

《李健吾剧作选》

图书基本信息

书名：《李健吾剧作选》

13位ISBN编号：SH8069-208

10位ISBN编号：SH8069-208

出版时间：1982年

出版社：中国戏剧出版社

作者：李健吾

页数：570

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《李健吾剧作选》

内容概要

本书收入作者多幕、独幕话剧共八个。

《李健吾剧作选》

精彩短评

- 1、值得关注的剧作者 剧本有很多值得研究和探讨的地方 很独特 而且风格多样 难得
- 2、早期的对白写得好，你来我往，用词精准、妥帖，可见出旧情人见面时的犹疑、痛苦、冷漠、懊丧等细微的情绪变化，徘徊于革命与情爱的纠结(《这不过是春天》)；写受了性压抑的闺中女，于不动声色间托出极悲苦的身世：“张妈(同情)：小姐实在闷得厉害。徐玉贞：我有的是事做。我告诉你，我屋子墙上的砖一共是四百三十二块，不算三十六块半截砖。”(《以身作则》)《梁允达》浸透了人情世味的机锋，乡野气息浓厚，又有逃不开轮回枷锁的悲壮；《十三年》是独幕剧，读来如侦探小说一样紧张逼人，结局却并不令人信服；历史传奇剧野心太大，结构松散，改编莎剧明显不如原作，语言有浓重的翻译痕迹；《吕雉》里的刘邦和吕后一副村氓愚妇气，或许符合他们的出身，但鉴于写作时间，保不准又是在影射江青。
- 3、这不过是春天
- 4、对话漂亮，简洁，像流水一样，淙淙有声。

《李健吾剧作选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com