

# 《艺与脑：艺术管理思考》

## 图书基本信息

书名：《艺与脑：艺术管理思考》

13位ISBN编号：9787513030871

出版时间：2014-11-7

作者：余丁

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《艺与脑：艺术管理思考》

## 内容概要

作为一门在实践需求的呼唤下产生的应用型学科，艺术管理学诞生于60年代的美国，并在此后扩展到欧洲和亚洲世界。艺术管理学科建构的基本思路在于将经济领域的管理学方法论引入文化与艺术领域。过去的十年中，全球化、信息化、尤其是社交网络等新媒体的发展，不只更新了艺术管理教育和实践的工具与媒介，而且深层并彻底地改变了人类的生活方式。文化传播渠道以及观众行为模式的变化值得艺术管理学思索，然而更深层、更具有根本性的变化在于艺术与文化本身。中央美术学院艺术管理学系成立至今已逾十年，其成长史基本上是中国艺术管理学发展历史的缩影。目前的艺术管理学发展已进入到一个关键阶段，即从方法论的层面回归本体论的层面，回归到对文化与艺术本身的反思与重新认识上。继“经济药方”之后，文化艺术的社会功能被重提和强调，社会学、文化学在艺术管理学的教学系统里成为新的重点，实则将公共管理中的文化要素纳入到学科视野。这固然是对过去艺术管理过于依赖经济学药方的反思和平衡，然而并未昭示艺术管理学界和业界未来发展的真正出路。本书以2013年“艺与脑：艺术管理思考”国际研讨会上，中外艺术管理学者的学术交流与探讨为基础，汇集了国际国内艺术管理学领域的专家对艺术管理学问题的思考。题名“A&B”这一缩写不仅仅意味着“Arts & Business”，而更深层地指向“Arts & Brain”。我们相信，未来培养的艺术管理者应该是具备思考力和战斗力的“战士”，他们不仅仅“武装到牙齿”（方法论），而且是真正的“武装到大脑”（艺术管理思考者）。

# 《艺与脑：艺术管理思考》

## 作者简介

余丁(中央美术学院艺术管理学院院长)执行主编：王文婷 王瀚予(中央美术学院艺术管理学院教师)汇编文章作者：彭锋、【德】克劳斯·西本哈尔、谢大京、【意】卢卡·赞、和云峰、彦风、田川流、郑新文、【日】藤野一夫、【美】桑德拉·朗·兰兹曼、张朝霞、【加拿大】弗朗索瓦·科尔伯特、龚继遂)

# 《艺与脑：艺术管理思考》

## 书籍目录

主题演讲一 从艺术体制理论看艺术管理\彭锋主题演讲二 拯救艺术，拯救大脑——数字世界的文化、艺术管理的未来\（德国）克劳斯·西本哈尔主题演讲

# 《艺与脑：艺术管理思考》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)