

# 《基本笔画练习-新编毛笔楷书描骸

## 图书基本信息

书名：《基本笔画练习-新编毛笔楷书描红本》

13位ISBN编号：9787542314642

10位ISBN编号：7542314645

出版社：彭白怀 甘肃教育出版社 (2005-08出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 章节摘录

插图：用毛笔写字姿势有坐姿和站姿两种，坐姿宜写中、小字或小幅作品，站姿用于书写大字或大幅作品。坐着写字时，头部稍向左偏，右手执笔，左手可以按纸，也可以垫在右腕之下，此称为“枕腕法”。胸部离桌沿约一拳距离，不可靠在桌沿上，也不可过远。如果写大字或大篇幅的字可以站着书写，应注意两脚自然分开，身体微向前倾，左手按纸，右手悬笔。从古至今，用毛笔书写的执笔方法很多，现在我们大部分书写者都使用“五指执笔法”，即擗（用大拇指上节按住笔杆，拇指关节要微突）、压（即食指上节压住笔杆和大拇指配和夹住笔杆）、钩（用中指上节钩住笔杆前方）、格（由无名指由外向内顶住中指钩来的力量，以稳住笔杆）、抵（用小指紧贴无名指，给无名指以辅助力量）。运笔即用手腕运转毛笔，一般来说，指的作用主要在于执笔，腕、臂的作用在于运笔。在书写字径是3厘米以下的小字时，点画、间距较小，就用五指协调行笔。如果书写拳头般大小的字时，由于运笔范围扩大，而以用腕为主，指则辅之。再大些的字，仅用腕也无济于事，就必须用臂来配合腕共同完成书写。

# 《基本笔画练习-新编毛笔楷书描骸

## 编辑推荐

《新编毛笔楷书描红本(基本笔画练习)》：学校书法课教材

# 《基本笔画练习-新编毛笔楷书描骸

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)