

# 《一次看懂四書》

## 图书基本信息

书名：《一次看懂四書》

13位ISBN编号：9789571353517

10位ISBN编号：9571353515

出版时间：2011-3

出版社：時報文化出版企業股份

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一次看懂四書》

## 前言

前佛光大學校長、北京大學教授 龔鵬程 專文推薦 臺灣大學校長 李嗣涔、北京大學國發所教授 巫和浬、富邦文教基金會執行董事 陳藹玲、中華氣機導引文化研究會理事長 張良維、富邦金控董事長 蔡明忠、臺灣中醫預防保健協會創會理事長 樓中亮 好評推薦！專文推薦 看懂四書，無憂無懼 前佛光大學校長、北京大學教授 龔鵬程 四書，指《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》。自南宋以後，為家傳戶誦之書，凡讀書識字者莫不講習，故可說是我民族的人文基礎知識之書。一切對人生、事相、物理、世態之解悟，無不在這個基礎上進行。但說基礎，或許會產生疑義，由於它雖與《三字經》等蒙書一樣，人人自幼誦習之，可是它又不只是啟蒙基礎，因為一切人生之價值衡判與依歸，仍在四書，故它又是終極之書。《三字經》、《弟子規》、《治家格言》等無數勸善勵志作品，均由四書衍發引申而來，因此它是中華民族的根柢經典。許多人喻之為東方聖經，語雖俚俗，倒也符合史實。然一泓甘泉，人人掬而飲之，中心暢悅雖同，感受體會卻各有冷暖之殊。四書的詮釋與解讀當然也是五花八門、各式各樣的。我曾見一本，解《論語》說：《論語》以「學而第一」開篇，為什麼叫學而呢？因為我們學就是要學這個「而」。「而」又是什麼呢？而這個字上面一個一，下面一個穴，學就得掌握這個穴。這穴是什麼？就是玄關一竅！能打通玄關一竅，才能學究天人，《論語》要旨，端在於是。又曾見文革期間北大工農兵學員所編《論語》大批判，謂《論語》之學即學地主階級壓迫無產者之術；「有朋自遠方來，不亦悅乎」，則是遠方同道來共商如何鎮壓農民革命云云。美國詩人龐德亦曾譯述《論語》，但他解學而時習之，說是：「學習，時間白色的翅膀飛走了」。其他近日各種講四書的，或擬為心靈雞湯、或比附企業管理，也是奇談怪論，所在多有的。因此，四書雖好，還有個怎麼讀、怎麼理解的問題。劉君祖這本書，書名叫《一次看懂四書》、其實就點出了讀書入門須正的道理。入門不正，好書歪讀，結果就堪憂了。君祖是易學大師。在臺灣，李登輝先生當年欲學易，君祖還曾為其開講，士庶從其問易道、談休咎者，更是不計其數。實則君祖抱道而居，貞介自守，但欲講明正學於天下而已。近歲組易學會、著《易經的第一堂課》，均可見其用心。本書則是由論易延伸而來的同系列之作，重在引領讀者正確入門。這門道是什麼呢？一是四書須整體參合著看，相為貫串，才不會以為孔孟言說都支離破碎，不成統緒。其實四書義理轉相灌注、互為發明，合而觀之，自見大體。其間偶有不合者，例如《孟子》相較於《論語》，用語或有過激之處，義理未極圓融，亦可參較而知，以見聖之氣象，而得中庸之行。二是四書又須與五經結合起來看。五經乃四書之根柢，孔孟論事，輒引詩書；孔子晚年更要刪詩書、繫易、作春秋，故其思想實與五經密不可分。宋元以後，士子熟讀四書，卻漸疏於治經；清人力矯此弊，乃又執著文字，未遑推考大義，能結合五經以說四書者竟絕少。這是讀四書的歧途！君祖此書，於此特見精彩，勝義紛呈，頗多慧解。三是須知四書是教人進德修業的君子之學，重點在於砥礪自己以成就為大人善人。大人善人當然也能開物成務、治國平天下，但最終是希望人人均成大人善人。人人都是大人善人了，天下還須要人來管來治嗎？《易經》曰：「群龍無首，吉。」《大學》曰：「自天子以至庶人，一皆修身以為本。」均涵此義。由這幾個原則看，君祖所論，其實與宋明理學家及清人都有所不同，具公羊學的氣味。於五經中特重《易經》與《春秋經》，並以其義理貫串四書；論《春秋經》時指《左氏春秋》不是《春秋經》的傳；講據亂、昇平、大同三世；又強調《春秋經》大義在於「退天子、貶諸侯、譏世卿，而討大夫」，都有公羊學的鮮明特點。不過，這或許也不盡可歸入古代公羊學的傳統，而是他呼應了現代民主政治的講法，欲人人皆得通經而致用。致用之道，則仍歸於修身養志、成己成人。這便是他與傳統公羊學不同之處。漢代公羊家主要在政治體制上做改革，清代公羊家亦然，漸且要改革社會體制，最終則出現康有為的公妻共產大同世界。君祖不如是之恢誕，平實坦蕩、易知易行，確實是能帶領人生走向聖域的一條坦途，故特掬誠推薦之。

