

《迴向自然的詩學》

图书基本信息

书名：《迴向自然的詩學》

13位ISBN编号：9789860330939

10位ISBN编号：986033093X

出版时间：2012-7

出版社：臺灣大學出版中心

作者：顏崑陽,楊賓儒,蔡瑜,佐竹保子,堂園淑子,趙昌平,黃冠閔,沃夫岡·顧彬 (Wolfgang Kubin)

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《迴向自然的詩學》

內容概要

本書編纂的起點始於兩個國科會三年期集體整合型計畫：「重探中國人文傳統的自然觀」及「身體與自然一個跨文化的論述」。全書共收八篇論文，旨在聚焦「自然」議題在中國詩史的流變展演，與《自然概念史》為計畫的姊妹之作。

本書旨在聯結傳統與現代的「自然」意蘊，嘗試提供一個能夠兼顧「自然」之古義與今義的視域；將思想史的「自然」融滲進詩學的「自然」。本書一方面提供一個總攝全局的視野；另一方面則分別聚焦於「玄化的山水」、「人境的園田」、「禪趣的自然」三個「精神與自然」的典型；同時還從賞美、情景、場所各個角度深化「自然」議題的探究；並在最後提供一個中西自然觀比較的視野。

《迴向自然的詩學》

作者简介

作者簡介

蔡瑜

國立臺灣大學中國文學研究所博士，現任國立臺灣大學中國文學系及研究所教授。主治魏晉南北朝及唐宋時代的詩歌與理論，並究心於女性文學及性別研究。著有《高(木秉)詩學研究》、《宋代唐詩學》、《唐詩學探索》、《中國抒情詩的世界》、《陶淵明的人境詩學》等書。編者長期致力於開拓中國詩學的深度與廣度，近年則將詩學研究的視野擴展於「身體」與「自然」的雙向詮釋，「詩」與「思」的聯結交響，除了近年的個人著作外，也透過編著具現此一關懷。

《迴向自然的詩學》

书籍目录

《迴向自然的詩學》導論 蔡瑜 ii
從應感、喻志、緣情、玄思、遊觀到興會 論中國古典詩歌所開顯「人與自然關係」的歷程及其模態顏崑陽 1
「山水」是怎麼發現的 「玄化山水」析論.....楊儒賓 72
陶淵明的新自然說 人境的自然 蔡瑜 123
謝靈運詩文中的「賞」和「情」：以「情用賞為美」句的解釋為線索 佐竹保子 160
何遜詩的風景 與謝朓詩之比較 堂 淑子 192
王維與山水詩由主玄趣向重禪趣的轉化 趙昌平 224
重複短語與風土譬喻 從詩經「山有...隰有...」、「南有...」重複短語談起 鄭毓瑜 253
巴修拉詩學中的寓居與孤獨：一個詩的場所論 黃冠閔 291
萬物：關於中西自然之漫想 顧彬 328

《迴向自然的詩學》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com