中陈锋挥舞着刚掏出的那把锋利的匕首割断了卷住王伟国的那条藤蔓的触手，藤蔓吃痛，急速缩回。王伟国顺着掉落的触手跌落到地上，陆秀萌一个箭步，上前将王伟国拉回。

惊险十分！

“陈警官！注意你的右边！”这时，杜炎疾呼道。

陈锋猛地注意到自己的右边，正有两条藤蔓袭来！陈锋一个急转身，往左一闪，惊险地躲过了食人藤的攻击。陈锋急吁了口气，大步跑回。

“王教授，咱们该怎么办啊？”陆秀萌喘着粗气，心有余悸。

王教授也是面如土色，说：“我感觉这食人藤好像对动的东西比较感兴趣，大家先停下脚步别动，看看情况！”

8、《契丹秘图》的笔记-第65页

“我祖上留下一个铁盒子，据说是出自契丹古墓。我找过很多锁匠，都没有办法打开它。最后经人介绍，得知您是这方面的高手，所以特地来找您帮忙。”陈锋非常诚恳地说。

“契丹古墓里出来的铁盒子？”薛老爷子饶有兴趣，“带我去看看吧。”

陈锋见薛老爷子应允，欢喜地带着薛老爷子，打的来到了自己的住处。一进屋，陈锋便把铁盒子拿到了薛老爷子跟前的桌子上。

薛老爷子从兜里掏出大黑边老花镜戴上，仔仔细细地观察起眼前这个铁盒子来。良久，薛老爷子皱了皱眉，从口袋中掏出一个随身携带的木盒子。打开之后，里面满是解锁用的工具，小巧玲珑。陈锋就坐在薛老爷子对面，无比认真地看着薛老爷子解锁。只见薛老爷子拿出一个像簪子一样的工具，开始谨慎地鼓弄着细小的锁眼。时间一秒秒过去，薛老爷子的额头上渗出了不少汗水。

大约半个小时后，薛老爷子的鼻尖也冒出汗来，双眼盯着铁盒子上的锁眼发愣。良久，他才用匪夷所思的口吻说道：“真是奇怪了，老头子我十几岁便跟着我师父学习解锁，从来没有遇到过这样的锁。”

陈锋一听薛老爷子的话，意思是没有希望了，不禁有些失落：“老先生，您的意思是？”

薛老爷子摇了摇头，说：“老头子我一生解锁无数，从来没有遇到过这么复杂的锁芯。”

“锁芯复杂？这是一只出自契丹古墓的盒子，当时怎么会有那么复杂的制锁工艺呢？”陈锋一脸不解地说道。

薛老爷子长长地叹了口气：“不可小觑古人的智慧。锁大致分为挂锁、抽斗锁、弹子门锁和抽芯门锁等。无论什么锁，关键在锁芯。最常用的弹子门锁是上珠不能往下推，锁芯自然就不转动。想要转动锁芯，下锁和下珠必须是一条直线。奇怪的是，这盒子锁孔内下锁和下珠本身就是一条直线上，利用开锁器根本无能为力。这个锁的设计，有悖于制锁的原理啊。另外，和其他几种锁的特性也都不符合。我开了几十年的锁，这还真是头一遭。依我看，这把锁的制造技艺已经失传了。”

陈锋失落地说道：“这么说，这个盒子永远打不开了？”

“看来，只有一个办法了……”薛老爷子叹了口气说。

“什么办法？”陈锋猛然来了精神，眼睛骤然睁大。

“找到盒子的钥匙。”老者看了眼陈锋，有些忍俊不禁。

9、《契丹秘图》的笔记-第233页

突然，陈锋将目光移向了右数第二条走廊和右数第三条走廊之间，说道：“大家有没有注意到一点，这四条走廊之间的距离只有中间两条走廊之间的不一样！”

经陈锋这么一说，众人忙将目光投向中间那两条走廊。

王伟国仔细地看了看，说：“没错，确实不一样。陈警官不愧是做刑侦的，中间两条走廊的间距要比其他走廊的间距大一倍！”

