

《大天使昂热丽克及其他诗》

图书基本信息

书名：《大天使昂热丽克及其他诗》

13位ISBN编号：9787541143650

出版时间：2016-9

作者：乔治·巴塔耶, Georges Bataille

页数：167

译者：潘博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大天使昂热丽克及其他诗》

内容概要

乔治·巴塔耶的诗歌作品一直保持偏离，并不是因为它们质量不足，而更肯定地是因为它们对于诗歌来说代表了一种危险。它们不只对诗歌的矫饰提出质疑，它们撕碎诗歌的矫饰，弄脏诗歌的矫饰或者说让诗歌的矫饰变成转瞬即逝的。——贝尔纳·诺埃尔

诗歌是诗歌仅仅在它是一种不法行为的条件下，在它是性放纵的淫秽特征的条件下；仅仅在它是一种罪行的条件下：在（美丽的、高贵的、讲究的）语言中的屠夫的刀。祭司的刀。诗歌在语言中，或者说应该在语言中，正如低贱的事物，从不希望成为除了低贱之外的事物，正如背叛语言的事物，是语言的破烂衣服。——米歇尔·苏利亚

诗歌的深刻的重要性，正是词语的牺牲，意象的牺牲，并且基于这种牺牲的苦难的事实（在这方面仍然是诗歌和任何其他牺牲），它使其从客体的无力的牺牲滑到主体的牺牲。兰波所献出的不仅仅是诗歌客体也是诗人主体。——可憎的幸存却比死亡更大大地令人震惊。——通过作品置作者于死地。——乔治·巴塔耶

《大天使昂热丽克及其他诗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com