

《危险的女人》

图书基本信息

书名：《危险的女人》

13位ISBN编号：9787229089530

出版时间：2015-6

作者：[美]乔治·R. R. 马丁,加德纳·多佐伊斯 编

页数：825

译者：重庆史诗图书翻译团队

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《危险的女人》

内容概要

不管是什么物种，更致命的一方总是雌性。男人的战斗到死为止，而女人就算进了坟墓，也会再找条路回来。

她从洗手间出来的时候，发现年幼的女儿失踪了。面对记者的采访，警察的取证，她闪烁其词，无法自圆其说。紧接着，她照样化妆逛街，去酒吧喝酒，仿佛一切如常。是拐卖？绑架？还是蓄谋已久的抛弃？一串神秘的文身，一封奇怪的电子邮件，一个儿时的秘密，揭开了这个女人罪恶的过往……21篇以“危险的女人”为精神核心的原创主题小说集，21朵于绝境中怒放的钢铁玫瑰，她们是最柔弱的女性，也是最顽强的战士——娇艳，馥郁，摄人心魄，你准备好迎接她们的到来了吗？

《危险的女人》

作者简介

乔治·R.R.马丁，1948年出生于美国，世界级奇幻大师。其著名小说包括史诗奇幻经典之作《冰与火之歌》系列，《热夜之梦》《图夫航行记》《光逝》《风港》（均由我社引进，即将上市）等。迄今为止，他已获包括四尊雨果奖、两尊星云奖、一尊世界奇幻文学奖、一尊世界恐怖文学奖、十二尊轨迹奖、一次世界奇幻文学终身成就奖在内的无数奖项。2011年，美国《时代周刊》将马丁评为“全世界最有影响力的一百位人物”之一，肯定了乔治·R.R.马丁在欧美文坛的至尊地位。

加德纳·多佐伊斯，曾担任《阿西莫夫科幻小说》编辑近二十年，也是《年度最佳科幻》系列的编辑，凭此书他已赢得二十次轨迹奖年度最佳选集，成为迄今为止最成功的科幻编辑。此外，他还赢得了十五次雨果奖年度最佳编辑，并以自己的短篇作品赢得了两次星云奖及一次侧向奖。多佐伊斯最近的作品包括一本和乔治·R.R.马丁与丹尼尔·亚伯拉罕合著的小说《猎人行》及选集《银河帝国》等。

《危险的女人》

书籍目录

前言
被放逐的女王
初涉江湖
地狱树林里的沉默幽灵
拉撒路之城
复仇的女人
邻居
镜中女孩
赖莎·斯捷潘诺娃
诺拉之歌
守护者
双手不在彼处
母亲对我撒的谎
谁为野兽
我知道怎么选对人
亡命之徒
要么是我心碎了
宣罪
重磅炸弹
迎风展翅，缓慢舒展
最终的格斗
公主与王后