杜炎浅笑了一下，说：“说到这，已经很明了了……”

苏木齐大步地走到中间两条走廊之间，用手摸了摸墙壁，然后用手轻轻地敲了敲墙壁，眼睛一亮，说道：“这两条走廊之间完全可以再开出一条走廊！我刚才敲了敲墙壁，声音明显有些发空。这里，肯定有一条暗道！”

说到暗道，众人又都兴奋起来了。

王伟国也走过去，仔细地打量了一番，说道：“从墙壁来看，确实是后期填补的。俗话说得好，狡兔三窟，没想到契丹人也不忘这一招。”

陈锋忧虑地说道：“虽然我们知道了这是一条暗道，但是我们又不会穿墙术，总得将墙壁打开吧？”大家都面面相觑。

苏木齐说道：“我倒有一个办法。”

陈锋忙问：“苏先生，什么办法？”

苏木齐用力地敲了敲墙壁，说：“从声音可以判断，这堵墙并不是特别厚，如果使用外力的话，打开它并不是没有可能。可是……”

“可是是什么？”陈锋问道。

王教授叹道：“如果采用外力的话，这文物又要遭到破坏了，我舍不得啊！”

“如果不采用外力的话，也没有更好的办法了。没办法，只能这样了。”陈锋说道。

王伟国神情落寞地点了点头，说：“只能这样了。”

10、《契丹秘图》的笔记-第194页

王伟国顿了顿，说：“契丹是一个非常爱酒的民族，正因为爱酒，所以在辽国民间有很多酒馆。不单单在民间流行，皇家更是有过之而无不及。契丹皇帝中，有很多都酗酒，其中辽世宗和辽穆宗还因为喝酒丢了性命。契丹人的酿酒技术很发达，据研究，契丹人酿酒分官酿和私酿之分。官酿就是专门提供给契丹皇室或是高级官吏喝的，私酿则是满足下级官吏和普通百姓饮用的。”

“既然契丹人的酿酒业这么发达，为什么当时我们汉人不去把这酿酒方法学来呢？哎呀，真是太可惜了。”陆秀萌有些遗憾地说。

王伟国看了看瓶中的东君神液，说道：“并不是汉人不去学，而是契丹人的这种酿酒方法是不传给汉人的，尤其是官酿。记得有一部契丹野史，具体名字记不清了，里面就讲述了一个汉人偷学契丹人酿酒的故事。一个汉人混进了皇家的官酿酒肆，去偷学契丹人的官酿技术，后来被官酿师发现了，官酿师就偷偷改变了酿酒方子。后来这个汉人以为自己学到了真正的契丹官酿技术，就非常高兴，偷偷逃走了。后来，在中原流传着一种酒，味道和契丹的官酿很相似，人们称这种酒为‘假官酿’，因为味道终究还是比契丹的官酿差远了。”

陈锋想起了临行前交给王伟国保管的羊皮纸，提醒道：“王教授，那我们就开始吧！”

王伟国点了点头，起身进了书房。片刻后，王伟国拿着用密封袋装起的羊皮纸重新坐到了沙发上，他将羊皮纸从密封袋中小心地拿出来，展开在茶几上。羊皮纸的四角用四个杯子压住，中间没有一丝褶皱。

见证奇迹的时刻马上就要到了，坐在客厅里的三个人此时都屏住了呼吸。

就在王伟国要将东君神液涂抹在羊皮纸上的时候，他突然停下了动作，将东君神液放回了桌面上。

陆秀萌和陈锋一脸不解地看着王伟国。

“你们确定拿回来的就是东君神液吗？”

陈锋和陆秀萌面面相觑，然后都点了点头。

《契丹秘图》

王伟国叹了口气，说：“如果不是东君神液的话，那么这张羊皮纸就会有可能被完全毁坏！到时候，我们就算找到真的东君神液也没有用了。所以，我们一定要确定，这瓶子里的酒，是不是东君神液。”经王伟国这么一说，陆秀萌和陈锋也不敢确认了。如果本人部落的太阳酒不是东君神液，而把整张羊皮纸毁掉，那可就惨了。

