

《醞釀中的變革》

图书基本信息

书名：《醞釀中的變革》

13位ISBN编号：9789863570176

出版时间：2014-10

作者：肯尼斯·格根

页数：304

译者：許婧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《醞釀中的變革》

內容概要

《醞釀中的變革》

作者簡介

書籍目錄

- 推薦序一 社會建構的理性與感性 吳熙瑁
- 推薦序二 心理學建構主義運動的來龍去脈 宋文里
- 前言
- 第一章 社會建構：醞釀中的變革
 - 我們一起建構了我們的世界
 - 社會建構的起源
 - 客觀性：價值中立危機
 - 潛逃的理性：文學上的抨擊
 - 科學知識是社群建構物
 - 從絕望到找到新的發展方向
 - 文化帝國主義
 - 知識和新極權主義
 - 本書安排
 - 小結
- 第二章 建構真實與良善
 - 我們賴以生存的語言
 - 語言結構：發展的限制
 - 隱喻：借用和建構
 - 敘事：真實如故事
 - 修辭和現實
 - 日常關係：平凡事物的力量
 - 制度化的現實：傅柯論權力
 - 身分政治：生存還是毀滅
 - 小結
- 第三章 人文研究的新視野
 - 爭論中的經驗主義研究
 - 經驗主義研究的成果
 - 轉型中的研究傳統
 - 民族誌與文化理解
 - 新史學
 - 論述研究：探索被建構的世界
 - 敘事：探索生命建構
 - 行動中的論述：在對話中形成的自我
 - 行動中的想像：質性研究
 - 自我民族誌
 - 協作研究
 - 行動研究：動態的社會變革
 - 作為研究的舞臺表演
 - 小結
- 第四章 關係中的自我
 - 生成理論
 - 質疑自我
 - 個人主義：分離，及其不滿
 - 孤立自我的問題
 - 自戀，以及作為工具的他者
 - 人為的關係
 - 所有人對抗所有人的悲劇

剝削自然

權力問題

理解範圍的窄化

作為關係的自我：第一步

符號互動：互為主體的自我

擬劇論：舞臺上的自我

文化心理學：繼續前行

作為關係的自我：新興視野

關係中的意義

關係式的心智

作為表演的精神對話

關係式的表演

小結

第五章 對話：衝突與轉化

在關係中達成理解

多元存在：我們如何在一起？

對話與差異

從辯論到調解：希望與躊躇

走向轉化型對話

公共對話計劃

從責備轉向關係性責任

自我表達的重要性

認可他人

協調行動：相互呼應的挑戰

自省：多元存在之源

共同創建新世界

小結

第六章 形形色色的實踐

教育：協作與共同體

協作式課堂

多聲表達：向所有人溝通

批判思維

臨床治療作為社會建構

解方聚焦療法：簡略治療的力量

敘事療法

多聲表達：擴展可能性

從診斷到對話

在組織中創造意義

集體決策

從領導力到關係式領導

學術活動：作為關係的寫作

形象化寫作

多聲作者：我是誰？

祈願：激動人心的聲音

走向公開表達

小結

第七章 被質疑的社會建構

現實主義：「可是真實的世界就在那裡！」

精神狀態的探問：從神經科學到營救行動

《醞釀中的變革》

建構論是自我毀滅？

道德相對論的挑戰

什麼事情值得去做？：注入生命養分

社會建構與科學成就

小結

參考文獻

《醞釀中的變革》

精彩短评

1、算是社会心理学的著作，可以说是社会建构论的导引书目，注意此处的社会建构论与建构主义有所区别。私下里发现，社会建构论一般在社会心理学，精神分析这些领域比较风行。。。。今天才看完第一遍，书中很多观点以前接触过，不算有太多cultural shock，不过许多阐述和观点仍需要慢慢领会，尤其是其思想方式，无论是对于研究还是日常生活实践都有所助益。。。

《醞釀中的變革》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com