

# 《搭车十年》

## 图书基本信息

书名：《搭车十年》

13位ISBN编号：9787550223332

10位ISBN编号：7550223335

出版时间：2014-1

出版社：北京联合出版公司

作者：丁海笑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《搭车十年》

## 内容概要

17岁的他休学离家，跳上了一辆驶向新疆的大货车。27岁，他还在路上，从一个因贪玩而迷路的孩子，长成一位因贪恋而游走的青年，最后变成一个即将步入中年而侥幸自己仍看上去毫发无伤的老愤青。一次又一次，像《老人与海》中的渔夫，奔向扑朔迷离的大海……

“我就像旅行上瘾者中的代表，要写一张病历书，而我们都是别人眼中的逃离现实症候群。”我们一路都在期待旅途中的阳光，期待风和日丽，拍出好的照片，有漂亮的旅伴，这种期待周而复始。而现实的情况往往是，旅行的一个月都是暴雨滂沱以至于你被困在某处；因为天气的原因，你无法拍到好照片而你的旅程已经过半；一路上你都没有遇到心仪的她，而旅行结束后你突然发觉已与周围的人格不入……

这是一本旅行记录，也是一场深度的人文写作。从斯坦因到斯文·赫定，丝绸之路一直是众人的向往；从嬉皮士到自助旅游，搭车一直被视为浪漫的行走。作者结合二者，却又是独特的一个，思想的锐度划破一切对旅行的臆想。

# 《搭车十年》

## 作者简介

丁海笑

（冷狗，1986- ），旅行作家。Lonely Planet（孤独星球）作者；2012年获The North Face去野行者大奖；2003年-2013年搭车十年，足迹遍布亚洲、欧洲、非洲；曾主修侦查学、宪法学（硕士），辅修人类学；另出版有《Lonely Planet:陕西》《Lonely Planet:湖南》等书。人人网『搭车旅行』小站站长，被11万人关注，博客『我本善走』，被人人小站评价为“寻找自我的文艺旅行者”。网站：[www.dinghaixiao.com](http://www.dinghaixiao.com) 人人小站“搭车旅行”：[zhan.renren.com/hitchhike](http://zhan.renren.com/hitchhike)

# 《搭车十年》

## 书籍目录

序：旅行

1-1 引：游牧者

7-25 丝绸之路

7-26 迷幻蘑菇

7-27 火车

7-28 塞北

7-29 堂吉诃德

7-30 星星峡

7-31 乌有之乡

8-1 亚克西姆斯

8-2 Homelessness

8-3 错位的爱情

8-4 迪丽尼卡

8-5 时差

8-6 混血之城

8-7 日出之前

8-8 风之谷

8-9 临时演员

8-10 苦艾酒

8-11 三岔口

8-12 吾斯塘博依路

8-13 大旅行家

8-14 都塔尔

8-15 帕米尔高原！

8-16 游牧民族

8-17 “Pixi, Pixi”

