

《魔術王事件》

图书基本信息

书名：《魔術王事件》

13位ISBN编号：9789574505876

10位ISBN编号：9574505871

出版时间：2008年10月10日

出版社：小知堂

作者：二階堂黎人

页数：736頁

译者：楊明綺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《魔術王事件》

內容概要

「詭計勝於邏輯，布局勝於詭計」的本格推理大作！

日本唯一繼承約翰·狄克森·卡爾風格的系列經典！

奇術與幻術的連續殺人事件，環環相扣絕無冷場！

磅礴的氣勢與歷史的糾葛，建構出二階堂的推理風格！桑形浩三是個在銀座經營個人生意的寶石商人，一天晚上，相好的酒店小姐前來商借一顆寶石，原是一樁美意的相助，沒想到卻惹出了一起離奇的殺人事件，而他自己竟也成了目睹這齣魔法殺人秀的目擊者。

在此同時，北海道函館一帶則醞釀著一齣慘絕人寰的大悲劇，跨越世代的恩仇，交雜著慾望私利，驅動著兇手一連串的殺戮，然而兇手是誰？誰是兇手？會是最親近的友人？或者是……

高潮疊起的故事發展與應接不暇的詭計、密室，無不挑戰讀者的智慧與能耐！兇手接二連三的出招，有誰能夠逐一揭發牢不可破的謎團？美女偵探二階堂蘭子可以順利偵破此案嗎？

大雪冰封的北海道函館，有一個家族可以在此呼風喚雨，無論政經界，都只是這個家族手中的棋子。

然而，全力遮蓋半邊天的名門家族，卻無法抵擋一波又一波兇手的襲擊，家族成員近親都因此陷入了恐慌，有人甚至為此害命。是誰有如此的能耐？一連串的詭計，逼得警方不得不投降。最後，當然必須請出美女名偵探二階堂蘭子，才有可能解開這個由邪惡構成的殺人謎團！但是，整個過程真有如此順利嗎？而令人直冒冷汗的情節與不可思議的魔幻詭計橋段，也正是推理迷的閱讀樂趣所在！

二階堂黎人筆下名偵探二階堂蘭子系列長篇第六作。回歸《地獄的奇術師》創作原點、實踐「詭計勝於邏輯，布局勝於詭計」創作理念的本格推理巨篇。2004年“本格推理小說排行榜”第十四位。

《魔術王事件》

作者簡介

新本格第一世代作家！

古堡洋館手法純熟的魔幻達人！

世界最長推理小說的締造者！

日本唯一之約翰．狄克森．卡爾作風的繼承人！

一九五九年出生於東京，中央大學理工系畢業。一九九一年以《吸血之家》入圍第一屆魚占川哲也獎佳作，一九九二年發表首部作品《地獄的奇術師》，正式踏上推理作家之路，並在一九九五年成為專職作家，為新本格推理的中流砥柱。主要著作是以名偵探二階堂蘭子為主角的系列作品，之後更在一九九六年至一九九八年間，完成史上篇幅最鉅的推理小說《恐怖的人狼城》，並在一九九八年榮獲「喜國雅彥偵探小說獎」，擁有廣大讀者群。

以「詭計勝於邏輯，布局勝於詭計」為創作理念，再加上深受敬愛的不可能犯罪之大師約翰．狄克森．卡爾影響，作品中的詭計堅守傳統設計理念，情境滿溢濃厚詭異氣氛，並可處處感受到二階堂黎人刻意經營的古典懷舊氣息。

