

《古书堂事件手帖 04》

图书基本信息

书名：《古书堂事件手帖 04》

13位ISBN编号：9787535667823

10位ISBN编号：7535667821

出版时间：2014-2

出版社：湖南美术出版社

作者：[日] 三上延 著,[日] 越岛羽空 绘

页数：264

译者：朱悦玮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古书堂事件手帖 04》

内容概要

文现里亚古书堂的美女店主与青年店员，很少见地接到了一份神秘的委托，那是一个关于旧书的特殊咨询，于是二人启程前往位于镰仓的雪下。在那里，等待着他们的则是一件令人震惊的事情。

稀世侦探、推理小说作家江户川乱步庞大的作品集，作为赠送这些作品的条件，委托者希望二人能够打开某人留下的精巧金库。

然而，金库的谜题与乱步作品之中相关人物的神奇人生交织在一起。愈发深入的谜团还将那个人也带到了众人眼前。解谜的过程，不知不觉中变成了美丽的女店主与她的母亲之间智慧的较量……

精彩短评

- 1、时隔一年多又重拾古书堂。感觉这一本不如前几本像印象中的那么精彩。果然还是短篇比较好
- 2、现世为梦，夜梦为真。
- 3、图书馆神奇地出现了第四册（怀疑是一楼的漫画区里混过来的）于是我就跳过前三看了第四集。女主角这种平时讲话小声又结巴只有在讲起书时才会流利的设定其实我挺讨厌的，可能也没有前三本的感情累积，所以看着感想一般吧。加上这本书大量的江户川乱步，对老师没什么爱的人真会看睡着。最后长篇肯定得设定一个BOSS，但妈妈这个个性也真是挺神经病的。万一在图书馆发现其它的，可能也不会看吧
- 4、这套书的设计太令人难受了。。。书翻开很吃力啊
- 5、最好读的推理小说
- 6、一口气看四本 有点累了 还是不错滴~~~
- 7、总算是深入主线了
- 8、感觉比第三册好一些吧，结局感觉也是想要叙诡，对于保险箱里的物品，总体而言还行。
- 9、关于江户川乱步手稿的推理(^v^)
- 10、这次连我都觉得是推理了,不过第一次约会就牵手是怎么回事
- 11、妈妈这种，应该是把理想或自由看的比什么都重要的人。我如果是这种人，应该不会去组建家庭。何必呢，损人不利己。
- 12、菜子的妈妈到底是在寻找哪本书
- 13、如果不是作者刻意为之，菜子会喜欢上大辅吗？我始终觉得像菜子这种女人如果嫁给一个不读书（无论出于什么原因）的男人，内心深处还是不会幸福的。
- 14、第四部看完，竟然全篇围绕江户川乱步呢！看了这一本书我感到小时候读他的作品的自己果然是太幼稚了.....小时候无论是怪人二十面相还是少年侦探团还是人间椅子，不分儿童向和成人向的作品我都本着一口气全部看完的原则扫荡过。幼稚的我认为儿童向故事光怪陆离又鬼扯且毫无责任感，成人作品既色情暴力又充满性变态！但现在想想，他塑造的真的是一个充满想象力的世界吧。我像本书作者后记所言“渐渐对于自己的无知而羞愧”。对古书堂系列的兴致已经差不多消退。（其实是后面的没有找到电子版.....）
- 15、03让我几乎弃掉系列，好在假借出差之名在COCO奶茶看奶茶妹和广末凉子时重拾起04，系列第一部长篇，揭开了好多伏笔，母上即将洗白，五辅大辅母女三飞的日子指日可待。
- 16、终于告白了。
- 17、「现世为梦，夜梦为真」看过「人间椅子」看过爱伦坡的「黄金虫」却不知道乱步的「少女侦探团」...终于看到菜子和智惠子的对手戏啦好棒！PS：鹿山明设下的金库局又是一大口狗粮啊喂
- 18、没有多少瑕疵的一卷。不像起步时落在日常推理的泥潭里步履蹒跚，到这本的三上老师，正正规规写事件、写幻想，俨然已经有模有样。乱步的部分不懂行，除了看出厚积薄发以外也没别的主意，但结尾反转的量比较充足；淡淡的前文与惊喜效果相配。智惠子和来城庆子两位小姐撑起了解答篇，“夜梦成真”的核心，写在新角色身上不易写出成果，但用于质问篠川母女效果就很好了，读者的心被揪住。这是正确的。
- 19、满满一本乱步引出的故事。三个为书使尽手段的女人的争斗，感觉妈妈和菜子小姐的对局并没有全力以赴，期待下一次交锋。
- 20、角色、情节、手法（还有“两张面具”的副标题）都是满满的对乱步的爱。乱步粉看得很满足><
- 21、这本比前几本好看！可能是解谜要素合我胃口.....
- 22、感觉没有之前的精彩
- 23、作者不适合写长篇
- 24、这种题材不适合长篇吧，差点要睡着
- 25、这卷真棒
- 26、嗯.....
- 27、这卷玩嗨了，剧情在向高潮冲刺中。
- 28、菜子和大辅这对CP激萌><
- 29、如果这本给高分恐怕也是为了乱步的怪异和名气，虽然他在我心里是不可能高过横沟大叔的。不

