

《满川田纪事》

图书基本信息

书名：《满川田纪事》

13位ISBN编号：9787300228283

出版时间：2016-7-1

作者：汪冬莲

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《满川田纪事》

内容概要

20世纪后20年至21世纪前20年，是中国从传统的农业社会走向现代的工业化、城镇化社会的裂变时期。毫不夸张地说，整个社会在这40年中发生的嬗变，超过以往5000年。

为了记录那些亘古以来就在土里刨食的人们生活嬗变，记录他们面对千年一遇的社会转型时那种突围与奋进、固守与涅槃，作者以其家乡——安徽省黄山市歙县下辖的一个1000多人口的山村满川田为典型，做一个内陆乡村40年社会变迁的全景描述。

痛感于传统的农人正在远去，新时代的农民，却迷失在现代化的十字路口：他们接过农业大旗，却草率敷衍；他们亦知传统的点滴消融却无力挽住狂澜；他们知道老路已被堵死，却又不知道去路怎么走……作者解剖了满川田这只“麻雀”，以此献给伟大的变革时代，献给那些在这波城镇化浪潮中，注定必须留在农村，从事土里刨食事业的最后的农民。

《满川田纪事》

作者简介

汪冬莲，有近二十年中央媒体工作经验，曾在国土资源部、人民日报社工作，曾任人民日报社主管、人民网主办的内参《网络舆情》执行主编、副总编，人民网资讯部副主任，人民网所属子公司人民在线总编助理。足迹遍布东部、中部及西部十几个省区市，深入农村实地调研耕地保护和土地流转等问题。发表过大量优秀的新闻及评论作品，例如《阜阳，宅基地革命》、《这里没有空心村》、《珍视政府与网络民意的良性互动》、《官员上网：从被动应对到主动参与》等。

书籍目录

满川田的前世与今生

左手物质，右手精神

1.这里的黄山毛峰不一般

2.山沟里游动着节庆“鱼”

一头进城，一头坚守

1.裂变中的农民工

2.他们，搭上了城镇化建设的高速列车

3.今日农民：或固守，或突围

4.进城走了十八年

5.出门打工VS在家做光棍

最后的农民:那些坚守土地的人们

1.家园的守望者

2.乡村医生的代际传承

3.退職职工的幸福晚年

4.代课教师的一家

5.三代同堂的领养家庭

6.老支书的一生

7.奶奶嫁进山，孙子奔进城

8.精明女人好当家

9.超生人家

10.洪家小店

11.去打工还是当农民

12.老校长的黄昏恋

13.那些早慧的花儿

无人值守的房子

1.曾经人声鼎沸，如今空无一人

2.末代徽商的后人

3.一个家庭的上山进城之路

4.从无房可住到无人居住

5.两代人的“房事”

6.曾经的大家庭

7.山寨人家

回归的农业 迷惘的事业

1.留守乡间，却无心向农

2.山林回归，村庄萎缩

3.萎靡的农人：堕落地享乐

4.农药：是“灵丹妙药”还是毒瘤？

5.沦丧的农业，无良的加工

6.生态农业：打破化学农业的迷局

传承与超越，一代人的使命

1.迷失的家园，引起了“出走者”的关注

2.回不去的故乡，记得住的“乡愁”

3.风俗的传承与遗失：时代前进的一体两面

4.城乡一体化发展：复兴之路上绕不过去的环节

《满川田纪事》

精彩短评

- 1、一本内容丰富的农村田野调查实录。作者汪冬莲老师以自己的家乡——安徽歙县下属的满川田村为样本，选取了具有代表性的三四十户农家展开口述访谈，透过这些教育背景、家族沿革和自身技艺各自不同的农家在改革开放以来遭遇的不同生活变化，来折射出最近四十年来中国农村、农业和农民的发展脉络和生存现状。作者在书中列举的农村发展中的诸多问题，以及他给出的针对这些问题的解决路径，都非常值得相关决策部门参考；而本书当中丰富的田野素材，也完全可以给三农问题的相关研究者，提供二次开发和利用的可能性。
- 2、满川田村：安徽歙县溪头镇汪满田村。东与大谷运村接壤，南与考坑村、桂林镇西坑村交界，西北与双河口、上阳尖毗邻。汪满田主姓汪，客姓叶、程。
- 3、朴实。其实我是很想看关于“传统”的那个部分，传统的失落感散落在对不同人物的故事叙述中，事实上读完并没有想象中那种强烈的反差感，作者事实摆得比较全面，但是不深。
- 4、文字一般，也没有什么真知灼见。
- 5、索然无味
- 6、一部深刻反映农村社会变迁的纪实作品

