

《未来在等待的人才》

图书基本信息

书名：《未来在等待的人才》

13位ISBN编号：9789867059314

10位ISBN编号：986705931X

出版时间：2006-8

出版社：大块文化出版股份有限公司

作者：Daniel H. Pink

页数：291

译者：查修傑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《未来在等待的人才》

内容概要

這個世界原本屬於一群高喊知識就是力量、重視理性分析的特定族群——會寫程式的電腦工程師，專搞訴狀的律師，和玩弄數字的MBA。如今，世界將屬於具有高感性能力的另一族群——有創造力、具同理心、能觀察趨勢，以及為事物賦予意義的人。我們正從一個講求邏輯、循序性與計算機效能的資訊時代，轉化為一個重視創新、同理心，與整合力的感性時代。如果你是對現有工作和生活不滿足的職場人士、或是急於了解下一波潮流的創業家與企業領導人、乃至於關心自己下一代未來的父母，或是兼具敏銳情感和靈活創意，在資訊時代備受忽略與貶抑的族群……本書將提供六種攸關最近的未來有無前途的關鍵性能力，它們分別是：一、不只有功能，還重設計。二、不只有論點，還說故事。三、不只談專業，還須整合。四、不只講邏輯，還給關懷。五、不只能正經，還會玩樂。六、不只顧賺錢，還重意義。藝術家、發明家、設計師、說故事高手、看護者、諮商員、及宏觀人士，將成為下一波職場新貴，入主社會高報酬階級，坐享快意人生。

這六種關鍵能力來自兩種感知：高感性（High Concept）與高體會（High Touch）

高感性，指的是觀察趨勢和機會，以創造優美或感動人心的作品，編織引人入勝的故事，以及結合看似不相干的概念，轉化為新事物的能力。

高體會，則是體察他人情感，熟悉人與人微妙互動，懂得為自己與他人尋找喜樂，以及在繁瑣俗務間發掘意義與目的的能力。

在高感性時代，我們必須在左向推理之外，補強六種關鍵右向能力。這六項高感性和高體會能力可以協助我們開發新時代不可或缺的全腦新思維。

一、不只有功能，還重設計。光是提供堪用的產品、服務、體驗或生活型態，已經不夠了。如今無論為賺錢或為成就感，都必須創作出好看、獨特，或令人感動的東西。

二、不只有論點，還說故事。現代人面對過量資訊，一味據理力爭是不夠的。總有人會找到相反例證來反駁你的說法。想要說服別人、灌輸資訊，甚至說服自己，都必須具備編織故事的能力。

三、不只談專業，還須整合。工業時代和資訊時代需要專業和專才，但隨著白領工作或被外包出去，或被軟體取代，與專業相反的才能也開始受到重視：也就是化零為整的整合能力。今日社會最需要的不是分析而是綜合——綜觀大趨勢、跨越藩籬、結合獨立元素成為新好產品的能力。

四、不只講邏輯，還給關懷。邏輯思考是人類專屬能力之一。不過在一個資訊爆炸、分析工具日新月異的世界裡，光靠邏輯是不行的。想在未來繼續生存，必須了解他人的喜好需求、建立關係，並展現同理心。

五、不只能正經，還會玩樂。太多證據顯示多笑、保持愉悅心情、玩遊戲和幽默感，對健康與工作都有極大好處。當然該嚴肅的時候要嚴肅，不過太過正經對事業不見得有益，對健康更有害。在感性時代，無論工作還是居家，都需要玩樂。

六、不只顧賺錢，還重意義。我們生活在一個物質極為充裕的世界。無數人因此掙脫了營生桎梏，得以追求更深層的渴望：生命目的、出世意義，以及性靈滿足。

《未来在等待的人才》

作者简介

知名趨勢寫手，曾於《哈佛商業評論》大膽提出「藝術碩士是新的商業學位」觀點。係暢銷書《自由工作者國度》（Free Agent Nation）作者、《連線》雜誌(Wired)特約編輯，前白宮講演撰稿員。《自由工作者國度》是《華盛頓郵報》非小說與商業類暢銷書。《出版人週報》讚譽該書「已成為人力管理關係的基石」。《未來在等待的人才》已翻成十二國語言版本，strategy +business, The Miami Herald, Fast Company等媒體推薦為二五年最佳企管書。

