

《高等美术院校电脑美术系列教材--第三》

图书基本信息

书名：《高等美术院校电脑美术系列教材--第三册(《图片专家ADOBE PHOTOSHOP 5.0》)》

13位ISBN编号：9787900024091

10位ISBN编号：7900024093

出版时间：1999-09

出版社：北京希望电子出版社

作者：张明真

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

内容简介

本书高等美术院校电脑美术教材之一，介绍Adobe公司推出的图像处理软件Photoshop5.0各种功能的操作和使用方法。全书分12章，介绍了Photoshop5.0的安装、基本操作，以及工具箱和绘图模式、浮动调板和层的应用，选区确定、色彩调整、通道使用、特技处理、打印输出等操作与技巧，叙述中配以精心设计的练习实例，用以说明软件功能的实效。最后在第十二章综合练习中给出了11个练习实例，以供读者巩固和提高所学的知识。

本书由从事高等美术院校软件应用教学的教师编著，图文并茂，内容详实、全面，版式轻松，适用于高等美术院校、高等师范院校、大中学美术教师师资培训中心和各行各业Photoshop5.0用户电脑美术教学。

本书光盘含Photoshop5.0演示版软件及与书中示例相关的素材，并送“跨越Photoshop4.0（增强版）”多媒体学习软件。

美国Adobe公司对本书编著给予技术支持，并为本书提供了演示版软件。在此表示衷心感谢！

北京万华实力公司曾对本书出版给予大力支持，在此也表示真诚的谢意。

书籍目录

目录

第一章入门基础

1.1安装AdobePhotoshop5.0

安装步骤

1.2初识AdobePhotoshoP5.0

关于内存和虚拟内存的设定

启动

建立新文件

打开文件

查看文件的其它信息

存储文件

关于参考线的使用

AdobePhotoshop5.0的主要新增功能

基本概念

色彩的基本知识

第二章 工具箱

2.1工具的常规设定

关于工具的外形显示

绘图工具的控制

2.2工具的使用方法

规则选择工具

裁切工具

移动工具

自由套索工具

多边形套索工具

磁性套索工具

魔棒工具

喷笔工具

毛笔工具

橡皮图章工具

图案复制工具

历史画笔工具

橡皮工具

铅笔工具

直线工具

模糊、锐化工具

涂抹工具

淡化、烧黑、海绵工具

路径工具

文字工具

测量工具

渐变填充工具

喷漆桶工具

取色工具

取样工具

手掌工具

缩放工具

第三章 工具的绘图模式

Normal模式

Dissolve模式

Behind模式

Clear模式

Multiply模式

Screen模式

Overlay模式

SoftLight模式

HardLight模式

ColorDodge模式

ColorBurn模式

DarKen模式

Lighten模式

Difference模式

Exclusion模式

Hue模式

Saturation模式

Color模式

Luminosity模式

第四章 浮动调板

浏览器

选项调板

信息调板

调色板

储色板

笔触调板

层调板

通道调板

路径调板

动作调板

历史调板

第五章 确定选区

方法一：使用规范选择工具

方法二：使用三种套索选择工具

方法三：使用魔棒选择工具

方法四：使用ColorRange（颜色范围）命令

对选择区域的修饰

方法五：使用路径工具进行选择

第六章 层的用法

6.1 新层的建立

方法一：

方法二：

方法三：

方法四：

方法五：

方法六：

方法七：

方法八：

方法九：

6.2关于层的各种操作

改变各层的前后关系

加背景

层的复制

层的删除

移动层中的图像

层的编辑

关于LayersOption（层选项）

层与层之间的作用模式

层与层之间的裁切关系

在层上设定蒙版

调节层的使用

层的合并

文字层

层效果

层与层之间的对齐和分布

第七章 通道的用法

关于Channels调板

通道的复制

如何建立蒙版

如何使用通道的计算功能

专色通道

第八章 色彩调整

8.1 色彩调整的方法

Levels的使用

AutoLevels的使用

Curves的使用

ColorBalance的使用