王伟国沉默了片刻，看了看不敢确定的陈锋和陆秀萌，叹了口气，说：“如果真的不敢确定，那我们就只能一点一点试探了。不过一定要把握好，如果不是东君神液，涂抹多了，就完了。”

陈锋和陆秀萌无奈地点了点头。

11、《契丹秘图》的笔记-第27页

众人点燃火把，大老陈在前，周三儿紧贴在大老陈的左侧，黄武谨慎地走在大老陈的右边，一群兵痞在最后，小心翼翼地走进了地洞中。漆黑的洞内瞬间被火把照得通亮，两边的墙壁上现出几具干尸，都被死死地钉在墙壁上。从干尸的样子来看，个个都面目狰狞，极有可能是在活着的时候就被钉到了墙壁上。大家都被这突然闪现的干尸吓得够呛，只有大老陈一人很镇定。

黄武被吓得嘴巴歪得更厉害了，哆哆嗦嗦地说道：“老、老陈大哥啊，这是啥地方啊？咋、咋这么吓人呢？”

大老陈斜睨了一眼，问道：“黄队长，你怕了？”

黄武轻咳了一下，说道：“我也就是随便说说。”

大老陈摸了摸黄色的胡须，说道：“凤凰盏是明器，明器属于阴气很重的东西。这凤凰盏又是异常贵重的宝贝，自然要把它放到适宜它的环境中。所以，我选了这个废弃的古墓。”

“古墓？”黄武诧然问道。

“刚才那些干尸都是殉葬品，不用大惊小怪。既然是坟墓，难免要见到死人。大伙儿调整好心态，只要不走丢了，就保你安然无事。”

黄武似乎明白地点点头，回头冲那些兵痞嚷道：“胆子都大点儿，别跟缩头乌龟似的。到时候传出去，别他妈给老子丢人！一个个都跟紧喽，谁要是走丢了可就当殉葬了！”

兵痞们听了黄武的话，一个个都故作精神地睁大眼睛，手中紧握着步枪，尾随其后。

此时，就在周三儿的眼前，突然飘过去一个白影，转瞬消失在了黑暗中。这个白影着实把周三儿吓了一跳，要不是大老陈捂住了他的嘴巴，他早就叫出来了。

黄武怔了怔，一挥手，示意身后的兵痞都停下脚步。同时，黄武慌忙从腰间掏出了手枪，眼珠子乱转着，冷汗也从鬓角缓缓流了下来。

周三儿的心怦怦地狂跳，声音颤抖地对大老陈轻声说道：“老陈大哥，刚才那白影是啥？要不咱……”

周三儿看着面色凝重的大老陈，那个“回”字最终没有说出来。

大老陈此时心中也很纳闷，因为在他的记忆中没有见过这东西。大老陈暂时没有说话，眼神始终注视着白影消失的那个方向。

他在琢磨，那个白影到底是什么。

12、《契丹秘图》的笔记-第49页

大老陈最喜欢孙子陈怀远，经常给他讲自己这一生的传奇经历。陈怀远年龄尚小，最爱听爷爷讲自己的传奇故事。大老陈也常把自己的故事讲给村里人听，但是村里人都嫌他唠叨，陈怀远是大老陈最忠实的听众。

是夜，屋外吹起了鬼哭狼嚎般的风声。零星的雪花从万米高空飞舞而下，轻盈地落在苍茫大地上。西厢房里，油灯的光亮从破旧的窗户中透出，映照在窗前灰白色的地面上。窗前的桌子边，大老陈戴着一副黑边的老花镜，拿着一把巴掌大的放大镜，桌子上放着那个匿有玄机的铁盒子。