# 《一次看懂四書》

## 內容概要

《一次看懂四書 - - 孔子教你齊家安天下》 讓你 知行合一 仁和謙讓 人際互動更圓融  
以德服人 與人同好惡 管理可以很藝術 《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》四書到底  
談什麼？ 孔子的思想有多前衛？為何被譽為至聖先師？ 史上第一本「易」解四書， 劉君  
祖老師以易經為鑰，帶我們步步深入， 從四書的微言大義中，我們看到民主，接近真理，並從中  
領略聖賢的偉大智慧。 劉君祖老師的四書新解： 孔子反對特權，主張施行王道政治。天子  
可貶逐，諸侯當退位，2500年前，這是非常進步的的革命思想。 孔子反對官位世襲。所謂「學  
而優則仕」，意思是要先學習禮樂才能做官。又說：「繪事後素。」仁德如同美女，禮節就像脂粉，  
天生麗質還要再施以脂粉才會相得益彰。 「游於藝」並不是指從事藝術活動。能將錯綜複雜、  
風波險惡的人際關係，調理圓融，分寸拿捏恰到好處，才是真正的「游於藝」。 賢賢易色之「  
易」，朱熹解釋成替換，以尊重賢人之心替代好色心，迂腐高調實在不通。「易」應解釋成輕視，男  
子擇偶應看重賢德，輕視美色。 四書思想博大精深，其根柢在於五經，五經須通，才能真正瞭解  
四書所言為何；五經有其嚴密的理論體系，四書則因機觸發，講的往往是千錘百鍊後的結論。 劉  
君祖老師以易學為骨幹，將四書五經貫穿成一個完整的思想體系，並旁通佛、道思想，為欲瞭解四書  
的現代人提供一個直通儒家心鑰的不二法門。 聯合推薦 前佛光大學校長、北京大學教授 /  
龔鵬程 臺灣大學校長 / 李嗣涔 北京大學國發所教授 / 巫和浬 富邦文教基金會執行董事 /  
陳藹玲 中華氣機導引文化研究會理事長 / 張良維 富邦金控董事長 / 蔡明忠 臺灣中醫預防  
保健協會創會理事長 / 樓中亮

# 《一次看懂四書》

## 作者簡介

劉君祖 一九五二年生於台灣台中，祖籍湖南寧鄉。台灣大學環境工程研究所碩士。精研儒家學說，尤其深修易經，將難解的易理，以生活化的實例佐證解讀，授課講學，學生遍及政商及民間，現任台灣周易文化研究會理事長。 著作：《憂患之書》、《時習易》、《易經的第一堂課》、《易經與現代生活》（三卷）、《易經與生涯規劃》（三卷）、《易經與終極關懷》（三卷），以及有聲書：《復見天地之心》、《易經的決策智慧》、《易經的感情世界》、《易經的教育思想》等。

# 《一次看懂四書》

## 書籍目錄

專文推薦 - - 看懂四書，無憂無懼自序 - - 朋友講習第一篇：世界大同的理想超前二千五百年的革命思想全民平等，打倒特權，天子只是公僕易經揭示全民共治理念不為王室和諸侯效力入世與隱世的抉擇體察天地之道，落實人間修行國有道出來做官，國家無道則退隱真實面對自己，無愧於心每個人各自職位上盡心力做到最好，就是至善領導人的言行，影響社會風氣的好壞與民同好惡，才能得民心得民心，就能得天下霸功之後，必須行王道以德服人政治智慧與才幹，必須與時勢配合小國的自處之道小國行仁政以心服人，仍可能享有天下在上位者的言行，必然引起在下者效法大國之間的小國，別選邊靠上下都不遵守規矩法度，國家很快會滅亡詩書禮樂，管理眾人之事必備循循善誘與自悟自得音樂反映出治世、亂世詩經反映社會現象及民生疾苦讀經貴在貫通，發揮運用孔子引詩經抒情論語大量引詩書第二篇：聖賢的知行之道知行合一說到就要做到無法符合中庸之道，至少也要有進取之心君子重大義，不執著於小誠小信先知先覺，典型在夙昔求仁得仁，無怨也伯夷玉潔冰清，伊尹承擔大任，柳下惠與眾和合，孔子與時具進豪傑自己就可興起為文王仁心仁德孟子捨我其誰的氣魄孔子稱述先聖前賢，有教無類第三篇：孔子學生教我們的事顏回：克己復禮子路：臨事不懼一日行仁易，永恆行仁難凡事三思，別衝動行事子貢：自知知人宰予：自我多言子貢出謀策畫，澈底改變國際形勢捍衛師道，不遺餘力自我中心，言多必失冉求：長袖善舞子張：缺乏自省在下者動逢迎、誘使在上者為惡，罪不可赦六藝是待人接物最實際的生活技能子張自命不凡，不見容於同儕子游：大才小用子夏：繼往開來仁德是禮的根本子張太過，子夏不及，皆不符中道有若：以和為貴、曾參：重視孝道以和為貴，社會和諧領導者要懂得自省功名利祿是空閔子騫：沉靜慎言仲弓：雍容大度樊遲：器量狹小為人雍容大度，才具人君之器生活儉樸，自我約束領導者要懂得舉用好人，教化壞人變好人公冶長：直言招禍、南容：韜光養晦、原憲：知恥治世做官，亂世遁隱裝傻自保聖人不藏私志同道合者，天下皆兄弟

