

# 《外国文学史（上下）》

## 图书基本信息

书名：《外国文学史（上下）》

13位ISBN编号：9787805946450

10位ISBN编号：7805946450

出版社：刁瑞珍 西安出版社 (2010-08出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《外国文学史（上下）》

## 内容概要

外国文学史（上中下），ISBN：9787805946450，作者：

# 《外国文学史（上下）》

## 书籍目录

欧美文学上编 导论 第一章 古代文学 第一节 概述 第二节 古希腊神话和史诗 第三节 古希腊悲剧和喜剧 第二章 中世纪文学 第一节 概述 第二节 但丁 第三章 文艺复兴时期文学 第一节 概述 第二节 薄伽丘 第三节 塞万提斯 第四节 莎士比亚 第四章 17世纪文学 第一节 概述 第二节 莫里哀 第五章 18世纪文学 第一节 概述 第二节 卢梭 第三节 席勒 第四节 歌德 中编 导论 第一章 19世纪浪漫主义文学 第一节 概述 第二节 拜伦 第三节 惠特曼 第四节 雨果 第二章 19世纪现实主义文学 第一节 概述 第二节 司汤达 第三节 巴尔扎克 第四节 福楼拜 第五节 狄更斯 第六节 哈代 第七节 海涅 第八节 普希金 第九节 果戈理 第十节 屠格涅夫 第十一节 陀斯妥耶夫斯基 第十二节 列夫·托尔斯泰 第十三节 契诃夫 第十四节 马克·吐温 第十五节 易卜生 第三章 19世纪自然主义和其他文学流派 第一节 概述 第二节 左拉 第三节 莫泊桑 下编 导论 第一章 20世纪现实主义文学(上) 第一节 概述 第二节 萧伯纳 第三节 罗曼·罗兰 第四节 德莱塞 第五节 海明威 第二章 20世纪现实主义文学(下) 第一节 概述 第二节 高尔基 第三节 肖洛霍夫 第三章 20世纪现代主义文学(上) 第一节 概述 第二节 艾略特 第三节 奥尼尔 第四节 卡夫卡 第五节 福克纳 第六节 乔伊斯 第四章 20世纪现代主义文学(下) 第一节 概述 第二节 萨特 第三节 贝克特 第四节 海勒 第五节 加西亚·马尔克斯 亚非文学 导论 第一章 古代文学 第一节 概述 第二节 《旧约》 第三节 迦梨陀娑和《沙恭达罗》 第二章 中古文学 第一节 概述 第二节 《一千零一夜》 第三节 紫式部和《源氏物语》 第三章 近代文学 第一节 概述 第二节 泰戈尔和《戈拉》 第四章 现代文学 第一节 概述 第二节 川端康成 第三节 普列姆昌德 后记

# 《外国文学史（上下）》

## 编辑推荐

刁瑞珍主编的《外国文学史(上下)》以辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，对所涉及的文学现象和文学流派以及著名的作家、作品，进行全方位、多角度的分析和评价，既全面系统，又简明扼要，力求做到科学、规范、实用，在体例和内容上有所创新。编写者注意吸取近年来外国文学研究的最新成果，并注意到文学与文化学、哲学、美学、心理学等相关学科之间的联系，着力剖析作家的创作个性和艺术风格，品味其审美价值。在论述的篇幅上，则将重点后移，侧重于19世纪和20世纪文学。这样，不仅反映了时代的发展和变化，更加贴近外国文学的实际，而且比较适合学生的兴趣和要求。

# 《外国文学史（上下）》

## 精彩短评

1、内容还没有去深究，但是粗略翻阅了下，感觉还行，只是还是存在错字和缺字

# 《外国文学史（上下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)