大老陈用放大镜仔细地研究着铁盒子。良久，才缓缓地放下放大镜。他拿起身边的烟锅子，塞满烟叶，点燃抽了起来。抽了几口，便是一阵猛烈的咳嗽，好一阵子才缓过气来，又立刻将目光聚焦在铁盒子上，长长地叹了口气，喃喃道：“我研究你已经二十年了，笔记做了好几本，可那块残碑到底在哪儿呢……”

外面的风雪依旧，大老陈旁边火盆中的炭火烧得正红。他深深地打了一个哈欠，起身将铁盒子拿起，

《契丹秘图》

走进旁边的一间屋子。过了很久，他才从那间屋子里缓缓地走出来，脱衣上炕，片刻便睡去了。后半夜，陈继困倦地翻了个身，隐约闻到了一股浓浓的烟味。他猛地从炕上坐起，朝窗外望去，眼前的场景令陈继的眼珠子差点掉了出来。只见窗前火光漫天，刺鼻的浓烟从窗户的缝隙生拥硬挤进来。陈继慌忙叫醒妻儿，一家三口夺门而去。来到外面，陈继不禁大惊失色，只见西厢房的屋顶已经被火焰吞噬。

“爹！”陈继看着舞动的火焰，冲进了西厢房。

西厢房内，大老陈正躺在炕上，似乎已经昏迷。陈继急忙抱起父亲，奔出浓烟滚滚的屋子。由于天冷，风一吹，大老陈倒清醒了过来，他说的第一句话是：“我的笔记……我的盒子……”陈继知道父亲视那些研究笔记如命，但是此时火焰已经吞噬了整个西厢房，要想冲进去拿出来，已经不现实了。

大老陈眼睁睁地看着研究笔记葬身火海，顿时又是一阵猛烈的咳嗽，声嘶力竭地喊道：“我的笔记！我的笔记！”

陈继愁容满面地说道：“爹，火太大了，进不去啦！”

大老陈骂道：“你这个怕死的东西！你不进去，我进去！”说着，大老陈就想要挣脱陈继的双手，冲进火光冲天的西厢房。

陈继和陈怀远死死地抱住大老陈，大老陈浑身颤抖，眼角缓缓流下了眼泪。

此时此刻，四周邻居看见火光都跑了过来，一起帮忙救火。可西厢房的火势太猛，一时半会儿也没能扑灭。待到火全灭，西厢房已经只剩下半个框架了。房屋被烧得面目全非，一片狼藉。

13、《契丹秘图》的笔记-第10页

周三儿瞟了一眼炕上的盒子，说：“老陈大哥，你说，这盒子里装的是啥呢？”

孙大炮突感兴致地看了眼盒子，也把目光瞄向了大老陈。坐在孙大炮一旁的张二小倒是不以为意，困乏之下开始打起盹来。

大老陈稍思片刻，说道：“这个盒子设计的是暗锁，在墓里的时候，我试着开过，一点缝儿都没露。要是不想出这解锁的法子，我看谁也不会知道这里面真的有啥。”

“看这盒子虽然有些旧，做得却严严实实。至于这里面装着些啥……”周三儿斜睨了一眼孙大炮和张二小，“该不会装了一大块狗头金吧？”

“狗头金”这三个字刚从周三儿的嘴里蹦出来，孙大炮双眼顿露精光。在一旁打盹的张二小更像是中了邪似的，一个激灵抬起脑袋，眼睛睁得跟牛卵子似的看着盒子。

周三儿看了孙大炮和张二小一眼，骂道：“看你俩那没出息的样儿，我一说里面有狗头金，瞅瞅你俩看这盒子的那眼神儿，就跟那几十年的老光棍看着光腚的大姑娘似的！”

孙大炮不好意思地挠了挠脑袋，张二小也精神了，无比认真地看着大老陈，说道：“老陈大哥，这里面真能有狗头金吗？要是真有那可就好了！”张二小越说越欢喜。

大老陈面无表情：“你们都以为我是那玉皇大帝的外甥，长了三只眼，能把这盒子看通透了？”

