

# 《电子管功放制作指南》

## 图书基本信息

书名：《电子管功放制作指南》

13位ISBN编号：9787811337778

10位ISBN编号：7811337770

出版时间：2010-7

出版社：哈尔滨工程大学

作者：徐松森

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《电子管功放制作指南》

## 内容概要

《电子管功放制作指南》是根据目前广为流行的各类型胆机，精选了24台具有代表性的电子管功放，以作为广大读者学习制作电子管功放而编写的。主要内容包括各类型电子管功放简介、电路分析、制作、安装、调试，以及涉及到的相关知识，进行了深入浅出的阐述。同时在各类型电子管功放制作中，配有大量的插图，如实物图、电路图、底座尺寸、安装配线、整机图等，便于读者按图索骥学习和制作功放参阅。

《电子管功放制作指南》取材广泛、图文并茂、通俗易懂，具有很强的实用性和可操作性，适用于胆机初学者和爱好者在制作电子管功放时学习借鉴。

# 《电子管功放制作指南》

## 书籍目录

1.6V6/6P6P双声道超线性推挽功放制作 1.1 6V6/6P6P功放简介 1.2 6V6/6P6P功放电路分析 1.3 变压器与底座制作 1.4 6V6/6P6P功放安装与接线 1.5 6V6/6P6P功放调试 1.6 6V6/6P6P功放电性能 1.7 输出功率测量与计算方法2.6AQ5/6P1/6P14多功能功放制作 2.1 6AQ5多功能功放简介 2.2 6AQ5多功能功放电路分析 2.3 6AQ5多功能功放制作 2.4 6AQ5多功能功放安装 2.5 6AQ5多功能功放调试 2.6 6AQ5多功能功放电性能 2.7 输入灵敏度及动态范围测量方法与分贝计算3.6L6/6P3P双声道推挽功放制作 3.1 6L6/6P3P双声道推挽功放简介 3.2 6L6双声道功放电路分析 3.3 6L6双声道推挽功放制作 3.4 6L6双声道推挽功放安装 3.5 6L6双声道功放调试 3.6 6L6双声道功放电性能 3.7功放频率特性的测量方法4.KT88超线性单端A类双声道功放制作 4.1 KT88超线性功放简介 4.2 KT88超线性功放电路分析 4.3 KT88超线性功放制作 4.4 KT88超线性功放配线与安装 4.5 KT88超线性功放调试 4.6 KT88超线性功放电性能 4.7 单端输出变压器简化设计与制作5.QUAD KT66高保真功放制作 5.1 QUAD 高保真功放简介 5.2 QUAD 高保真功放电路分析 5.3 QuAD 高保真功放制作 5.4 QUAD 高保真功放安装与调试 5.5 QuAD 高保真功放电性能 5.6 功放失真度的分析与测量方法6.2A3单端A类双声道功放制作 6.1 2A3单端A类双声道功放简介 6.2 2A3单端功放电路分析 6.3 2A3单端功放制作 6.4 2A3单端功放安装 6.5 2A3单端功放调试 6.6 2A3单端功放电性能 6.7 功放的方波特性与瞬态响应的检测与分析7.6CA7/EL34超线性推挽功放制作 7.1 6CA7/EL34超线性功放简介 7.2 6CA7/EL34超线性双声道功放电路分析 7.3 6CA7/EL34超线性功放制作 7.4 6CA7/EL43超线性功放安装 7.5 6CA7/EL34超线性功放调试 7.6 6CA7/EL34超线性功放电性能 7.7 高保真超线性推挽输出变压器简化设计与绕制8.EL37推挽功放制作 8.1 EL37推挽功放简介 8.2 EL37推挽功放电路分析 8.3 EL37推挽功放制作 8.4 EL37推挽功放装配 8.5 EL37推挽功放调试 8.6 EL37推挽功放电性能 8.7 功放电源变压器简化设计与绕制9.807/FU-7双声道超线性推挽功放制作 9.1 807/FU7双声道超线性推挽功放简介 9.2 807/FU-7双声道超线性推挽功放电路分析 9.3 807/FU-7双声道功放制作 9.4 807双声道功放配线与安装 9.5 807双声道功放调试 9.6 807双声道功放电性能 9.7 功放中超线性与三极管接法解析10.Marantz 8B高保真功放制作 10.1 Marantz 8B高保真功放简介 10.2 Marantz 8B高保真功放电路分析 10.3 Marantz 8B高保真功放制作 10.4 Marantz 8B高保真功放配线与安装 10.5 Marantz 8B功放调试 10.6 Marantz8B功放电性能检测11.300B高保真单端A类双声道功放制作 11.1 300B高保真功放简介 11.2 300B高保真功放电路分析 11.3 300B高保真功放制作 11.4 300B功放机座的装配 11.5 300B高保真功放调试 11.6 300B高保真功放电性能 11.7 300B高保真功放音质主观评价12.6L6/6P3P双管并联推挽功放制作 12.1 6L6/6P3P双管并联推挽功放简介 12.2 6L6/6P3P双管并联推挽功放电路分析 12.3 6L6/6P3P双管并联推挽功放制作 12.4 6L6双管并联推挽功放安装 12.5 6L6双管并联功放调试 12.6 6L6双管并联推挽功放电性能 12.7 功放管栅负偏压的设置方法13.6146/FU-46多功能功放制作 13.1 6146/FU-46多功能功放简介 13.2 6146多功能功放电路分析 13.3 6146多功能功放制作 13.4 6146多功能功放安装 13.5 6146多功能功放调试 13.6 6146多功能功放电性能 13.7 功放中负反馈的作用与计算方法14.2A3双声道推挽功放制作 14.1 2A3双声道推挽功放简介 14.2 2A3双声道推挽功放电路分析 14.3 2A3双声道推挽功放制作 14.4 2A3双声道推挽功放安装 14.5 2A3双声道功放调试 14.6 2A3双声道推挽功放电性能 14.7 2A3推挽功放中的倒相电路15.McIntoshMC-275功率放大器制作 15.1 McIntoshMC-275功放简介 15.2 McIntosh MC-275功放电路分析 15.3 McIntosh MC-275单端推挽输出变压器简化设计与绕制 15.4 McIntosh MC-275功放电性能16.684G多功能推挽功放制作 16.1 684G多功能推挽功放简介 16.2 684G多功能功放电路分析 16.3 684G多功能功放制作 16.4 684G多功能功放安装 16.5 684G多功能功放调试 16.6 684G多功能功放电性能 16.7 功放靓声与耦合电容的关系17.300B双管并联功放制作 17.1 300B双管并联功放简介 17.2 300B双管并联功放电路分析 17.3 300B双管并联功放制作 17.4 300B双管并联功放安装 17.5 300B双管并联功放调试 17.6 300B双管并联功放电性能 17.7 制作高保真功放需考虑的几个问题18.845/211大功率单端A类功放制作 18.1 845大功率功放简介 18.2 845大功率功放电路分析 18.3 845大功率功放制作 18.4 845大功率功放安装 18.5 845大功率功放调试 18.6 845大功率功放电性能 18.7 功放最佳负载的设定19.6336/6N5P低内阻推挽功放制作 19.1 6336/6N5P功放简介 19.2 6336低内阻功放电路分析 19.3 6336低内阻功放制作与安装 19.4 6336低内阻功放电性能 19.5 6336低内阻功放试听效果 19.6 功放阻尼系数与音响效果的关系20.SPARK743DF高保真双声道功放制作 20.1 SPARK 743DF高保真双声道功放简介 20.2 SPARK 743DF高保真双声道功放电路分析 20.3 SPARK 743DF高保真功放制作与安装 20.4 SPARK 743DF功放电性能 20.5 SPARK 743DF功放音质评价 20.6 功