Brightness/Contrast的使用

Hue/Saturation的使用

Desaturation的使用

ReplaceColor的使用

SelectiveColor的使用

ChannelMixer的使用

Invert的使用

Equalize的使用

Threshold的使用

Posterize的使用

Variation的使用

第九章 特技的使用

9.1Filter Artistic（艺术效果）

（彩色铅笔）

（木刻效果）

（干的笔触效果）

（胶片颗粒效果）

（壁画效果）

（霓虹灯效果）

（涂抹效果）

- (油画刀效果)
- (塑料包装效果)
- (海报边缘效果)
- (粗糙的蜡笔效果)
- (污斑效果)
- (海绵效果)
- (底纹效果)
- (水彩效果)

9.2 Filter Blur (模糊)

- (模糊)
- (更模糊)
- (高斯模糊)
- (动感模糊)
- (放射状模糊)
- (智能模糊效果)

9.3 Filter BrushStroke (毛笔笔触)

- (强化边缘效果)
- (倾斜笔触效果)
- (网状笔触效果)
- (黑色笔触效果)
- (水笔描边效果)
- (喷笔效果)
- (喷色笔触效果)

Sumi - e

9.4 Filter Distort (变形)

- (漫射发光效果)
- (图像替换)
- (玻璃效果)
- (海洋波纹效果)
- (挤压效果)
- (极坐标)
- (波纹效果)
- (变形效果)
- (球形效果)
- (旋转变形)
- (波浪效果)
- (水波纹效果)

9.5 Filter Noise (噪音)

- (加噪音)
- (去斑点)
- (去灰尘和划痕)
- (平均)

9.6 Filter Pixelate (象素化)

- (彩色半调网屏)
- (晶体效果)
- (多面化)及(虚影效果)
- (铜板雕刻效果)
- (马赛克效果)
- (点状效果)

9.7 Filter Render (渲染效果)

- (三维变形)
- (云彩效果)
- (合成云彩效果)
- (透镜光)
- (光线效果)
- (纹理填充)

9.8 Filter Sharpen (锐化效果)

- (锐化)
- (锐化边缘)
- (较高锐化度)
- (非锐化蒙版)

9.9 Filter Sketch (素描效果)

- (浅浮雕)
- (粉笔和碳笔)
- (碳笔)
- (金属铬)
- (蜡笔)
- (绘图铅笔)
- (半调图案)
- (纹纸效果)
- (照相复制效果)
- (塑料效果)
- (网状效果)
- (图章效果)
- (撕边效果)
- (水浸纸效果)

9.10 Filter Stylize (风格)

- (溶解)
- (浮雕)
- (突出)
- (寻找边缘)
- (发光边缘)
- (中途曝光)
- (拼接)
- (描轮廓)
- (风的效果)

9.11 Filter Texture (纹理)

- (爆裂效果)
- (颗粒效果)
- (马赛克拼贴)
- (各色布片缝起来的效果)
- (印花玻璃效果)
- (纹理效果)

9.12 Filter Other (其它)

- (自定义特技)

HighPass

- (放大亮区)
- (缩小亮区)

Offset (移位)

9.13 Filter Digimarc (水印效果)

(嵌入水印)

(阅读水印)

第十章 文件的输出

10.1 存储命令

10.2 关于ColorSettings

10.3 常用文件格式

Photoshop格式 (简称为PSD格式)

PhotshopEpS格式

DCS格式

JPEG格式

TIFF

GIF格式

BMP格式

PCX格式

PDF格式

PNG格式

PICT格式

文件菜单

第十一章 中英文菜单对照

编辑菜单

图像菜单

层菜单

选择菜单

特技菜单

视野菜单

窗口菜单

第十二章 实战练习

练习一霓虹灯效果的制作

练习二字的浮雕效果

练习三凹进效果

练习四金属字的制作

练习五霓虹灯效果

练习六彩色拼图效果

练习七图像合成

练习八制作物体投影

练习九制作朦胧效果

练习十给文字加边

练习十一融解效果

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com