《魔術王事件》

精彩短评

- 1、呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵~ 其实这本书如果不这么水的话，应该还是不错的。。哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈！
- 2、三星半！
- 3、才开头没多久就猜到凶手会是谁，整本书戴着有色眼镜看下来，果然不出所料.....布局还是不错的，但是凶手的设定太让人容易察觉到了。
- 4、台版封面给力，重新添加下。感觉是同时向乱步多部作品致敬的书。大家族、杀人预告、复仇、大堆的不可能犯罪、猎奇冒险，这些乱步作品中常见的元素在老二笔下依旧被运用得游刃有余，似乎就是在读一本乱步的小说。这种故事类型也是我非常喜欢的。相比起《地狱奇术师》，这次老二在气氛的营造上也完全掌握了乱步的火候，甚至更加青出于蓝。后半本比想象中更快进入解谜部分，虽然有几个诡计事前就被泄了，看的时候降低了震撼度，有些可惜，但一气呵成的解谜之旅依旧相当畅快。熟悉乱步套路的很容易猜到大部分真相，尤其是凶手的身份，老二你果然是乱步粉啊。非常喜欢“纳骨堂密室”和“密室中消失的男孩尸体”这两个诡计，前者简洁精巧，后者新奇异色。寻宝探险的部分我实在无爱，感觉好无聊。总的来说还是一部气势恢宏的杰作，增加了我对老二的期待值。
- 5、内容对得起这个厚度
- 6、如果二階堂黎人上BBS的話，估計會因為灌水被關小黑屋.....他居然在小說中都要灌水！至於故事麼，一上來鋪得那麼開，到最後肯定是收不住的了，謎團其實也只是一些尋常詭計的堆砌。當然，前半部分的故事還算吸引人。
- 7、入门级
- 8、血腥的杀人魔术。魔术师助手过早露馅了
- 9、3星半
- 10、很水很好看，二阶堂老湿一如既往浮夸，这种人根本不是本格的良心，根本不是卡尔的接班人啊！不过我还是如此贱贱地爱死他这种调调了。
- 11、的
- 12、感觉就是中学生惊险小说的水平...金田一那种.....
- 13、水，满满的水。。。

1、的确是蛮水的一本书。看书的过程中我也大概猜到了凶手，莫非我也能成神探？*笑*那几个杀人魔王好凶残，拍成恐怖片估计能让人吐死。关于日本的一些地理历史不知道是真的假的，还没有百度过。另外也引起了我对狄更斯那本书的兴趣，还没看过呢。关于人性的见解倒是蛮能理解的，我的心里也藏着天使和魔鬼啊。Try to be a better man，努力让天使战胜魔鬼。

2、听人说书里面有戒指进鸡蛋的魔术，所以好奇之下买来看看，结果发现和电视上的表演操作原理完全不同，本来不打算写书评的，可是想到书要借人看，现在不写评，等想写的时候书又不一定在手边。一看到厚的和字典一样的小说，就想起《超·杀》里面影射的二月堂隼人。故事真的不得不扯这么长么？难道会没有读者怀疑P203-P239将近40页不是在灌水？中后段的拖沓感的确让人读起来感到有些不太顺畅。倒是对于《双面兽事件》的剧透还算人品不错，和军事秘密研究扯上关系，让我瞬间没了阅读兴趣。本书亮点之一是对狄更斯遗作《艾德温·德鲁德之谜》（Mystery of Edwin Drood）的二阶堂版解答。《魔术王》一书以神秘人的穿着扮相凑出来的标题让人感觉有点喜感，诡异的是，银魔术王一章为什么没有神秘人出现？本书的诡计较多，具有突破性的诡计并不多。依次来说：1、消失的房间：难道素反抄金田一少年？2、封闭剧院里的消失，房间结构是只能由内侧上锁：按具体情况不同可以演化成两种情况，一种是书中的情况，另一种有点类似《电锯惊魂I》。3、绝对密闭的空间中出现受害者（戒指进鸡蛋）：首先电视节目上的表演并没有使用到那种道具，其次，也不是由魔术师完成破开蛋壳的操作。关于电视节目中的魔术，我更倾向于容器中存在暗格的说法。4、消失的空间：和乱步的《黄金假面人》出现的房间有点逆向操作的意思。相关魔术说明在几个月之前提到过：（此链接主帖中第四点对诡计直接泄底，打开前请注意！！）

）<http://www.douban.com/group/topic/5456253/>（以及关于该诡计与变体相关的内容，同样有泄底

）<http://book.douban.com/review/3295480/5>、消失的病人：呃..解说不够明了，应该配张建筑平面图的

6、消失的尸体：很好很血腥。7、巧妙毒杀：在安全盲点上投毒，这个在我N久之前构思的一个诡计很接近啊。8、盗宝：这个...我建议追加一章《灌水王事件》。还有紫魔术王里面那三个迷宫插图也够水了，原以为把入口到出口的路线描出来会有凶手身份方面的暗示之类的，没想到后文竟然一字未提，谢特。P123注释1里提到的乌丹，是历史上比较强悍的魔术师，曾经被法国政府派到阿尔及利亚镇压叛乱，当然是利用魔术和修道士所谓的巫术相互斗法。逃脱大师胡迪尼（houdini）的名字即是对乌丹（houdin）的致敬而来。

