

# 《美国新闻摄影教程》

## 图书基本信息

书名：《美国新闻摄影教程》

13位ISBN编号：9787115194817

10位ISBN编号：7115194815

出版时间：2009-6

出版社：人民邮电出版社

作者：肯尼思·科布勒

页数：482

译者：任悦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《美国新闻摄影教程》

## 内容概要

本书对业内的专家、顶尖摄影记者展开深入访问，有关摄影技术的讲述图文并茂便于理解。从硬新闻、特写新闻到体育以及插图摄影和图片故事，深入的案例研讨让读者和专家一起面对行业内的各种挑战，其中包括当下新闻摄影急剧变化的现实，比如怎样捕捉声音，如何拍摄视频。对道德和法律问题的广泛介绍，为专业新闻工作者每天都要面对的难题提供了一个明晰的思路。这一版本仍然同过去一样，介绍最好的新闻摄影作品，包括在国际上获奖的图片故事，其中很多都是第一次发表。这对于试图进入这一领域的人来说无疑很有教益并且能够拓宽思路。

## 精彩短评

- 1、不错.....
- 2、从摄影基础到图片新闻、新闻伦理以及多媒体报道都有涉及
- 3、有些照片真的挺震撼的，讲述新闻摄影师的视角。
- 4、这是我读过的最好的摄影书，不局限于摄影技术，包罗万象，发人深省。
- 5、新闻记者手册
- 6、好书~！实用又有深度——给所有的拍摄对象以尊重和尊严。对敏感而脆弱的拍摄对象给予特殊照顾，同时对犯罪或灾难事件中的受害者表示同情。对于那些处于悲伤时刻的个人，只有当公众需求高于一切且无可非议的时候，新闻摄影的从业人员才可以拍摄。
- 7、实用手册而非理论教材
- 8、叙述直白，技术实用，以及关于新闻与人性的思辩。
- 9、不算读过，只看过里面的图片，从头看到尾，窥见瞬间的震撼~
- 10、教材的不止图片，还有背后的报道过程
- 11、第一遍 很多是在直觉里
- 12、作为一本教材，应该算精彩。
- 13、现在的摄影主要是为了拍出网红的效果，比如拍个撒白脸，大红唇，眼睛不对焦，最好在P的夸张一点，要么装文艺，要么贼放荡，好像只有这样的片才是好的照片，好的摄影师一样。但是这本书却是完全不同于其他的教程，更是一种人性和文化的教程，如有一天有机会去拍民族志的影像片，这本书绝对是很好的指导。
- 14、花了一年多时间断断续续看完，对于一个一度想要当个摄影记者的人来说毫无疑问这是能买到的最棒的一本儿教材
- 15、做新闻摄影与国际接轨，值得细读。
- 16、蛋疼的时候看看，还是挺不错的
- 17、手册型教程。美国新闻摄影不讲究概念和模式，讲究临场发挥和视角自由。由如何获取新闻事件到达新闻现场之后该做什么一系列的動作事无巨细全景披露。

此书乃从事新闻事业和摄影记者工作必备手册。

18、好书好书。。。图文并茂。。。。

19、相当有用

# 《美国新闻摄影教程》

## 精彩书评

1、美国的教材与中国的教材的区别在于，中国是理论型的，美国是手册型的，即中国的教材告诉读者的，是概念的来源，概念的区别，概念的应用，但是中国教材忘记了这个所谓的概念，他的理解是中国语境下的，而不是科学意义上的。美国的教材不喜欢概念，他是要告诉你做什么、怎么做、如何评估做的效果。这本书继承了美国教程的优点，如果你是一名专业的新闻摄影人士，或者想成为一名专业的新闻摄影人士，这本书你一定要读。如果你是一般摄影人士，这本书对你的意义并不大，因为书中的摄影的视角新闻，和一般意义上的摄影有很大距离的。

# 《美国新闻摄影教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)