1、去年春节过后，中国的互联网上，开始出现一大批由农村出身的媒体人和知识分子撰写的回乡杂记或随笔。这些关于农村家乡近年来变迁的文章，引发了社会各界的广泛关注，使得关于中国农村发展现状与未来出路的相关讨论，直到当下都方兴未艾。在这样的舆论背景下，中国人民大学出版社推出了资深媒体人汪冬莲老师撰写的《满川田纪事》一书，可谓是又给学术界和媒体界关于三农问题的讨论热潮，增加了一例新鲜的素材。在过往关于中国乡村的见闻随笔和媒体报道当中，有着非常明显的两极化倾向。一种人出于中产阶级对于现代都市生活的相对厌倦和审美疲劳，将乡村描绘成世外桃源式的乌托邦；甚至类似欧宁、左靖这样的知识分子，直接就进驻碧山这样的村落，在那里践行着建设现实当中的美丽乌托邦的计划。另一种人多半在乡村度过自己的童年和少年生活，在都市生活多年之后，再回到相对破败、衰落和闭塞的乡村，又多少会在笔下，生出将乡村故乡否定化、批判化、负面化的冲动。汪冬莲老师这本《满川田纪事》的最为难能可贵之处，就在于它摆脱了上述两种极端化叙事倾向。汪冬莲以自己的家乡——安徽歙县下属的满川田村为样本，选取了具有代表性的三四十户农家展开口述访谈，透过这些教育背景、家族沿革和自身技艺各自不同的农家在改革开放以来遭遇的不同生活变化，来折射出最近四十年来中国农村、农业和农民的发展脉络和生存现状。这种对于中国乡村变迁的客观、节制的叙事态度，跟大量以煽情、片面、标签化为特征的自媒体网文相比，明显要更胜一筹。作者汪冬莲有着近二十年的中央媒体工作经验，他对于中国乡村存在的诸多问题，以及其可能的解决路径的记录与探讨，更多是基于多年媒体工作经历训练出来的本能与敏感性。因此虽然这本书并非是一本学术论著，但汪在书中所提出的诸多命题，却完全有可能给研究中国三农问题的社会学、经济学和政治学学者，提供可能的议程命题和丰富的一手素材。举例而言，作者在书中记录的八例成功从农村转入都市生活的案例中，几乎每一位当事人都经受过比较好的教育；而相对应的是，那些没有经受过较好教育，或者从中国教育体系当中被淘汰下来的村民，则直接面临出门打工，还是在家做光棍的尴尬命运抉择。教育对于农民都市化进程的显著影响，在书中的几十个案例当中不言自明。又如，作者通过自己敏锐细致的观察，发现当今农产品质量的日益下滑，跟农民对于农业生产的敷衍了事、投入日益减少有着直接关系，而这一现象的发生原因，又是源自农民在从事工业、服务业等非农产业上获得的经济回报，要远远高于农业。因此，不解决农产品收购价格地下和农业收入微薄的问题，就没有办法真正改善和提升农产品质量。这样的观察和分析是非常到位的。正如作者在书中所言：“20世纪后20年至21世纪前20年，是中国从传统的农业社会走向现代的工业化、城镇化社会的裂变时期。毫不夸张地说，整个社会在这40年中发生的嬗变，超过以往5000年。”在这样一个伟大的变革时代里，中国乡村发生了哪些变化，其未来的发展出路又在哪里，相信阅读这本书，能让你在上述问题的思考上，找到些许线索和答案。2016.9.28晚作于竹林斋(本文刊发于2016年10月5日出版的《南风窗》杂志。)

2、这是一本从七十年代初出发，全景式扫描四十年来中国中西部农村发展的非虚构图书。当下中国农村存在的各种各样的问题：农民无心向农，化学农业当家；娱乐严重缺乏，赌博成为乡间唯一的娱乐方式；光棍成堆，人口流失严重；虽然没有发展起来，土壤和水源污染问题却很严重；水土流失，河床抬头，山川改变了曾经的容颜……这些问题的历史缘起和当下表现，在书中都有详细的剖析。值得每一个关心农村、关爱农民、关注农业的人读一读。

《满川田纪事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com