# 《电子管功放制作指南》

放信噪比测量与计算方法21.8005大功率双声道功放制作 21.1 8005大功率功放简介 21.2 8005大功率功放电路分析 21.3 8005大功率功放制作与安装 21.4 8005大功率功放调试 21.5 8005大功率功放电性能 21.6 零栅压管的特性与应用22.45古典管双声道单端A类功放制作 22.1 45古典管单端功放简介 22.2 45古典管功放电路分析 22.3 45古典管功放制作 22.4 45古典管功放安装 22.5 45古典管功放调试 22.6 45古典管功放电性能23.6C33C-B OTL功放制作 23.1 6C33C-B单电源简化型OTL功放简介 23.2 6C33C-B单电源简化型OTL功放电路分析 23.3 6C233-CB简化型OTL功放安装 23.4 6C33C-B单电源简化型OTL功放调试 23.5 6C33C-B双电源OTL大功率功放简介 23.6 6C133C-B双电源OTL大功率功放电路分析 23.7 6C33C-B双电源大功率OTL功放调试 23.8 6C33C-B大功率OTL功放电性能 23.9 OTL功放管的选择24.KT88/6550大功率超线性推挽功放制作 24.1 KT88大功率推挽功放简介 24.2 KT88大功率推挽功放电路分析 24.3 KT88大功率推挽功放制作 24.4 KT88大功率推挽功放安装 24.5 KT88大功率推挽功放调试 24.6 KT88大功率推挽功放电性能 24.7 功放常见故障的排除方法附录

17.7.3功放级工作状态的选择 功放级工作状态的选择是制作高保真功放的关键。在推挽功放中，首先要求功率放大管是特性相同的配对管，这样才能保证推挽电路正常的工作；同时应根据每只功放电子管的伏-安特性，选择在最佳的线性放大区域之内，因此对功放管的屏极电压、栅极负偏压与阴极电压的取值尤为重要。在调试时必须确保推挽功放管的工作处于完全平衡状态。

17.7.4耦合电容的品质 在功率放大器中，其级间耦合电容器的品质，对功放音质的影响也比较大。如果使用品质不良或漏电明显的级间耦合电容，将会使功放的失真无法消除。因为介质损耗大的级间耦合电容，其容抗对不同频率产生不同的响应，它随着交流信号的频率增高而加大，能使信号中的频率与幅度发生变化，导致放大器的频率失真与相位失真。

17.7.5制作工艺与布线 功率放大器的制作工艺与布线对功放的噪声级影响不可忽视，要制作低噪声背景宁静的功放必须在制作与布线上下功夫。功放整机的接地布线必须合理安排，采用每线接地法和单点接地法，并在装配与焊接中做到阴极与栅极同点接地，同时将输出及电源大电流部分的接地与输入小电流部分的接地走线分开。对双声道功放的接地应做到左、右声道严格分开，并从输入端至输出端按顺序排列。对灵敏度较高的输入端子与音量控制器电位器的走线应采用金属屏蔽隔离线，并将外面金属隔离层接地，这样可以消除外界的噪声干扰。对电子管灯丝电压的交流走线，应采用双股导线绞合的方法，使交流磁场相互抵消，以杜绝外磁场干扰。对功放机内的整机布线或分段结扎时，必须将屏极和B+高压走线与栅级和阴极走线严格分开，以防止交叉干扰。电源变压器、阻流圈与输出变压器等均属于有外磁场幅射干扰的大型零部件，应采用外加屏蔽罩壳或封闭式安装方式，以杜绝外磁场干扰。电源变压器的一次侧与二次侧之间必须增加静电隔离层，以杜绝调变交流声。 .....

# 《电子管功放制作指南》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)