

《案头江南》

图书基本信息

书名：《案头江南》

13位ISBN编号：9789881727898

出版时间：2015-10

作者：赵惠萍

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《案头江南》

内容概要

1. 喜欢是一株热烈的向日葵，绽放在素雅的小清新和素简中。四季的扉页里，我用文字和镜头，将书香、文艺、小资置换成一种高雅的氛围与情调。与招摇无关，与张扬无涉，只是一种习惯，而已。
2. 时光是一支初绿的笔，无声地书写着岁月的传记。从唐风宋韵到明清烟雨，从春花到秋月，我们在不同的故事中，演绎着相同的主题。时光又是一支散步千年的笔，从开始到结局，看似花团锦簇的人生，却不知从何说起。
3. 旗袍女子是节气里的尤物，美到让人中邪中毒，美到让人驻足窒息，一如易安居士误入藕花深处，浑然晨暮，懵然东西。其实旗袍女子很普通，仅是一首花间小令。

《案头江南》

作者简介

赵惠萍，浙江杭州人。自幼痴迷文字句读，钟情琴筝丝弦，于民乐、摄影、写作间闪展腾挪，怡然自乐。曾创办暗香阁文学网站，出版文集《诗噙着梦飞》《一剪梅花梦》，近百篇文学作品见诸文学网站和国内数十家报刊。人夸才貌双馨美才女，自称江南温婉俏丫头；人赞书画丝弦多面手，自谓钱塘江畔一文痴。身置水乡深处，心栖艺术圣境。生活主张简约时尚，艺术崇尚完美极致。坚信生活可以平淡，但生命不可平凡。商海泛舟，不衰竹管，以烟雨文笔，安置心灵；以心底梵音，诗意栖居；以诗化生活，成就生命。现为中国散文家协会会员，浙江省作家协会会员。

- 1、岁月渐老，孤独的美感与凄清的味道油然而生。独守一杯清茶，一盏孤灯，一本闲书，一帧书帖，足矣。人生是一次轻旅，索求太多亦是缺失，太过完美也了无趣味。若你能，从我简约、朴素的小语里寻出旧时光的印记，寻出唐诗宋词中某个场景，某一个诗人、词家，或是忽然想起某个现代诗歌中的意境，于你是一种乐趣，于我则是欣喜。高山流水，情谊千年。好文字！
- 2、此书文字精彩，装帧精美！可以说妙笔生花，珠玉乱溅，一枚枚婉丽清幽的字符，满屏跳跃，犹如李凭箜篌破空而来，摄人心魄。全书格局怡人，格调清雅，诗画并举，图文共茂。满纸诗情画意，一派阳春白雪。作者善于捕捉瞬间的意识灵动闪光，挥笔是文，点墨成画。
- 3、“喜欢是一株热烈的向日葵，绽放在素雅的小清新和素简中。四季的扉页里，我用文字和镜头，将书香、文艺、小资置换成一种高雅的氛围与情调。与招摇无关，与张扬无涉，只是一种习惯，而已。”这样的生活又岂是能在忙忙碌碌的凡尘中经常品味的，闲适、淡雅、心静如水，书中更有几多寻！
- 4、轻轻地，推开梦里落锁的门扉，为寻你的踪影，抖落一世尘埃的我站在江南，于婉约的韵致中思你。江南的烟雨，早已打透我的裙裾，守望，还在徜徉，这青石水岸的花绢纸伞，可否，可否也氤氲着你的儿女情长？倾听一场花开的声音，静静地为你折一支丁香带雨，你可知，江南，就在伞下！如若，你从梦中涉水而来，请一定带上你淡淡的微笑，带上你云一样的情怀，因为，我迎你的，迎你的是一幅久等的渴望。你看，江南那卷半掩的叹喟里，无论是叙述，还是抒情——皆为你成诗！月光煮过的文字，像奶汁样甜。
- 5、时光是一支初绿的笔，无声地书写着岁月的传记。从唐风宋韵到明清烟雨，从春花到秋月，我们在不同的故事中，演绎着相同的主题。时光又是一支散步千年的笔，从开始到结局，看似花团锦簇的人生，却不知从何说起。戒一个人大概是最难的，在心里，如影随形，生根发芽，魂魄不散。人最怕什么？最怕邂逅前生。与前生邂逅，其实是与自己的纠缠。喜读这样的文字。只一眼，就会迷上它，就像给蜂蜇了一下，忘不了！
- 6、读这样的优美宁静的文字，让人忘掉尘世里喧嚣！心能沉静下来，安祥起来，能够保持一份红尘中的宁静。也许只希望暮年时守着一方安静的院落，与自己喜欢的人，共赏落英缤纷……老了，也就无须矜持，举茶邀影，与往事干杯！很好！
- 7、对于写字人来讲，文字其实是一面镜子，照出了他（她）的内心学养、价值取向和生活品位。文字还是一张名片，无时不刻都在娓娓畅谈中，介绍着他（她）的个人元素。遍览苻水萍踪的文字，感觉很有品位——身边的人，身边的事，身边的生活，都在她的视野里拼接出了另一番景象，一如江南的旗袍女子，风情万种，绰约妩媚。这种美与媚的展示，拿捏得颇有力道，极为准确，感觉她不是在用笔写作，而是用心在写作。每一个我们熟悉的文字，经她一组合，便构成了一道独特的风景线：“濛濛的箫音，嵌进结霜的月凉，寂寥的剪影，挡不住时光忧伤，当沧桑古道，写满落日的绯红，解不开的玲珑情结中，风落的声音碾着花白青丝在我的水袖上洒下晶莹。望断风月的苍凉，朝朝暮暮朔风如诉，一灯的阑珊里，一程又一程的山水间，千里关山看秋色横空。这个落寞的季节，透过遗落在唐宋诗篇里的忧伤，我看到铺展在宣纸上的誓言幻如捕风，掠过眉短又掠眉长，在庄周蝴蝶梦里款款轻舞，在柳永弱柳风中娉娉袅袅，在易安香林中盈满清忧，且倾尽所有。”瞧瞧这语言多美！！
- 8、纵观苻水萍踪的文字，如杭州的宋嫂鱼羹，既精致又颇有味道，对于喜欢阅读的老饕们来说，确实是一桌不可多得的美味。同样的“食材”，经她一加工，便味美出岫，叹为观止了。譬如写西湖、周庄的游记文字，她并未从详介入手，罗列一些资料，而是从个人感觉（视觉与感悟）切入，写得既摇曳多姿，又诗意丛生；既别具一格，又推陈出新。“三面环山、一湖秀水的西湖是饱满而艳丽的，是婉约而含蓄的。翻开西湖，临水凭风的小轩前，三月的江南，不知被谁的目光掀翻，泼了春天一身的绿韵。流动的绿韵，细雨随即而至生出云烟来。这烟雨在江南，在西湖柳梢的眉际一停，整个江南就绿波荡漾了，连空气也染上了玲珑的绿意，仿佛那迷漫开来的绿营造出来的不止是江南水乡的意境，还是一幅泼墨的山水画卷！”
- 9、一身傲骨的人才配流芳百世，身朽名存。苻水萍踪的文字筑起了它巍然的品格：肯与梅花相傲骨，不与落叶论尘泥。在她的作品中，时见清心、高端之句，如：“人生就是一场修行，给生命一个微笑的理由，揽一份诗意，以风的执念求索，以莲的姿态恬淡，在清简如素的日子里轻拾一份淡然，用来盛放梦的羽翼。走过这一程纵横阡陌，把梦放置在前行的路上，把惆怅尘封在逝去光阴里。不让世

