

# 《蒼空之下》

## 图书基本信息

书名：《蒼空之下》

13位ISBN编号：9789571022420

10位ISBN编号：957102242X

出版时间：2000年6月1日

出版社：尖端

作者：谷口治郎,關川夏央

页数：312頁

译者：方承易

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《蒼空之下》

## 內容概要

這是由關口夏央，谷口治郎兩位大師耗費11年的時間用心考慮，細心堆砌，榮獲日本手塚治虫文化賞的不朽之作。全書共分為五不，描寫日本凜冽的近代生命多彩多姿的明治人生活，把夏日漱石，森鷗外，石川啄木，幸德秋水，這些時代的先驅，以最鮮明的表現方式，呈獻給全世界的讀者！

## 《蒼空之下》

### 精彩短评

- 1、一握沙
- 2、借钱王石川啄木的故事本身就不如前两本有感染力
- 3、并不无聊呀，气氛营造得很到位的一本。
- 4、太窝囊了这个穷鬼石川啄木
- 5、讀懂了生活中的好幾個人
- 6、但是我感到一阵不愉快。

## 章节试读

### 1、《蒼空之下》的笔记-平冢明子在啄木前面否认是明子的原因

关于殉情的事，查了下百度百科。背景大概是这样的：

明治四十一年（公元1908年），平冢明子（22）和森田相恋，因为世俗的种种原因，无法在一起，就决定殉情。未遂。

其后，《朝日新闻》以“绅士淑女情死未遂。情夫是文学士作家，情女士女子大学毕业生”为题报告此事，并收到了社会人士的谴责。

次年，森田以此事为原型，创作长篇小说《煤烟》，大获好评，并成为其代表作。

直到1911，平冢明子与其他人共同创办了文艺组织“青鞥社”，并创刊了文学杂志《青鞥》，作为新女性的旗手。

过程：

石川啄木在路上认出了明子（在《朝日新闻》上看到过照片），攀谈去殉情的事，并赞扬其美丽和伟大。最后非常白目的说这件事最遗憾的就是当事人仍活在世上。

原因：

失恋了呗。装什么熟。

### 2、《蒼空之下》的笔记-第90页

在当铺一般都是这样的命吧，泪

### 3、《蒼空之下》的笔记-第181页

大约也是我的政治意见吧？

### 4、《蒼空之下》的笔记-第54页

按：此地为浅草电气馆，1903年建成，日本第一家电影院。

（《春雪》有提及：

……从三月一日起，浅草电气馆改为专门放映西方片的电影院，演出《失乐园的撒旦》，轰动一时，不过，把这部片子到赏樱会放映，大概也不合适。……）

莱特兄弟1903年造出第一架飞机“飞行者1号”

那么，第一部拍摄飞机的电影是何时？

搜得：

……当粗陋的“动力风筝”摇摇晃晃掠过树梢时，就成为新闻纪实片中备受瞩目的焦点，而观众的热切反映很快让电影制作人发现了又一个制造噱头的良机。1912年，在片长仅12分钟的《冲出云层》（A Dash Through the Clouds）中，男女主人公驾驶一架“莱特B”型飞机躲避歹徒追击，可算是最早将飞机作为道具的影片了。

<http://movie.douban.com/subject/5082467/>

按此时是明治四十二年（1909年）四月之后的一段时间。（第一章章首，页五）

不明，待查。

# 《蒼空之下》

# 《蒼空之下》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)