

《晚清思想文化与鲁迅》

图书基本信息

书名：《晚清思想文化与鲁迅》

13位ISBN编号：9787516127414

10位ISBN编号：7516127418

出版时间：2013-10-1

作者：李生滨

页数：295页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《晚清思想文化与鲁迅》

内容概要

《晚清思想文化与鲁迅:兼论其小说杂家的文化个性》主要讲述了，鲁迅是20世纪中国最为纯粹而坚韧的启蒙文学家。鲁迅在近代文化转型的文艺启蒙思潮中开始建构自己的文化理想，其独特的学术思想，特别是倾向于小说杂家的文化个性，离不开历史和时代诸多因素的影响与塑造。

《晚清思想文化与鲁迅》

作者简介

李生滨，男，1966年9月生于青海平安，祖籍南京。宁夏大学人文学院教授，中国现当代文学专业现代方向学术带头人。陕西师范大学硕士，复旦大学博士，河南大学文学院（中国现代文学馆）博士后，2006年曾访学英国。十多年来在《四川大学学报》、《宁夏大学学报》、《北方论丛》、《郭沫若学刊》、《民族文学》、《山东文学》、《朔方》等各种刊物发表论文六十余篇，已出版《沈从文与京派文人的魅力》、《远去的背影：朱自清及其诗学研究》（合著）等论著三部。《诗人郭沫若的社会理想和政治情怀》一文获宁夏第九届社科优秀成果奖，《20世纪末中国小说的流变和自由写作》一文获成都社科院科研创新成果一等奖，《春花照明月清水出芙蓉》一文获《黄河文学》百期庆典优秀作者奖，《语言的艺术写意与绘画》入选《名作欣赏》三十年精选集。《雕虫问学集》2008年获北方十五省优秀社科著作奖，《沈从文与京派文人的魅力》2009年获“宁夏第九届文学艺术奖”“文学理论与评论”一等奖。2011年荣获“宁夏大学—招商银行本科教学优秀奖”。先后参与、主持并完成国家、区级和学校重点等各种科研项目六项。是中国现代文学研究会理事、中国鲁迅研究会理事、中国近代文学学会理事、中国郭沫若学会理事，宁夏作协会员，《黄河文学》特约批评理事。主要从事中国近现代文学、20世纪中国乡土文学和西部文学研究，崇尚审美批评的“性情”说。

书籍目录

- 序一
- 序二
- 引言
- 第一章近代中国、晚清文化与鲁迅研究
- 第二章近代中国与鲁迅的维新思想
 - 第一节政治与文化的历史激荡
 - 第二节西学东渐与维新思潮
 - 第三节南京求学与鲁迅的新学视野
 - 第四节维新宣传与鲁迅的启蒙文学观
 - 第五节晚清与五四启蒙先驱的文化个性
- 第三章晚清文艺启蒙思潮与鲁迅的文化选择
 - 第一节晚清文化的表征与小说叙事
 - 第二节鲁迅与晚清小说杂志和留学生刊物
 - 第三节回望晚清比较“五四”
- 第四章鲁迅思想文化个性的历史考察
 - 第一节“小说”的文化根源及其启蒙价值
 - 第二节小说杂家的学术情怀及其历史考察
 - 第三节时代认同与“小说家”的启蒙理想
- 第五章鲁迅的个性化追求及其人文理想
 - 第一节鲁迅的民族情怀及其启蒙思想
 - 第二节鲁迅的东学背景和西学思想
 - 第三节鲁迅的人文理想和“立人”思想
- 第六章现代性超越的文艺创作和文学研究
 - 第一节文学文本的审美批评
 - 第二节小说创作的现代性自觉
 - 第三节学术转型与中国文学研究
- 结语小说杂家的文化使命感
- 主要参考文献
- 后记

《晚清思想文化与鲁迅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com