

《北京电影学院动画学院考生考前》

图书基本信息

书名：《北京电影学院动画学院考生考前必读》

13位ISBN编号：9787550212671

10位ISBN编号：7550212678

出版时间：2013-3

出版社：北京联合出版公司

作者：孙聪

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《北京电影学院动画学院考生考前》

内容概要

书稿由两部分构成。第一部分简介动画学院概貌、专业设置、招生情况、教学和科研成果、教学活动等；第二部分介绍了北京电影学院动画学院入学考试科目(素描、速写、默写、色彩、命题创作(单幅漫画、多格连环漫画、美术设计(造型、场景设计)、分镜头画面创作)的理论系统、考试?

《北京电影学院动画学院考生考前》

书籍目录

第一单元 试考科目“素描”考试要点及考生作品点评第一科 素描考试要点 一、素描对于绘画基本功的重要性 二、素描对于动画的重要性 三、画素描的具体步骤 四、素描写生应遵循的原则 五、画素描时应注意的几个要点 六、素描考试过关技巧 七、部分考生素描作品阅卷点评第二单元 试考科目“速写、默写”考试要点及考生作品点评第一科 速写考试要点 一、速写对绘画基本功的重要性 二、速写对动画的重要性 三、画速写的基本方法 四、画速写的基本原则 五、画速写的基本要求 六、速写考试过关技巧 七、部分考生速写作品阅卷点评第二科 默写考试要点 一、默写对绘画基本功的重要性 二、默写对动画的重要性 三、画默写的具体方法、步骤 四、画默写应注意的几个问题 五、默写考试过关技巧 六、部分考生默写作品阅卷点评“速写和默写”评分标准第三单元 试考科目“色彩写生”考试要点及考生作品点评第一科 色彩写生考试要点 一、色彩对于绘画基本功的重要性 二、色彩对于动画的重要性 三、色彩基础知识 四、色彩写生的基本原则 五、水粉静物写生的具体步骤 六、画水粉画应避免的问题 七、色彩写生考试过关技巧 八、部分考生色彩写生作品阅卷点评第四单元 试考科目“命题创作”考试要点及部分考生作品点评命题创作基础知识 一、命题创作的重要性 二、漫画创作与制作的四个阶段第一科 单格漫画命题创作 一、单格漫画命题创作考试 二、部分考生单格漫画命题创作作品阅卷点评第二科 多格连环漫画命题创作 一、多格连环漫画考试 二、多格连环漫画考试过关技巧 三、部分考生多格连环漫画命题创作作品阅卷点评第三科 美术设计命题创作 一、造型、场景设计 二、部分考生美术设计命题创作作品阅卷点评第四科 动画分镜头命题创作 一、动画分镜头脚本基础知识 二、动画分镜头创作考试过关技巧 三、部分考生动画分镜头命题作品阅卷点评第五单元 试考科目“现场口试”第一科 现场口试 一、现场口试应试技巧 二、口试的形式

《北京电影学院动画学院考生考前》

编辑推荐

《北京电影学院动画学院考生考前必读》特点有三个：第一，非常生动。主要是指本书通过大量考生的试卷和阅卷点评，对学院选择什么样的生源提出了非常生动的见解；第二，标准。我们在选择一些范画和试卷作分析的时候，都有一定的标准。；第三，“才华”。因为任何艺术的学习和创作都是通过才华和良好的基本功共同展现的。有时候很多学生会说：“我没有这方面的天赋，不适合干艺术。”其实他可能是对自己的评价没有一个标准。但是动画学院在选才的时候，选的那些有“天赋”的学生，其实更看重他的“个性”和“共性”的有机结合，而不是说你画得越有个性就代表着有天赋。本书由孙聪等主编。

《北京电影学院动画学院考生考前》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com