

《京剧大师马连良》

图书基本信息

书名：《京剧大师马连良》

13位ISBN编号：9787200076462

10位ISBN编号：7200076465

出版时间：2009-6-29

出版社：北京出版社

作者：马龙 主编

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《京剧大师马连良》

内容概要

马连良先生是我国杰出的京剧艺术大师，自1916年首演《借东风》成名，到1966年去世，享誉半个世纪，盛名不衰，直至今日。他以独特的风格，鲜活的艺术形象，为京剧开创一代新声，形成独具艺术魅力的马派风采，丰富了京剧老生的唱腔艺术。这位推动京剧历史前行的大师，为我国的传统艺术宝库留下了丰厚的文化遗产。而他所创造的马派艺术的影响力，已极大地超越了京剧领域，深深地影响了我国戏曲艺术的创作与发展。马派艺术宛如文化史上的一座里程碑，至今让我们感动，让我们尊敬，让我们仰望。为了纪念这位伟大艺术家对我国文化艺术事业所做出的杰出贡献，马连良先生之孙马龙经过近5年的长时间酝酿、发掘、整理，从历史文献及戏剧专家的收藏中，采集了大量珍贵资料；从亲友、马氏门人弟子，特别是热爱马派艺术的京剧爱好者手中，收集了许多难得一见的精美图片，多角度、系统地反映马派艺术的精粹和灵魂。它不仅记载了马连良先生的生活、艺术、社会活动的方方面面，记载了马先生精湛的艺术修养、个性鲜明的舞台艺术形象、诲人不倦的大师风范、不平凡的艺术生涯及对京剧艺术的重要贡献；也反映出了马派艺术的产生、形成、发展及流派传承的脉络；还有马派的弟子及学生们刻苦学艺、勇于创新、发扬光大马派艺术的真实写照；更有欣赏和致力于马派艺术研究者的艰辛努力和丰硕成果。本书采用中英文对照形式，文字约10万字，图片约900余幅，设计典雅，印制精美，是对马连良先生艺术生涯最丰富、最真实的反映，为热爱京剧艺术的广大读者奉献了一道精美大餐，为研究者提供了最优秀的范本。

《京剧大师马连良》

精彩短评

1、实在是太帅了，还有反串虹霓关的剧照！

2、如果有“奶油老生”这词，那么非马连良莫属。正是这股奶油味，在气质上把马和古人隔开了一条街。说马演谁不像谁或许太过，但是论与古人的契合度，马不如王凤卿、余叔岩和谭富英。画册不错，可惜没收49年以前的《四进士》《打鱼杀家》等剧场照，是个遗憾。

《京剧大师马连良》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com