孙大炮皱着眉头说：“老陈大哥，你跟俺们说实话，这盒子是不是有啥特殊的？”

“大炮，你这话的意思是？”大老陈掏出烟袋，边往烟锅子塞碎烟叶边说。

“老陈大哥，我没别的意思。”孙大炮笑嘻嘻地说，“你说这盒子土了吧唧的，也不好看，又不是铜的，也不是玉的，要不是有啥特殊的，你也不会让俺们把它拿出来，是吧？”

经孙大炮这么一说，张二小和周三儿都觉得在理，把目光都聚到了大老陈身上，想从其身上得出答案。大老陈用手轻轻地摸了摸铁盒子上的花纹，眉头微蹙地说道：“没点儿分量的物件儿，墓主人能把它藏在尸台的暗格中吗？你们看看这盒子上的图案，谁又能说出个子丑寅卯？其中必有大的玄机啊……”

“大的玄机？”张二小喃喃道。

周三儿此时一脸困惑地问道：“老陈大哥，要说这铁盒子有点儿玄机不足为奇。那么，这个半截石碑能有啥秘密呢？”

“都在尸台的暗格中，我想其中必有关联……”

14、《契丹秘图》的笔记-第110页

《契丹秘图》

陈锋五人先后进了幽深的洞穴之中。刚入洞穴，每个人都感到非常难受。长长而漆黑的墓道，深不可测，墓道上方时不时还有滴水落下，湿漉漉地打在头上、身上。大伙打开强光手电筒，刹那间墓道十米之内一片刺眼光亮。就当大家拐过一个转角的时候，忽然，陆秀萌失声尖叫起来，众人连忙把手电光束全部照向前方。

前方墓道的场景把所有人都惊呆了——墓道的两边，一具具干尸整齐地靠墙排列着，面目狰狞，像是活着的时候就被钉死在了墙壁上。

陈锋轻轻拍了下陆秀萌，安慰道：“没事儿，都是些死人。”

杜炎皱着眉头说：“这里面这么潮湿，怎么会形成干尸呢？干尸一般在极其干燥通风的情况下才有可能形成。看这些干尸，明显是活着的时候就被钉在墙上的。真是奇怪！”

二棒的胆子大，上前摸了摸一个干尸，转身对陆秀萌说：“看着他们的样子，自己都痛了起来。”

吓得陆秀萌连退两步，生怕被他摸过干尸的手碰到。

杜炎心中暗暗骂人：二棒这个笨蛋！不去安慰姑娘，偏偏要去摸干尸。看来还得我再教育教育。

王伟国用手摸了摸墓道的墙壁，思忖了片刻，说：“这些干尸估计是用来陪葬的，能用这么多人陪葬，墓主人肯定身份显赫。至于这么潮湿的环境，我觉得是不可能形成干尸的。我怀疑，这个墓在没有被盗之前，里面的环境一定非常干燥。我刚才摸了摸墙壁，上面有沙化的痕迹。坟墓被破坏之后，后来可能连降大雨，墓内的防水层或是排水设施遭到了破坏，以至于这个坟墓内部被水淹了。久而久之，墓道内就变得越来越潮湿阴冷。”

杜炎又提出了一个疑问：“那为什么墓道内变潮湿后，这些干尸还没有腐烂呢？”

王伟国走到一具干尸跟前，戴上胶皮手套，用手指轻轻按了一下干尸的表皮，眼中露出一道精光，说：“尸体在死前有中毒迹象。”

“中毒？”陈锋惑然问道。

王伟国点了点头，说：“我推测这些干尸在被钉在墙上之前都被人灌过水银，水银通过血液循环遍布全身。在临死之前，又被人活活钉在了墙上。古人用水银来防腐，契丹人受汉文化影响很深，肯定知道这一点。从这一点可以看出，契丹人非常聪明，估计当时坟墓的修建者也担心尸体腐烂，就让他们生前服了水银，上了双保险。”

《契丹秘图》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com