

《中国仫佬族》

图书基本信息

书名：《中国仫佬族》

13位ISBN编号：9787227047766

10位ISBN编号：7227047768

出版时间：2012-5-1

出版社：宁夏人民出版社

作者：周小乙

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国仡佬族》

内容概要

《中国仡佬族》介绍的是少数民族仡佬族，书中主题鲜明，图文并茂，创意新颖。如有关家庭礼仪、取名习俗、婚姻习俗、节庆习俗等社会文化的介绍，让读者在趣读中增长知识，引发想象，充分体现了—个古老山地民族的文化特征。

书籍目录

导论

第一章 仡佬族概况

第一节 族称族源

第二节 历史沿革

第三节 生态资源

第四节 语言文字

第五节 民族区域自治

第二章 仡佬族的物质文化

第一节 生产习俗

第二节 饮食习俗

第三节 服饰习俗

第四节 居住习俗

第五节 交通习俗

第六节 风物特产

第七节 历史遗迹

第三章 仡佬族的民间文化

第一节 民间教育

第二节 民间医药

第三节 民间文学

第四节 民间工艺

第五节 民间体育

第六节 民间游戏

第七节 民间戏剧

第八节 民间歌舞

第九节 非物质文化遗产

第四章 仡佬族的社会文化

第一节 传统社会组织

第二节 亲属称谓

第三节 交往礼仪

第四节 生育习俗

第五节 婚姻习俗

第六节 丧葬习俗

第七节 节庆习俗

第八节 禁忌习俗

第九节 族际交往

第五章 仡佬族的信仰文化

第一节 宗教信仰

第二节 宗教活动

第三节 哲学思想

第四节 预测与占卜

第六章 仡佬族的精神气质

第一节 崇尚自然崇敬祖先

第二节 注重教育讲究礼仪

第三节 英勇抗暴自强不息

第七章 仡佬族的文化愿景

第一节 仡佬族文化的发展轨迹及特点

第二节 仡佬族文化的现状及发展道路

第八章 仡佬族有影响的人物

第一节 古代有影响的人物

第二节 近现代有影响的人物

第三节 现当代有影响的人物

第九章 仡佬族的重要文献

第一节 古代文献

第二节 近现代文献著作

附录

一 仡佬族历史大事记

二 参考文献

后记

编后记

章节摘录

三、二十四节气和有趣的农谚 二十四节气是我国古代各族劳动人民独创的文化遗产，是我国几千年农耕文化中的精华。人们根据月初、月中和日月运行位置和天气及植物生长等自然现象之间的关系，把一年平均分为二十四等份，给每等份取了专有名称，就是二十四节气。仡佬族人民在长期的生产生活实践当中积累了丰富的耕作季节性规律，对时令节气十分讲究，全年的生产都有计划地进行。

正月立春、雨水与数九。立春预示着进入春季，万物开始复苏；雨水则指春风遍吹，冰雪融化，空气湿润，雨水增多。这时候，仡佬族一些地区有这样的农谚：“春打五九头，十圈老牛九圈愁；春打五九中，十圈老牛九圈空。”主要指来年收成时有阴雨连绵的气候出现，这样稻草、玉米草就不能晒干很好地保存，所以牛在第二年冬天过冬时会因为没有充足的草料而瘦弱死亡。雨水节前后，人们便要整修农具，贮备柴火，翻犁田土，为春耕大忙季节做准备。二月惊蛰、春分前后，农人们开始整土、运肥、种早包谷、修补沟渠。惊蛰指春雷阵阵，蛰伏在泥土里的各种冬眠动物开始苏醒过来，也预示着春耕即将开始；春分则是指春季90天的中分点，这一天南北半球昼夜相等，我国大部分地区越冬作物在这时进入春季生长阶段。仡佬族人在农历二月底之前，会准备好充足的肥料运到地里，农谚称：“正月二月不挑粪，三四月间拄拐棍。”意思是正月、二月如果不把肥料运到地里，到三月、四月农忙就会被动而耽误农时。人们认为惊蛰这一天要冷才好，如果天气暖和，则会有“倒春寒”出现；还说如果二月初二晴，山中的树皮换几层，也能预测有“倒春寒”天气的出现。三月清明至谷雨节前后，气候逐渐变暖，是春耕繁忙的季节。这时候，仡佬族农人开始大面积播种包谷和各种豆类，育水稻秧和辣椒、土烟，有农谚称：“叮叮咚咚，谷雨下种。”育稻秧分两种：清明前后撒早秧，称“清明秧”；谷雨普遍撒秧称“谷雨秧”。仡佬族育秧的传统方法是：先用水泡稻谷种，三天后发芽，七天后撒在秧田里，隔四五天“晒水”，把秧田水放干使秧苗成长。用水拌清粪浇泼两次，作追肥。……

《中国仡佬族》

编辑推荐

《中国民族全书》内容充分展示中国五十六个民族丰富多彩的文化内涵；全面探寻中国五十六个民族波澜起伏的历史轨迹；深刻解读中国五十六个民族自强不息的精神气质；真切反映中国五十六个民族生机勃勃的发展前景；积极推动中国五十六个民族走向未来的团结进步；着力加强中国五十六个民族面向世界的交流沟通。

《中国仫佬族》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com