

# 《阿丽思中国游记》

## 图书基本信息

书名：《阿丽思中国游记》

13位ISBN编号：9787544214872

10位ISBN编号：7544214877

出版时间：2000-01

出版社：南海出版公司

作者：沈从文

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《阿丽思中国游记》

## 内容概要

《阿丽思中国游记》是文学大师沈从文创作的第一部也是唯一一部长篇小说。小说借鉴文学名著《阿丽思漫游奇境记》的技法和风格，让该书主人公英国小姑娘阿丽思小姐和兔子绅士雉喜先生来到中国。他们遍游中国的大城市和偏远的乡村，遇到许多可笑、可怪、可惊的事物。最后在湘西苗人居住区目睹惨无人道的奴隶买卖，两个人才凄然离开中国。小说借阿丽思小姐和雉喜绅士的眼睛，对20世纪20年代中国社会的愚昧、迷信、滞后和黑暗，作了严厉的批判和讽刺。

# 《阿丽思中国游记》

## 作者简介

沈从文(1902—1988)，中国现代著名作家，文物研究家。湖南凤凰人。早年当过兵。1923年到北京，开始文学创作。曾做过报刊编辑和大学教授。抗战期间和战后，曾任西南联大和北京大学教授。建国后从事文物工作，对我国古代服饰研究成绩卓著。著述甚丰，创作有小说《阿丽思中国游记》、《边城》；散文集《湘西散记》、《记丁玲》；学术专著有《中国丝绸图案》、《中国历代服饰研究》等。

## 精彩短评

- 1、当年是想当儿童读物读的，发现满不是那么回事.....
- 2、这部长篇小说披着童话（寓言）的皮，内里的骨骼和肌肉却是充满了讽刺与批判意味的。论艺术价值，确是难以恭维了，而研究价值则不然。我恰恰从文本中看出了许多文学研究生长点——至于自己能不能做得出东西，就另当别论了。既然文本不甚高明，就要先走到文本外头去看看其所生长的土壤，再回首时方有可能体会沈从文的良苦用心。此篇不妨与老舍的《猫城记》对读，或者也还有其它更多暂不被我所知的文本，构成一个有意味的系列。围绕此书还有几个主题可玩味，譬如纪实的与虚构的“异邦想象”，譬如文坛新生力量在文体的试验背后的心态问题/“理想”问题（会不会过度阐释了？），譬如中国现代文坛的儿童文学思潮与实践.....
- 3、有新意，有意思很好玩。  
尤其阿丽思小姐参加鸚鵡的欢迎会那段，特别妙！  
刚看完丑陋的中国人的缘故，也是有良知的作家。  
让我联想起钱钟书的围城，想好好了解下那个时代的作家了
- 4、不是童话
- 5、作者在文中以特别的方式出现，与《堂吉诃德》有相似之处，这样写的原因待考~
- 6、看不下去 压根就
- 7、能感觉到很深的讽刺意味，可不在其年代，理解起来MS很困难。说实在的，故事结构和行文并不出色。
- 8、名家的渣书.....
- 9、看了几次都没看下去，叙述、语言和文字方式，不喜欢
- 10、沈从文先生也有过愤青时代，童话中掺杂强烈的政治讽刺，细致描述怎么吃掉孩子们，好恐怖的童话！读到鸟儿们必须两句押韵的对白，便无法继续下去了。
- 11、可以看看。7分还是有的吧，豆瓣分好低。
- 12、有趣
- 13、中学时候在沈从文故居买的，那时候的凤凰真安静~
- 14、期末论文写的是第一部和第二部之间的悖谬关系。这东西说是科幻有点不合适吧，哪科了.....
- 15、不太喜欢这个。
- 16、发现《阿丽思中国游记》始于偶然，随手翻看后，心里觉得一般般。至少这不能称之为童话吧，或者说是一部成人写给成人的童话，一部小孩无法参透的童话。但纵观沈从文继《阿丽思中国游记》后的作品，不难得感谢这部作品，或许，正是它的苦涩，圆润后来沈从文的笔触，《边城》和《长河》才能如此精彩。
- 17、虽然寓意很多，但也不是很有趣！
- 18、沈老写的类型小说，哈哈。
- 19、全在讽刺，却没有了沈从文笔下一贯的美感。
- 20、挺有趣的一书~我对那鸭子“姆姆”倒没什么反感，对兔子先生也没啥好感（ ）
- 21、看得有点马虎，因为吸引我的内容不够多，只第7章抬杠的语句特别有意思。
- 22、上海,善鐘里的30年代好童話,也是好長篇.
- 23、实在不怎么样。。
- 24、据说是沈从文的唯一一部长篇小说，有一次在家乡一家快要倒闭的书店看到，便买下来，但是读完却不知所云，更没有留下什么印象。小说是借鉴 爱丽丝漫游奇境 而写的，虽然借身于西方，可是本质却很乡土中国。起的人物名字，人物说的话，人物做的什么事情，全都带着那么点沈从文小说特有的“乡土味”。于是这就让人觉得很怪异。但这可能也可看作是抛开了原著的影响，充分写出了个性。本质上说这跟沈从文一般写的讽刺性小说没有什么区别，只是新瓶装旧酒，可是——就初次的感觉来看——这却装得不好。虽然不是很能读懂，但是意识到沈从文可能是在隐喻一些什么，或许是讽刺当时的中国社会及其所了解到的人性之类的。如果真正能读懂这些隐喻，或许会觉得这本书有意思吧。
- 25、<http://www.eduzhai.net/wenxue/xdmj/shencongwen/alsz/index.html>

# 《阿丽思中国游记》

# 《阿丽思中国游记》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《阿丽思中国游记》的笔记-第1页

把军阀比作互咬的狗，而且被人拿来当赌注，这个的确算是神来之笔了。

### 2、《阿丽思中国游记》的笔记-

很好奇

### 3、《阿丽思中国游记》的笔记-第1页

这本书里有很多对比和象征，以一个外国人（爱丽丝）的视角看来，真的是客观、奇怪或好笑。象征和对比很多，第一卷还少点，第二卷到乡下后就越来越多。

比如那新旧两个水车象征中国社会的新人和旧人

螃蟹其实是中国赌徒的写照

老妇人收干女儿其实就是讲中国官员的贪污

这本书可以和老舍的《猫城记》相比，不过各有千秋。《猫城记》的讽刺味儿要强点，《阿丽思中国游记》的趣味性要强些（可能是因为本来是写给沈从文妹妹的缘故吧？）。书中处处出现的阿丽丝的天真是《猫城记》所没有的，就像《中国游记》里没有《猫城记》中让人深恶痛绝的“迷叶”一样。

# 《阿丽思中国游记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)