3、记得某包童鞋曾说过，看老二老湿的这本书时（他那次看的是圣啥啥啥院的悲剧）即使犯困打瞌睡，迷迷糊糊地翻过几页，暮然醒转，接下去看，居然一点都没有跟不上剧情！这个评价同十分符合老二老湿这部——真正的本格！真正的推理！惊天动地大阴谋！直逼人类黑暗面！怒涛七百三十六页的梦幻超级大作！洋洋三十万字的作品，老二老湿写了一个很大的故事。神秘的大家族、恐怖的魔术师、连续杀人、成堆的不可能犯罪、寻宝冒险，这些东西被老二老湿灵活地弄成了一部诡异而又华丽的气势恢宏的作品。其中充斥着老二老湿最擅长的哥特式氛围，老二老湿的哥特式氛围写得咋样就不多说，反正这不是重点。（其实我觉得大堆大堆的“好恐怖、好可怕、好诡异”之类的词语还有魔术王那恐怖的笑声令人不寒而栗，即使掩书闭眼，那段呵呵呵呵呵呵呵呵依然困于耳旁散之不去，真乃痛苦之极矣）但我可不是在黑书！黑书的话才不是给三星的！本书的确很水。老二也加插了许多不必要的情节影响了整体的布局，比如很不人道的魔术王狂呵呵那段，还有开头那三个好像没啥用处的迷宫插图。但这本书绝不是什么大烂作的的的的。本书走的就是老老实实的纯诡计流路线，什么联系各种谜团的推理、什么伏笔基本上是没有的。诡计大体上有九条，大多数都不怎么坑爹，个人觉得其中牢房消失和男孩尸体消失颇为精妙。剧情大概是这样的，在北海道有一个宝生大家族，里面的关系非常复杂，恩怨情仇什么都有。据说家族中有三个传家宝，（三个合在一起就能照唤神龙什么的）其中牵涉一个大宝藏。而且宝生大老爷在战时做了点坏事。由于仇恨和传家宝，“魔术王梅菲斯特”展开了他的家族杀光光复仇计划。。。谜题如下：（因为方便在泄底评中泄底所以谜面说得仔细。本评无泄）1、在大楼A，路人A被魔术王A绑在房A中坐在窗前，路人A看见在正对面的房间B中空无一物（大楼A正对面有座大楼B），这时魔术王遮住了A的双眼几秒。然后A就发现对面的房间B瞬间完全变了模样（墙纸变色了家具也不同了），而且同样有个魔术王B将A的情人宝生A绑在窗前，活活生生地把她给杀了。之后魔术王又遮住A的双眼几秒，房间又变回原先的样子。魔术王B和尸体消失了。老诡计，在金田一中经常可见。2、魔术王在封闭的剧院中消失。正门有人监视，而后门上锁（不能在门中动手脚的