## 章节摘录

第一篇：世界大同的理想 超前二千五百年的革命思想 孔子反對特權，主張施行王道政治。天子可貶逐，諸侯當退位，在當時，這是非常進步的這就是遠超越當代的革命思想。中華傳統文化以儒、釋、道三家思想為中心。佛家思想雖然博大精深，畢竟淵源於印度，東漢以前真正代表本土文化的，還是儒、道兩家，而儒家更是主流中的主流。漢武帝「罷黜百家，獨尊儒術」的政策，當然有為儒家思想造勢的功勞，根本原因還是孔子本身思想的崇高深厚，贏得中國人的相信接受並加以奉行。歷代尊為至聖先師，數千年來，祭祀的香火不斷，這在世界文化史上也都罕見。

然而，孔子思想的真相究竟為何？大家尊孔尊的可是真孔？民初以來「打倒孔家店」，而今，大陸當局在世界各處辦孔子學院，孔學的真正意涵是什麼？這些問題都值得深思。過去習慣以四書，尤其是《論語》，做為研究孔子思想的門徑。不能說錯誤，但稍嫌簡略，也沒有探討到根本。史稱孔子晚年整理六經：「刪詩書，訂禮樂，贊易，修春秋。」詩書禮樂都是既有的古典，孔子下了刪訂整理的工夫，借著取材的編纂修訂，傳達對古文化繼承的整體理念。《易經》的傳承更悠久，孔子晚年喜歡易經，行住坐臥勤加研習，深有所得，更為《易經》作傳，以弘揚義理。現今所謂「十翼」的十篇易傳，豐富精采，對後世學易的人有莫大幫助，雖然不是全為孔子親作，也絕大部分是他的思想。至於《春秋經》，則純是孔子發抒精妙的言論及恆久不變的常道，編寫體例上雖然像魯國歷史，事實上是就事談理，對人類文明未來的發展，有其寄望和規畫。由於思想超越當時的封建政制太遠，為了避當時君王的忌諱，採用比喻的象徵手法，這也是受了《易經》卦爻闡理的啟發和影響。透過易傳釋經，春秋大義與易理易象，幾乎融成一體，自古就將《春秋經》和《易經》視為經學雙璧，為中華文化思想最精奧的核心。《史記·司馬相如列傳》中稱：「太史公曰：春秋推見至隱，易本隱之顯。」《春秋經》記述事，從可見的人道推到天道，《易經》明理，根據隱微的天道闡發人道，二經貫通天人，相為表裡。想要知道孔學真相，必須通大易春秋，要真正搞懂四書，根柢還在《詩經》、《尚書》、《易經》、《禮記》、《春秋經》五經。孔子作《春秋經》，思想遠超越當時的封建思想，因而採用比喻的象徵手法，並透過易傳解釋《春秋經》。《孟子》中有幾章談春秋，都很精微到位，非常重要。離婁篇 記孟子曰：「王者之跡熄而詩亡，詩亡然後春秋作。晉之乘，楚之檮杌，魯之春秋，一也。其事則齊桓晉文，其文則史，孔子曰：其義則丘竊取之矣！」

周朝興盛時，為發掘民隱，知民養民，設有采詩之官，四處搜集各國民詩，使下情得以上達，作為施政參考。東周之後，周政府衰敝，中央政令無法實施到各國諸侯，採集詩的官也被廢除，王道一天天衰敗，霸道爭相興起。《春秋經》繼《詩經》之後而作，記各國發生的事，其中寄寓王者褒貶的意思，做為人民喉舌。晉國的史書名《乘》，乘車叫做「載」，史就是記載事實。

# 《一次看懂四書》

## 媒体关注与评论

前佛光大學校長、北京大學教授 龔鵬程 專文推薦 臺灣大學校長 李嗣涔、北京大學國發所教授 巫和浬、富邦文教基金會執行董事 陳藹玲、中華氣機導引文化研究會理事長 張良維、富邦金控董事長 蔡明忠、臺灣中醫預防保健協會創會理事長 樓中亮 好評推薦！

# 《一次看懂四書》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)