《案头江南》

俗淹没了本真，不让牵念积攒了寒凉。把一切无法忘记的交给时间，把一切心痛的回忆交给苍天，让生命静美如初，让温暖相伴永远。”“行走在幽深的长廊，不经意被瓦檐遗漏的阳光砸伤。冥冥中有些细节早已注定，任由你如何地想要躲避，想要挣脱，它依旧至死相随，不离不弃。”这些文字看似平淡，实则奇崛，炼的是意，而不是字。。。写得多好！

10、俗世里的妙人要慢慢修炼，只要在生活中成了精，读书写字画画听琴品茶，上好的生活，不过是简单地爱一个人，过了一天好似一天的生活。而这最妙之处就是：这个人，他微笑着看着你，从心里懂得你。对于光阴中的种种，要退却、忍让、自持、慈悲。懂得小喜可观，才会与时间作战时反败为胜，那些属于你的幸福、饱满、气息会不请自来，翩然如燕。喜欢这样清新婉丽又有深意的文字！

章节试读

1、《案头江南》的笔记-第54页

轻轻地，推开梦里落锁的门扉，为寻你的踪影，抖落一世尘埃的我，站在江南，于婉约的韵致中思你。江南的烟雨，早已打透我的裙裾，守望，还在徜徉，这青石水岸的花绢纸伞，可否，可否也氤氲着你的儿女情长？

倾听一场花开的声音，静静地为你折一支丁香带雨，你可知，江南，就在伞下！

如若，你从梦中涉水而来，请一定带上你淡淡的微笑，带上你云一样的情怀，因为，我迎你的，迎你的是一幅久等的渴望。

你看，江南那卷半掩的叹喟里，无论是叙述，还是抒情——皆为你成诗！

轻轻地，寻你的踪影。轻轻地，听烟雨酣眠，，，好意境！

2、《案头江南》的笔记-第48页

一直想，一直想在某个午后，或黄昏时分来与千年的西塘共赴一场期待已久的玫瑰之约。当思念的蓄积充盈心海不能自抑时，我便如一尾鱼急急游进了西塘的怀抱。顾不得来往游人忙碌穿梭的身影，顾不得整理疲惫的心情，直奔小径深巷，急切地想要看一看这位深藏江南闺阁，却轻易勾住我魂魄的西塘美人。

我已经等不及了。

许是因黄昏的色调，许是因灯光的怡然，幽深古弄在静谧的暮色中无情地显现着岁月留下的沧桑。子行在狭窄交错，九宫八卦阵般的古弄中，我似乎闻到古老香炉里发出的幽幽清香。这清香，在每一扇雕花旧窗之间，在每一道浓郁藤篱之间，在一片婉约悠长的参差错落又浑然一体的青瓦粉墙之间，流贯出一种深厚沉稳的江南韵致，轻拂我一路风尘的疲惫……缱绻的夜空下，我竭力在古巷轻慢的脚步声里，寻找着心中西塘美人的影子。

我也是等不及了，，喜欢这节文字。

《案头江南》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com