《魔术王事件》

) 解答非常无趣。魔术王这次无缘无故地杀了三个人,顺便绑架了宝生B。3、宝生B出现在绝对密闭的纳骨堂中(没有门的密室),墙面没有细洞也没有后来修补的痕迹。谜面跟戒指进鸡蛋那个魔术小相似。解答古典简洁,用到了一个盲点。魔术王顺便又绑架了男主。4、男主被带到由多个房间组成的三角形牢房接受魔术王的呵呵教育(全书最飘逸的部分就是这里了)男主在逃跑时于其中一间中发现了一具尸体。后来警方调查时发现那间房间连同尸体竟然凭空消失了。诡计可行性很低 5、在警方多重严密戒备下,待在呈密室状态的病房里的宝生B又被魔术王绑架了。魔术王顺便杀了个路人警和路人护士并把宝生B留在医院的逃生梯中,然后从密室状态的医院中消失老诡计,有个细节坑爹。魔术王又顺便绑架了宝生小少爷。6、宝生小少爷的尸体从雪地密室中消失个人认为是全书最好的诡计。这次魔术王一口气杀了十二个人并用断头台等各种残忍的刑具分解。7、探长请受害者去喝咖啡,在众目睽睽下受害者被毒死了。但只有死者的咖啡被下毒。投毒盲点,误导众人的手法。解答比较简单。8、四重超级密室:魔术王盗走三个传家宝之一。当时宝生大宅子布了庞大的警力,宝石所在地房间外面也派警员监守,房间紧锁,房中四人看守着被锁进珠宝盒的宝石。停电数秒钟之间,宝石被换成赝品。解答那是相当的简单。。。。。。9、停电的原因是因为浴室中的电路被弄坏了,浴室自然又是密室,而且外面走廊有人监守这个。。。。。。10、魔术王每次犯罪之前都会寄预告信。而且总是像是从天而降般出现在警力严密戒备(书中经常出现‘严密戒备’一词)的地方中。这次兰子小姐只在开头和最后出现,中间基本上是由一位探长当任到处家访的角色,过程基本上没啥推理,就是不停的发生不可能犯罪。探长还没有开始分析。下一个迷团又来了。虽然水分较大,而且也有一些让人比较感到枯燥的地方,但还是算一部不错的本格了但跟吸血人狼城比还是差很远,其实写这个书评只为泄底评准备。。。。。。

4、在看完《人狼城》四部曲之后原先是打算看完剩下的3本四大奇书,么想到无奈于这几本书实在缺乏阅读乐趣,在啃了半本《髓地獄》之后,意外买下了二阶堂的《魔术王事件》。虽然最近一直加班没有多余时间,但是还是利用了3个周末看完了这本书。总的来说,《魔术王》依旧充斥着二阶堂擅长的诡异而华丽的氛围,并借助魔术手法赖实施杀人计划。本书的重点并非二阶堂惯常的“密室杀人”,而是“密室逃脱”,无论是凶手如果在众目睽睽之下消失,或是受害者的凭空消失,让本书的悬疑程度丝毫不亚于二阶堂之前的作品。本书的另一大特色,便是本次的恐怖杀人事件被上演得异常血腥和暴力。之前《人狼城》中,人狼城堡的墙壁中传来的声响,神出鬼没的巨大黑影,将全书渲染的好像日式恐怖一般,强调心理上的恐惧感;而《魔术王》则使用赤裸裸的血腥杀人场面给人造成直接的视觉冲击,书中一幕魔术王在表演魔术中,将邀请上台表演的女观众用巨大的电锯活生生地割开,甚至用断头台切下女助手的头并抛向观众席,魔术现场俨然变成了地狱一般。当然,这些血腥甚至恐怖的场景如果仅仅是为了给读者增加阅读的快乐,那《魔术王》就成了恐怖小说。二阶堂没有辜负我的期望,最终谜题揭开时,才让我明白了这些场景下隐藏的凶手的用意。本书中的美女侦探二阶堂兰子俨然就是安乐椅侦探,除了开头作为引子出现过后,竟然到了倒数第二章才出现,并且一出现就开始指认凶手并进行推理,她仅仅靠少许的案情就“顺利成章”地推理出了整个案情。不过这也可能同作者对这个故事的时间设定有关,实际上在作者的安排下同时有《魔术王》、《恶魔迷宫》(这本我还么看过)、《双魔兽事件》(也么看过)好几个故事在同一个事件段发生,其中的背景和角色还相互纠缠联系,并且有预感这种联系还会延续到之后的作品中。或者这几本书如同《人狼城》一般相互独立又有联系吧。总体说,《魔术王》依旧延续了二阶堂的一贯特色,着重于诡计的布置和设计,推理居次。最让我不满意的便是动机,看完了《吸血之家》、《人狼城》、《魔术王》,每本书中动机一栏都单薄的有点可笑,只能说二阶堂的书都是为了密室而杀人,为了实现诡计而安排凶手,至于凶手为何会犯下这种没有人道的罪行,多半被归结为凶手心理缺陷,是个天生的魔鬼,多少让我觉得非常刻意。所以读二阶堂的书,猜测凶手是谁从来都不是难事,作者在书中透露了足够多的线索和疑点帮助读者进行推理。作为本格推理小说,《魔术王》表现的还是中规中矩的,虽然兰子系列的不断推出,我开始耐心等待其第十本的完结篇。

《魔術王事件》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com