《危险的女人》

精彩短评

- 1、冲着公主与王后那篇买的书，一点也没失望！有龙的战斗打起来就是爽炸，阳炎的死简直是美与丑的绝佳冲击，能在短篇里狂抖包袱到如此程度的人我相信也只有马大爷了。除此之外有几篇短篇还能看，但大多数挺无聊的，也可能是篇幅所限。
- 2、额。。。。首先，没几篇好看的，一部分如果没读过作者的系列作品的话基本不知所云，一部分除了里面有个女性角色之外，和危险的女人没什么关联。非常诡异的选集，一部分文还翻译得很不怎么样
- 3、很多文章质量都不怎么样，感觉是被坑了。。。
- 4、和《战士》一样，大半篇目都乏味无趣
- 5、这里的女性形象多姿多彩，不是那些常见的固化了的温柔纯洁善良的形象，她们打破了传统的性别定式。封面超级赞。
- 6、只看了马丁大爷的那篇于是就不打分了。不记得这篇以后是不是准备收录进冰火宝钻里的了。
- 7、读了《流放的女王》《邻居》和《公主与王后》。还是等完整版的血龙狂舞吧。
- 8、这本总体而言失望更大，这些各个领域的大师们收到这部合集里的作品大多乏善可陈，连留下深刻印象的都没几部，果然，命题作文就是扼杀想象力和创作力的罪魁祸首……当然，马丁老师的冰火外传不在其列，反正跟冰火有关的老爷子的所有作品都是大作，更不要说这篇描述冰火前最重要历史事件的番外，这人和龙死起来真是毫不手软，同时看完以后我只觉得少了龙这大BUG后，冰火正传里的战争都太小儿科了，四星全给冰火番外
- 9、不是吧，哪有说得这么差啊。多个作家的短篇合集，风格上的差距很正常，水平也确实有差异，但总体来说还是不错的。从女性人物的描绘上讲，上部最喜欢的是《拉撒路之城》，下部最喜欢的是《要么是我心碎了》；从故事构思完成度来讲，无疑第一推崇《公主与王后》。但我觉得，马丁这篇如果是作为独立的短篇，而非冰火外传，也不见得这么出彩。重庆出版社真的要改一改急功近利的毛病了，答应我下次弄个质量好点的装帧可以吗。虽然书上写了是马丁和加多宝编的，但是这样印上马丁的大名确实有误导的嫌疑。如果只是来看马丁或者纯奇幻，不建议购买；如果本来就喜欢女性特点鲜明的短篇，可以看一看。大多作家以长篇出名，短篇限制发挥，但即便如此在同类短篇中这个选集里的作品也可以称为中上等了。顺便说，译者的水平也参差不齐，屈畅大大是最棒的！
- 10、不好。能看的没几篇
- 11、重庆出版社真好意思！明明是多个作者的合集，凭什么把其他作家的名字给抹杀掉只留乔治·马丁？小看读者智商吗？想赚快钱卖白粉去，人不能这么下作！
- 12、这两星也就给马丁的外传了。还好是书香节买的，相当于半价买了一套，不然后悔死。就这都觉得不值。
- 13、只看了血龙狂舞，马丁在这篇短篇里如割草一般写死了一大票人和龙，效率之高令人咂舌
- 14、读于2016年
- 15、for Martin only
- 16、原版只选了几篇读，这次依然没有读全。《公主与王后》确实被马丁删节了很多东西，呈现出来的“血龙狂舞”更像是提供给好莱坞拍大片的剧情纲要，从结构、感官、故事侧重点上都比《冰火》更加适合影像化，个人感觉是马丁有意为之，不知将来能否在大银幕得见。
- 17、马丁大坑爷的删节版血龙狂舞一篇秒杀其他所有作者的烂文章，身为挂名编辑的坑爷这是故意的吧？
- 18、不错和奇幻作家的助手类似，希望出版社继续引进类似的合集
- 19、只看马丁。
- 20、书很好，但是作为合集只留一位作者的姓名的行为有点下作吧
- 21、二十位殿堂大师？我对这集子里有些人能不能称为大师深表怀疑！
- 22、良莠不齐，莠多于良
- 23、相比起冰與火之歌另外兩篇外傳，這一部給我帶來的衝擊是怎麼也沒想到的。很早以前就知道坦格利安王朝史波瀾壯闊，但只有看到王族們騎著巨龍在藍天大海下廝殺才能真正體會到。甚至正傳的七國之亂，在血龍狂舞面前也顯得小兒科。
- 24、同样，只看了JA和GRRM的两篇。Shy的中文译名让我都没反应过来，比较不喜欢这个的翻译，故

《危险的女人》

事本身单拿出来没有RC基础的话有点普通；血龙狂舞的则只相当于故事大纲或是设定那种，没啥多的故事支撑，不写记录容易忘，希望未来说好的血与火不是这样简单的故事而且像冰火一样

25、两个胖子合力编辑的烂书。大多数故事不说是是否跟奇幻沾边，作为其他题材水平也是差强人意，有些不知所云，荷布、bs、小鹿的短篇也就那样。马丁自己的《公主与王后》其实纯定义为俩女人撕逼也有点偏题，写的更像是流水账历史。整体翻译水平也不咋地。

26、把狗屎跟泰国香米混在一起，结果连香米的味道都变差了。能看的短篇加起来还不到五本。

27、五星儿都给公主与女王，巨龙大战太精彩了，这部很适合拍成电影，画面一定炫酷到爆。

28、好吧我就是下了公主和女王的pdf来看，龙战很精彩，不过限于篇幅还是流水账

29、买这套小说集其实只是为了其中一篇故事。就是《公主与王后》，冰火故事的前史之一。虽只是一中篇，马丁仍然还是写出了宏大的史诗气质。宫廷权谋，英雄悲歌，精彩纷呈，不忍释卷。大师就是大师。