《未来在等待的人才》

精彩短评

- 1、在学校的图书馆里不经意发现了这本小册子，由于对这种“趋势类”的图书一向比较感兴趣，就快速地把全书跳读了一遍。大概是翻译的原因，感觉作者在论述“六种力量”的时候支撑点不是特别充分，不过这也是“趋势类”图书的通病。的确是比较具有前瞻性的一本书。以前看过一句话，大概的意思是“任何技术，总是从哲学开始，以艺术终结”，如果结合本书的论点，这句话可以变更为“任何职业，都是从左脑开始，以右脑终结”。其实，在读这本书的时候，会不由自主地想起两家企业：Google和苹果，譬如Google公司的创意、办公环境的休闲娱乐，苹果产品独特的外观设计、舒畅的用户体验，以及这两家公司在近几年发展迅猛的劲头——这一切，似乎都与作者在书中的观点极其吻合。根据书中的理念，将自己的学习、生活和工作又重新审视了一遍，这种新视角下的自省的感觉超级OK。
- 2、如果教育界不向企业界学习，那么教育必定会与社会脱节，我们可要清楚，社会的最进步的思想首先产生于企业，因为企业如果没有前瞻力，就会失去未来。相比而言，教育却是那么的可怜，100年前的教师还可以走进现代的课堂，甚至还有人在期待2000年前的孔子来教育现在的儿童（我说这句话并不是否定孔子的优秀思想的传承）死背四书五经。世界正在发生很大的变化，正在更加关照社会和人生，未来的人才该是怎样的，从这本书中可以得到启迪。<http://blog.iiris.cn/post/312.html>书摘：未来的六种关键能力这个世界原本属于一群高喊知识就是力量、重视理性分析的特定族群——会写程序的计算机工程师，专搞诉状的律师，和玩弄数字的MBA。如今，世界将属于具有高感性能力的另一族群——有创造力、具同理心、能观察趋势，以及为事物赋予意义的人。我们正从一个讲求逻辑、循序性与计算器效能的信息时代，转化为一个重视创新、同理心，与整合力的感性时代。如果你是对现有工作和生活不满足的职场人士、或是急于了解下一波潮流的创业家与企业领导人，乃至关心自己下一代未来的父母，或是兼具敏锐情感和灵活创意。在信息时代备受忽略与贬抑的族群……本书将提供六种攸关最近未来有无前途的关键性能力，它们分别是：一、不只有功能，还重设计。二、不只有论点，还说故事。三、不只谈专业，还须整合。四、不只讲逻辑，还给关怀。五、不只能正经，还会玩乐。六、不只顾赚钱，还重意义。艺术家、发明家、设计师、说故事高手、看护者、谘商员、及宏观人士，将成为下一波职场新贵，入主社会高报酬阶级，坐享快意人生。这六种关键能力来自两种感知：高感性（High Concept）与高体会（High Touch）高感性，指的是观察趋势和机会，以创造优美或感动人心的作品，编织引人入胜的故事，以及结合看似不相干的概念，转化为新事物的能力。高体会，则是体察他人情感，熟悉人与人微妙互动，懂得为自己与他人寻找喜乐，以及在繁琐俗务间发掘意义与目的的能力。在高感性时代，我们必须在左向推理之外，补强六种关键右向能力。这六项高感性和高体会能力可以协助我们开发新时代不可或缺的全脑新思维。一、不只有功能，还重设计。光是提供堪用的产品、服务、体验或生活型态，已经不够了。如今无论为赚钱或为成就感，都必须创作出好看、独特，或令人感动的东西。二、不只有论点，还说故事。现代人面对过量信息，一味据理力争是不够的。总有人会找到相反例证来反驳你的说法。想要说服别人、灌输信息，甚至说服自己，都必须具备编织故事的能力。三、不只谈专业，还须整合。工业时代和信息时代需要专业和专才，但随着白领工作或外包出去，或被软件取代，与专业相反的才能也开始受到重视：也就是化零为整的整合能力。今日社会最需要的不是分析而是综合——综观大趋势、跨越藩篱、结合独立元素成为新好产品的能力。四、不只讲逻辑，还给关怀。逻辑思维是人类专属能力之一。不过在一个信息爆炸、分析工具日新月异的世界里，光靠逻辑是不行的。想在未来继续生存，必须了解他人的喜好需求、建立关系，并展现同理心。五、不只能正经，还会玩乐。太多证据显示多笑、保持愉悦心情、玩游戏和幽默感，对健康与工作都有极大好处。当然该严肃的时候要严肃，不过太过正经对事业不见得有益，对健康更有害。在感性时代，无论工作还是居家，都需要玩乐。六、不只顾赚钱，还重意义。我们生活在一个物质极为充裕的世界。无数人因此挣脱了营生桎梏，得以追求更深层的渴望：生命目的、出世意义，以及性灵满足。
- 3、在香港书展上看到的这本书，让人耳目一新，作者所提到的高感性、高体会，文理合一的人才标准在我看来确乎是以后的发展趋势，而且作者也给出了令人信服的解释。本文又从细节上提出了六大人才标准：一、不只有功能，还重设计。二、不只有论点，还说故事。三、不只谈专业，还须整合。四、不只讲逻辑，还给关怀。五、不只能正经，还会玩乐。六、不只顾赚钱，还重意义。在这样一个财富快速增长，意义变得单一而模糊的时代，这样的一本书纠正了传统的“学好数理化，走遍天下都