8-18 理想主义

8-19 五妙欲

8-20 永勿企图说出你的爱

8-21 登山客

8-22 青年旅舍

8-23 Hox, 乌鲁木齐

8-24 小虾沙拉问题

8-25 帐望祁连

8-26 夜渡乌鞘岭

8-27 兰州

跋

附1：诗

附2：新疆之行简要路线（2002-2011）

附3：媒体、朋友的寄语

# 《搭车十年》

## 精彩短评

- 1、不是说有经历的，就一定能有深刻的认知，就一定能的出好文字。大家的文采，不是随随便便唠叨两句就能成的。不否认作者涉猎面很广，但一堆堆的引用，只是一种没有态度的文字拼凑。要不是写的是我渴望的新疆，根本看不下去。搭车这种行为我本来持有保留态度，因为我实在不懂，你并非突遇危难不能自救，你有手有脚的为何只选择搭车，只会向辛苦跑路的司机索要付出，而不是通过自己的付出换取路费，光明磊落地探索秘境？！灰色的人生态度，才有灰色的文字。
- 2、高三下学期看的，从书中了解到了很多西北文化，西北景色。坐标石河子大学。
- 3、好朋友的书，支持！
- 4、2015年1月2日读，2015-5。
- 5、并不是一部游记，喜欢这类思考性的文体，在当时看完后送给一喜欢的姑娘，她可能于年底结婚，大半年后的此刻，好像很多事都记不起来。
- 6、文字晦涩足见作者功底深厚，旅行类书籍应该无出其右了。
- 7、总感觉在掉书袋，特别是红色的底配上黑色的字看着很费劲
- 8、自嘲旅行上瘾者，我眼中的思想多动症患儿的丁海笑以一种近乎苦行的方式，一路西行。世界太大，也只有跟随这些文字，我们才能去到那些永远不会去的路，见到那些永远不会遇见的风景和人。
- 9、很喜欢作者在书中流露出的各种文学素材！！有种上知天文下知地理的感觉~~
- 10、过去的时光，等不到冰雪融成春天，倏忽间，就悄悄溜走.....
- 11、朋友冷狗先生的书，非常special的旅行视角，从风景，文化，政治，风土人情阐述旅行的意义
- 12、看前面有弃读的打算，旅行书写得那么晦涩还是首见，完全没懂作者所写。后半部有叙事性的才勉强能看，但还是充满一些乱想。感觉有将生活和思想复杂化的怪性格。
- 13、很多知识，有些凌乱
- 14、实在没办法读下去了，读了三分之二
- 15、正在读
- 16、有些人用脚旅行，也用脚思考；有些人用脚旅行，却用心思考。
- 17、就是因为你的文字我才彻底迷上了搭车 迷上徒步
- 18、和一般的旅行类小清新书籍大不一样，每一次远行就是一次田野调查，人类学家在无数次碰壁之后，依然自豪地昂着头颅，“我至少经历了，而你没有”。
- 19、搭车十年，十年的向往和回顾；故事深入骨髓，难以忘怀！
- 20、用做田野的心态过一生。
- 21、引用的名言太多，华而不实。有点闷骚的书。
- 22、曾经我也幻想会有一天，会有一段好长的时间就在路上，就在路上，不用担忧回头的时，那才是遗失的美好
- 23、装帧很美
- 24、不能作为搭车指南，故事也不如背包十年生动
- 25、很喜欢
- 26、十年
- 27、从跳上一辆货车开始。
- 28、加那么多晦涩的注解实在太影响阅读了，图片也大多配得无关。不过如此旅行的精神值得点赞。
- 29、和游记不一样，像是旅途中的自我催眠，自我炫耀，自言自语，有时候还带有法学的味道（大概最近此类电视剧毒害我了）。看懂的人会觉得很好，很贴合自己，会夸的赞不绝口。看不懂的人，会说作者在卖弄学识。哈哈，我呢当然属于前者咯
- 30、一个真实的旅行
- 31、对感慨为主的游记不太感冒
- 32、“成长是危险致命的脱茧，身上的印记像蝴蝶效应，微小的变化牵动全局”。
- 33、“信息量略大”.....
- 34、非典型旅游类书籍。更多的属于作者的随笔，但由于作者是人类学硕士，所以里面的人文思考和名人名言较多。如果你愿意去了解，看进去了作者的一些情感抒发，还是可以对作者产生无比同情的

## 《搭车十年》

。他最近又出了环亚旅行，已经买了准备看看。

35、【读书笔记】搭车十年

知我者

谓我心忧

不知我者

谓我何求

36、上瘾的人生无需解释。

37、去年读到今年才读完，校友写的书，有我熟悉的地方。

38、写得更多的不是过程，而是感受。诗人

39、读这本书必须要在一个相对安静的环境下，最好搭配一本笔记本把精彩的段落和有用注释记录下来。

40、适合旅途中阅读。

41、讲故事就行，装什么逼啊，掉书袋的部分毫无意义，真正想了解文化的人是不会看你的书的

42、作者笔力深厚，多读书上路看到的视野也多有变化

43、文字太骚情，在《远方的家》看到作者，拿着照相机的文艺骚年，动不动就爱引用文学家哲学家的言语，过于装逼了。。。

44、走马观花地读了一遍：文笔不错，也没有像其他旅行书那样只写光鲜不计危险。可这书的排版确实很shi，彩页的字都比较难辨认。

45、文笔像是散文，还有点诗意。不知是作者逼格太高，还是本人理解能力太差。全书文字晦涩难懂，看不下去。而且字里行间中洋溢着作者的某种忧伤感。

# 《搭车十年》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《搭车十年》的笔记-第156页

欲言又止，欲擒故纵，欲速不达，欲罢不能，为恋爱四境界。我们总是为没有勇气表达而苦恼，为稍纵即逝的好感而纠结，为不瘟不火的僵持而失去耐心，为得不偿失的付出而丧心病狂。每个人都是恋爱的患者，拯救变得遥遥无期。

