

# 《敵人的櫻花》

## 图书基本信息

书名：《敵人的櫻花》

13位ISBN编号：9789863870536

出版时间：2015-9

作者：王定國

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《敵人的櫻花》

## 內容概要

我一直活在悲劇裡，但是我很幸福。

我們通常對於未來總是一無所知，直到事發後才說那是命運，然而在那當下，我卻扭轉著命運那樣地搏鬥著，不願相信剛開始的人生會是這麼慘白。

他在小鎮荒僻的邊陲開了一間咖啡館，等著離家出走的妻子有一日推門進來。半年後，卻是他和她相繼走了進來。敵人，敵人的女兒，以及那株曾經盛開的櫻花樹。

他必須讓他活著。

唯有讓他清醒地活著，偶爾感受一下那些掌聲所隱藏的嘲諷，偶爾體會他人痛苦所帶來的折磨，這樣他才記得有個人永遠不會原諒他。

名人推薦

每一個逗點或句點都有微言大義。——陳芳明

精細縝密是王定國小說的特色，他的細筆常能穿越極平常的物事，讓日常性中的某一瞬，成為神祕而偉大的一刻。——周芬伶

在王定國筆下，兩項長期以來在台灣小說界備受嘲弄的元素，獲得了平反。——楊照  
一是「寫實」，另一則是「悲情」。

王定國的小說最常在這種無心而柔軟的受辱時刻，使我們敗下陣來，於無聲處聽驚雷。——賴香吟  
這卑微而純粹的故事何妨視為生命中的隱喻，用來指望一條非闖不可的道路，乃至終於不被挾持，不被熔燬，也不被剝奪。——王定國

# 《敵人的櫻花》

## 作者簡介

王定國

一九五五年生，彰化鹿港人，定居台中。十七歲開始散文寫作，十八歲後短篇小說陸續獲得全國大專小說創作獎、中國時報文學獎、聯合報小說獎。早期著有小說、散文十餘部，轉換跑道後封筆多年，短期任職法院書記官，隨後轉戰商場，長期投身建築。

《那麼熱，那麼冷》二〇一三年，中國時報開卷年度十大好書、亞洲週刊華文十大好書、台北國際書展大獎。

《誰在暗中眨眼睛》二〇一四年，中國時報開卷年度十大好書、亞洲週刊華文十大好書、金鼎獎優良出版品推薦。

二〇一五年七月，榮獲第二屆聯合報文學大獎。

# 《敵人的櫻花》

## 書籍目錄

(自序)

想要表達的並不是悲傷

第一章

第二章

第三章

第四章

(推薦)

愛的輓歌 / 陳芳明

平反「寫實」，平反「悲情」 / 楊照

一隻羊與馬林魚 / 賴香吟

補白 / 初安民

# 《敵人的櫻花》

## 精彩短評

1、和風

2、這本書是真的很文藝，寫痛苦寫愛情甚至寫幻滅都寫的那么絲絲縷縷的，花了近兩天的時間讀完，不可謂寫的不好，只是仿若一個慣吃酒肉的人突然啖了兩小碟清淡至極的菜梗，筆法纖細之外，行文的确留白較多。看名字作者應當是一名男性，感覺上就是台灣文化里那種知識男人干淨、儒雅（一點點娘）、文弱（多愁善感）的樣子，好吧，我腦補的都是幾十年前看瓊瑤戲的記憶。

說真的，我是愛台版書的封面和豎版的印刷，捧在手里，感覺爆棚，外封和內封都是大地色系，很合這本書的內容，甚好

可惜，雖讀之不厭，但不是我的菜

3、一直很喜歡王定國老師的作品。筆下的男女充滿着隱秘不安的成分。

4、比較喜歡上一部作品。

5、發生在台中（海線）與台北（山邊）之間的故事，倒敘。但隨著「我」的視角，白琇的出現，會讓人非常好奇「過去究竟發生了什麼」，而過去則是一桌平淡的素材，組合起來卻很有趣。

「我」是說書人，白琇像是聽眾，有時候也提問，迫使我說出更多，偶爾也和我一起製造一點點小花絮。我是這樣看待的啦。

書名很磅礴，但故事是生活化的悲傷。

6、溫婉 細膩 讀完這本後讓朋友把另外兩本從台灣也捎來了

7、遇見這本書很奇特，突然想看中文，在美國南部一個小文理學院借書，管理員告訴我，這裡中文書少，但是可以從隔壁綜合性大學借，只要登記就能郵寄給我。

8、還好我們還有王定國

9、班上的文青同學說無殼蝸牛夜宿忠孝東路是很多當代小說都會出現的情節，這是一種怎樣的集體記憶呢無從想象，感覺灣灣從前的社運都好浪漫。

10、「如果還沒準備好，我們可以不要開始」這句話是白琇對「我」說，也是作者對讀者說，也是作者對自己說。從原本上帝視角第三人稱的寫作通篇重寫換成第一人稱的視角，是要做好準備的，是否準備好醞釀這樣的悲傷，卻又不止悲傷。「任何的愛都有一個臨界點，隨便跨過去恐怕就會失去更多」

11、一開始覺得情節老套，但作者敘事手法雖平實但非常有吸引力，不自覺把一本書看完了

12、用文字創造了一個氛圍，看的那兩天好像頭頂自帶一朵雲，別人都是晴天，只有自己在下雨。

13、不敢說不好，但不是我的菜。

# 《敌人的樱花》

## 章节试读

### 1、《敌人的樱花》的笔记-第18页

这样的建筑是作者臆想的？

“...是一栋西游的古老建筑，四面没有一块瓷砖，上下全由铁建、老木头和宜兰石搭配着黑瓦建构而成，为数颇多的短柱撑起了尾宅的基座，两层楼房浮出地面三尺，门前的院落横列着一条常常的穿廊，走在上面时木地板发出咯吱咯吱的叫声...”

# 《敌人的櫻花》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)