《古书堂事件手帖 04》

过说实话，我还是喜欢短篇故事。另外切换到这个版本了就觉得大胸细腰这种配置实在，唉。叹了一口气。

30、三星半，慢慢进入状态，不过也有一些套路和啰嗦。

31、唯一还在追连载的轻小说，第四部的故事围绕霓虹推理鼻祖江户川乱步发生，看到关于爱伦坡和横沟正史的介绍，还有熟悉的明智小五郎和少年侦探团也登场成为破解关键，虽然现在看到这些名字只会跳戏到柯南上，但还是想起初高中看这些小说的感觉.....另外，古书堂的主线也终于有点进展了

.....

32、2017-03-28 这本终于到推理作家了~关于乱步的长篇，比起推理更多的是关于作品的掌故。

33、此本完全围绕江户川乱步~

34、2013年，日常推理，长篇。意外，突然第4本变成了长篇，然后写的还是我喜欢的乱步的书。还有就是主线爆发了，书虫母女的解谜对决，谜题是拥有三道锁的神秘金库。其实是两道，寻找钥匙和破解密码。三上延的处理我喜欢，母女都拥有强大书籍知识，而性格完全相反，又有着无法割舍的情感，磁铁一般的设定，在某处相吸，转换之后又相斥。在之前的书与人之中，加入游戏式的趣味，瞬间就爆发了力量。而这种力量，又是依靠系列作的优势，渐入佳境的。结尾的开放式，对于母女两人算是都不得罪，也无强行如此的痕迹。我觉得真相会是茱子的答案吧。

35、我还蛮喜欢看这个系列的。就是它其实是推理小说来着，但是看得时候又和以往的那种以杀人事件为契机的推理小说不同，算是日常的推理吧。而且选取了书作为媒介。其实看到这本最后觉得已经是大结局了，只是还有5，不知道5是什么故事。以往的几部都会出现几个小故事，这部就只有江户川乱步迷的金库解密了。但是因为个人也还蛮喜欢江户川乱步的，所以看这部的时候也觉得很有意思，长了不少见识的感觉。总之5有电子版的话还是第一时间会去看，感谢至今为止分享了这个系列的人！

36、第4本正本都是乱步的。可能是我一口气读下来的缘故，还是觉得妈妈出现的太快了。这两的感情也快了...

37、小谜题一个接着一个，比较有趣的一回。涉及到父子父女的那部分比较吸引我

38、前面几本讲了什么已经基本忘光了。。

39、仅因乱步加了一星

40、五浦干得好啊XDDD 听说故事终于进了后半

41、好烦噢，你们快谈恋爱吧

42、怪人二十面相，现实中的人可能不止，遇到不同的人展现出不一样的另一面，现世为梦，夜梦为真。

43、看之前最好先看乱步的两分铜币人间椅子...

44、三星半，乱步轶事加分。情节和推理本身都比较淡，我就是喜欢故事里时时穿插的关于书、关于作家的逸闻趣事八卦脑洞。

45、关于乱步作品的长篇对我这种“非读者”来说还是有些无聊，这卷出现的人也都不可爱（尤其母亲），推理过程全靠机关.....

46、还有5和6啊。没有电子版看了。

47、虽说是长篇故事，不过感觉没什么起伏.....倒是让我对乱步的作品有了些兴趣。

48、江户川乱步特集。

49、突然间觉得，店主其实和她母亲是同样一类人。

《古书堂事件手帖 04》

精彩书评

1、我承认理惠子的旧书鉴定技能是一流的，但是我对她的工作手段很反感。利用大地震灾后的时机，大肆收购珍惜的古籍。已经是偏门的手段了。理惠子会离家出走也是为了家人的安全着想。志田不是唯一的眼线，应该还留了后手。她太孤单了，还想诱惑自己的女儿；把女儿同化。还好有五浦大辅的存在，否则*子（那个字我不知道怎么读）活不过30岁。

章节试读

1、《古书堂事件手帖 04》的笔记-第128页

.....人类就是会在不同的情况下表现出不同的性格，这也没什么好奇怪的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com