

# 《书信里的辛丰年》

## 图书基本信息

书名：《书信里的辛丰年》

13位ISBN编号：9787208124310

出版时间：2014-8-20

作者：辛丰年,李章

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《书信里的辛丰年》

## 内容概要

### 内容简介

本书是著名古典音乐评论人、作家辛丰年与上海音乐出版社退休编辑李章多年来通信结集。全书共计约12万字，情感真挚，文字平易。主要涉及作者辛丰年与《音乐爱好者》杂志编辑李章就约稿投稿、杂志编辑工作、古典音乐赏析、中国近现代乐人乐事、外国乐人乐史等方面展开的探讨和议论，并兼有各种世事阅览、人情物理、生活感悟等。

### 封底文字

可能我正受到您《兼听则明，冷暖自知》文稿的影响，跟同时演出的里姆斯基—科萨科夫一比，《西班牙》就是华丽，别的就没剩下什么了。而我以前是多要听《西班牙》呀！总谱也曾背过的，当时我特别迷里面的小提琴Solo。其实他们演奏得最“原本”，一开始全奏就出我意料，主要是齐。齐，其实很不容易。还有铜管的和弦短促有力，刀切一般，又有弹性。短，其实也不容易，尤其发音迟滞的长号、圆号等。

你说《西班牙》只有外在效果，我倒觉得它比《天方夜谭》耐听，有热力，有较真的意境，可能因为里姆斯基—科萨科夫对西班牙的乐与舞感受深于“东方”的？“伪西班牙”胜于“伪东方”。此作之配器当然是很有听头的，可惜总谱上有的东西，唱片上听不见。例如弦乐的泛音，这次你听出没有？

# 《书信里的辛丰年》

## 作者简介

## 书籍目录

### 目录

知音/严锋

辛丰年的信（代前言）/李章

1990年（辛丰年6通）

6月4日、11月1日、11月20日、  
11月27日、12月5日、12月24日

1991年（辛丰年17通）

1月21日、2月13日、2月22日、  
3月14日、4月6日、5月15日、  
6月5日、6月21日、6月25日、  
8月3日、8月16日、9月2日、  
9月15日、9月16日、9月17日、  
10月27日、11月10日

1992年（辛丰年2通）

1月3日、8月30日

1993年（辛丰年8通）

1月7日、3月10日、5月9日、  
5月31日、6月14日、9月4日、  
夏、10月25日

1994年（辛丰年6通）

2月26日、3月12日、6月13日、  
7月19日、9月23日、11月2日

1995年（辛丰年6通、李章1通）

1月16日、3月12日、6月29日、  
夏、9月13日、11月11日、  
11月18日

1996年（辛丰年7通、李章1通）

2月28日、4月24日、5月26日、  
8月27日、11月17日、11月21日、  
11月24日、12月25日

1997年（辛丰年10通、李章9通）

1月14日、1月19日、1月24日、  
2月24日、3月10日、3月27日、  
4月23日、5月5日、5月7日、  
6月17日、6月21日、7月6日、  
7月7日、8月5日、8月10日、  
9月10日、9月20日、10月7日、  
10月11日

## 《书信里的辛丰年》

1998年（辛丰年2通）

3月19日、4月20日

1999年（辛丰年4通、李章1通）

2月21日、5月24日、7月14日、

8月18日、9月3日

2000年（辛丰年2通）

3月12日、9月1日、

2001年（辛丰年2通）

2月12日、4月16日

2004年（辛丰年3通、李章2通）

1月7日、1月12日、11月16日、

11月30日、12月21日

2005年（辛丰年2通）

2月25日、8月30日

2006年（辛丰年1通、李章3通）

11月5日、11月24日、12月19日、

12月25日

2007年（辛丰年1通、李章2通）

5月10日、9月8日、9月12日

2010年（李章1通）

7月18日

2011年（李章2通）

9月18日、10月30日

2012年（李章6通）

3月29日、4月28日、5月2日、

5月9日、8月22日、10月31日

附录：辛丰年发表在《音乐爱好者》上的文章一览  
编辑后记

## 《书信里的辛丰年》

### 精彩短评

- 1、身边有这样的师友该多好！心向往之！
- 2、还蛮有料的
- 3、严肃的音乐，严肃的谈话，一旦听进去，便再不能离开
- 4、再无辛丰年
- 5、有料，好看。很喜欢04年那几通。
- 6、1. 关于人、事和90年代至今的音乐生活、音乐消费，料不少。2. 辛老1991年对音乐刊物内容的几个建议，我看现在好像没人做得到.....
- 7、轉眼辛豐年先生過世2年多了。  
辛豐年先生是偶像，景仰并以為榜樣的人。  
他詮釋了真正的熱愛是什麼，91歲的高齡也充分證明了一個心靈純淨的人不用特意養生不用練功就一樣能長壽。  
常常聽著音樂就想起他來。  
以前路過南通，會想那裡住著如此美好的人，有機會要去看。而今，他已不在，但，想起他來，想到世上曾有過這樣的人，心裡還是充滿希望的。  
懷念辛豐年先生。  
双11当当竟然不減價，可見辛豐年先生牛。
- 8、这个必然要打五星的，別理我。
- 9、总算在旧历年前，把14年最想读的书匆匆翻过一遍，读这些书信，除了无尽的感动和怀念，还能有什么呢？
- 10、冲着偶像辛老买的。比预期的好看。辛老就不必说了。李章的乐评也好，巴黎等地的描述也好看。
- 11、俞伯牙走了，钟子期还在。  
我想，李章心中写给辛丰年的信  
将会是绵延不绝的，  
高山流水 知音永存。#有文有乐之书#
- 12、25.
- 13、没有很多的音乐理论，但在字里行间满满是老先生的自谦和对音乐的热爱
- 14、1. 辛老的知识、修养和风骨，晚年身体欠佳仍不抱怨终身学习，读来让人既感动又惭愧。2. 李章每期约稿编稿如何处理人情稿的内心戏，很能感同身受.....3. 书目、曲目，以及关于如何做音乐传播的信息量很大。对办杂志很有启发。但同时又觉得自己无论如何达不到他们的要求。唉！

# 《书信里的辛丰年》

精彩书评

# 《书信里的辛丰年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)