30、看来龙没有我想象中的战斗力高，暴民一天就杀了五条龙，嗯。。。

31、大杂烩 只有最后篇冰与火外传好看点

《危险的女人》

精彩书评

1、看这本书的初衷在于冰与火之歌的那篇外传，龙与龙的空战，龙对海的空袭，还有高潮部分神眼湖上的生死决战，龙骑士在空中近乎杂技的动作让人大呼过瘾。看完不禁想，马胖子把龙参与的战争都写全了，海的，陆的，空的都有了，正传看什么？龙烧衣柜吗？从叙事和场景来说，这个外传是最应该拍成电影的，完爆市面上的中世纪奇幻电影。p187《宣罪》说的后启示录世界的故事，但结局略显不够力道，平淡了一点。p135的《亡命之徒》说的是美国西部的故事。有时说什么故事不重要，关键是谁说。这篇的作者是乔·阿克罗比，感觉文风最像乔治·马丁的人，他的作品就是质量的保证。他的这篇，还有R星的游戏《荒野大镖客》，使我感觉到即便是我毫无兴趣的西部剧情，都可以这么有趣。所以说到底还是说故事的人。

2、马胖子和加多宝编撰的主题短篇集《危险的女人》可以从作者或者内容划分为两部分。选集作者包括马丁、布洛克、荷布等我们熟悉的老朋友，也有山德森、阿伯克龙比这类新星及一些偶尔见过的，剩下的，全是凑数的。内容上呢可划分为作者各自作品系列的衍生短篇和独立作。前者比例大概占三分之一。包括马丁的《冰与火之歌》、吉姆·布契的《巫师神探》、阿伯克龙比的《第一律法》、戴安娜·盖博顿的《步步惊心》以及又是马丁主编设定《百变王牌》等等。显然，某种程度上这是一个比较考验粉丝忠诚度的集子，而在主题和篇幅的限制下基本上许多作者的发挥都不尽人意。拿阿伯克龙比的《亡命之徒》举例，这大概讲的是一个将银行的女孩被三个男人黑吃黑追杀最后反杀的故事，短短2万字内作者暴力、绝望、宿命的个人风格都有所体现。然而从故事情节上来讲并不算好看。而作为《第一律法》外传《赤色国度》的番外，在没看过正篇的情况下很难额外加分。老布的这篇《我知道怎么选对人》跟上个选集《战士》里一样再次选择了约炮杀手这个题材，不过感觉发挥和切题上都没之前那篇好，反而是那篇更适合这个主题。荷布的《邻居》，一个年事已高的孤独的老人的所遭遇的奇异事件，可能算是上册中唯一能拿得出的短篇。马丁的《公主与王后》应该是多数人选择这个集子的主要原因，对裙子颜色从不含糊的马丁这篇中因为俩女人的裙子的颜色引发了一场大规模撕逼，马丁以相当的效率收割了一批龙和人。值得注意的是这篇只有3万字《公主与王后》是缩写版，8万字的完整版将和重庆出版社将要出版的合集《法外之徒》中收录的《游侠王子》（很遗憾依然是删节版）的完整版将一同收录在之后的单行本《血与火》之中，相信按照重庆的节操不久的将来大家就能看到这个合集。算下来800多页看下来，作者水准多少也不会和平时偏差太多，就像丹尼尔·亚伯拉罕的小说永远都是那么“一缕清风”。而这里面多数作者也没辜负凑数之名。翻译除了马丁那篇署名屈畅，其他似乎都是临时工，不过也没什么大不了的，相对于一般读者小说整体可读性不高，就算找郭敬明来翻也翻不出个梦里花落知多少来。编辑工作是比较惨烈的，同一页上面时光之轮下面变成了时间之轮。皇家刺客也变成了皇家暗杀者，干脆叫皇家阿萨辛，诸如此类。装订这次终于所有的页码都裁开没继续玩毛边书算是个大进步，印刷还是坚持着一如既往的自带裸眼3D。总结下来就是——马丁推荐、马丁合著、马丁编写的都是渣！马丁推荐、马丁合著、马丁编写的都是渣！马丁推荐、马丁合著、马丁编写的都是渣！重要的事情说3遍。

《危险的女人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com