

《写诗十二课》

图书基本信息

书名：《写诗十二课》

13位ISBN编号：SH10374-038

10位ISBN编号：SH10374-038

出版时间：1985

出版社：四川文艺出版社

作者：流沙河

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《写诗十二课》

内容概要

文学知识丛书

《写诗十二课》

作者简介

流沙河（1931—），原名余勋坦，四川省成都市金堂县人，1931年11月11日生在成都，1935年迁回金堂槐树街老家。四川大学肄业。著有诗集《告别火星》、《流沙河诗集》。

幼习古文，做文言文。

1947年入省立成都中学高中部，转习新文学

1948年始发表作品。

1949年入四川大学农业化学系，写作愈勤。

1950年到《川西农民报》任副刊编辑。

1952年调四川省文联，历任创作员、《四川群众》编辑、《星星》编辑。

1956年出版第一部诗集《农村夜曲》。

1957年1月参与创办诗刊《星星》，并发表散文诗《草木篇》，由此为诗界、文学界瞩目。

1957年“反右”运动中，因《草木篇》被毛主席亲自点名，“假百花齐放之名，行死鼠乱抛之实”。

流沙河在全国上下被批倒批臭，被认为是“站在已被消灭的阶级立场”上，“向人民发出的一纸挑战书”，由此被打为右派，连续接受多种“劳动改造”，累计20年。

1957年后在成都从事多种劳作，工余研读诸子百家。

1966年押回金堂老家，劳动糊口，共12年。

1978年到金堂县文化馆任馆员。

1979年复出发表作品。仍然以诗作为主，记叙自己以往的生活遭遇和心理体验，年底调回四川省文联，任《星星》编辑。

作品后来结集为《流沙河诗集》（1982）、《故园别》（1983）、《游踪》（1983）等。

1985年起专职写作。并先后出版了《锯齿啮痕录》、《独唱》、《台湾中年诗人十二家》、《流沙河随笔》、《流沙河诗话》、《故园别》、《游踪》、《庄子现代版》、《Y先生语录》等著作。迄今为止，已出版小说、诗歌、诗论、散文、翻译小说、研究专著等著作22种。

《写诗十二课》

精彩短评

- 1、一些经验可以借鉴，但时代确已不同了
- 2、非常不错的关于创作思路的书，详细的解析了关于写诗的创作各个分解步骤和写作的核心理念，不管文学的时代和外在表现形式怎么变，创作和思维的核心不会变，看完后对真个文学创作的思路和步骤的关键点和一些模糊的写作名词概念有了明细的了解。非常值得推荐的好书。

《写诗十二课》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com