

《伍尔夫小说美学与视觉艺术》

图书基本信息

书名：《伍尔夫小说美学与视觉艺术》

13位ISBN编号：9787516166774

出版时间：2015

作者：杨莉馨

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伍尔夫小说美学与视觉艺术》

内容概要

本书研究20世纪英国杰出的现代主义作家弗吉尼亚·伍尔夫的小说美学与视觉艺术的内在关联。书中考察了20世纪上半叶英国最伟大的艺术评论家、被伍尔夫誉为“现代英国绘画之父”的罗杰·弗莱的美学思想与伍尔夫一系列文论的内在关联及在她小说中的体现，分析了克莱夫·贝尔在弗莱思想基础上提出的“有意味的形式”美学观对伍尔夫思想的影响；探索了文尼莎·贝尔作为伍尔夫挚爱的姐姐和事业上的对手的多元身份及其绘画艺术对于伍尔夫成长为一名职业小说家的重要意义，由此从观念与实践两个层面考察了视觉艺术对于伍尔夫小说艺术的具体影响。本书注重史料搜集、美学分析、心理学考察和文本细读的有机结合，努力在史料充分的基础上论证伍尔夫美学思想的形成、发展及其在小说中的具体体现，从一个独特的跨学科角度揭示伍尔夫小说美学得以形成的艺术渊源。

《伍尔夫小说美学与视觉艺术》

作者简介

杨莉馨，江苏南通人，南京大学文学博士。为南京师范大学文学院教授等。已出版专著五部《西方女性主义文论研究》《寻求中西文学的会通》等。发表学术论文数十篇。

《伍尔夫小说美学与视觉艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com