### 2、《搭车十年》的笔记-第245页

### 3、《搭车十年》的笔记-第88页

而他，只是个旅行者，一个无情的人，住在孤独的房间，享受孤独的早晨，眼巴巴的望着故乡的方向。他想家，他想念家乡的女孩，想念故乡的每一个清晨与黄昏，用方言唱诵的诗歌，在油菜花田里做爱，在绿色的河流里拥抱、亲吻。他想念每一个丘陵与山川，和一个想念的人平淡的过一生。

### 4、《搭车十年》的笔记-第33页

无家可归是一种疾病，你正丧失归宿感与特定的想念对象，你不断的用意象建构出家园和拥有的感觉，你时常会感到强烈的挫败感，特别是当有的时候想要具体的拥抱，或者给某个人说晚安，在每一个应该说晚安的、理想而漫长的夜晚。晚安。

### 5、《搭车十年》的笔记-第66页

相遇，毕竟是美丽的，我们一次次决定与爱情决裂，和情人分道扬镳，在前一秒宣布永不再恋，又瞬间觉得“我想我爱上她了”。在爱情面前毫无理性可言，就像将民主描绘成一位妙龄少女一样愚蠢。

### 6、《搭车十年》的笔记-第29页

火车里的世界就像是一个正在发生的法庭，每个人都是自己的法官，对自己过去的所作所为自我供述、自证其罪，看他歪曲事实、篡改罪供，或对犯过的罪行供认不讳。多嘴小姐可能罗里罗嗦地谈论她的镀金酒杯、海煤火和行李，政治家在群众面前演讲、大言不惭、滔滔不绝，一个解甲归田的将军可能只是个平淡乏味的市井盲流。每一个在场的人都是陪审团，在心里不受顾忌的投票表决，但嘴里却缄口不语。偶尔有好事者会起来宣判结果，但如果你不在车厢里吸烟，或对旁边小姐的皮包顺手牵羊，是不会遭受任何惩罚的，纵然你上车之前曾是个无恶不作、罪大恶极的囚犯。过去的列车更像一个难民营，弧形的车顶上坐满了人，趴着的，窝着的，扭曲的。拥挤的车厢没有半寸立足之地，只有热气腾腾方便面是开路的令箭。大半夜山里的劫匪从卫生间鱼贯而入，小偷便趁机大捞一笔。不一会儿，文质彬彬的大学生和威风凛凛的康巴汉子扭作一团，随蒸汽机车的节奏翻滚起来，大家就像看把戏一般，立刻让出一个擂台，父亲便迅速的把我藏了起来。

### 7、《搭车十年》的笔记-第244页

旅行的话题虽然司空见惯，但谈及爱情却是乐此不疲。……旅途中最容易迸发感情，偶然的邂逅也许会像认识一辈子那么久，譬如登山看风景，在大海中航行，都会让人觉得特别。恋爱的人看世界，一花一草都在调情。“一起去旅行吧。”这是恋人间的承诺，残酷的事实是，未来无法预知，看风景的人明年还会在吗？最初的爱情，成为过渡的仪式。列车是双层车厢，40个小时的煎熬已不再算什



## 《搭车十年》

么难事，我已经学会在路上打发时间的方法，一种自己玩的纸牌游戏，一些给别人表演的魔术，多数的时候我活在自己建构的世界里，看似无趣的车厢生活，已变得其乐无穷。藏传佛教里讲的五妙欲——色、声、香、味、触，这五种欲求在火车上都会转变为单一的对彼岸的期盼。

# 《搭车十年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)