《未来在等待的人才》

不怕”的教育理念，也让我们明确了自我改善的方向。传统上，我们都会认为像情感和心灵的素质在现代的社会竞争中是要让位于理性和知识的，人们需要它们仅仅是因为这是为人的根本；然而这本书的突破在于解释了未来的商品经济恰恰需要的就是高于理性的力量，从而高感性和高体会不再是可有可无的东西，而恰恰成为了每个人核心竞争力的保障。如此的解释让人们相信了商品经济的发展和人的最终解放并不是背道而驰的，而恰恰是紧密相连的，经过近两个世纪的人类的机械化和精神的扁平之后，接下来我们可能面临的正是一种回归。当然这本书只限于理念上的叙述，具体到如何实践这样的理念，怎么去加强自己的情感和心灵的素质以应对未来的挑战需要我们每个人独立的探索。

4、专业人士跨领域工作的情形开始出现，重视右脑思考的感应时代，未来拥有六种关键能力的人。1、设计，2、说故事，3、跨领域整合，4、体会别人感受，5、玩乐，6、追求生命意义能力的人将会成为下一波美国职场的新贵，入住高薪阶层，坐享快意人生。他们就是未来在等待的人才！！！！

章节试读

1、《未来在等待的人才》的笔记-第1页

将自己形容为一头偏执的牛，一点也不为过。而且我这样的牛还真不少。首先，一本好书应该是描述和比喻之类，从而引导读者自己去思索和思考；而不是用百分之百的语气告诉你应该怎样怎样做。在面对这些新思想时，我骨子里的习惯性力量让我排斥它，内心不断地告诉自己：这个作者又在鬼扯，讲又讲不清楚，又来哄我。但反省一下自己，似乎自己就是一头只知道面朝黄土，不曾也不管放眼远望的那头牛。

在书中，我学到的，更多的应该是思想吧。从中更多的来源于关于哲学和心理学的书籍。更想说的是：开卷有益，乘还有这一份时间和心境。希望同辈的人还是多多阅读吧。

2、《未来在等待的人才》的笔记-我的笔记

大图可在相册中查看，<http://www.douban.com/photos/photo/2285366235/>

3、《未来在等待的人才》的笔记-第1页

高感性的六种力量将发生很大作用，她们分别是设计、讲/编故事、整合、同理心、玩乐和意义；不止有功能，还要有设计；不止有论点，还要有故事；不止谈专业，还有有整合；不止将逻辑，还要有关怀；不止有正经，还有有玩乐；不止顾赚钱，还有有意义；这些能力都是与生俱来，人人皆可掌握，人人皆可提升。

《未来在等待的人才》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com