

《表演兴趣观摩》

图书基本信息

书名：《表演兴趣观摩》

13位ISBN编号：9787563445127

10位ISBN编号：7563445129

出版时间：2012-1

出版社：胡元斌 延边大学出版社 (2012-01出版)

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《表演兴趣观摩》

内容概要

《表演兴趣观摩》主要介绍了舞台表演；舞蹈表演；曲艺表演；演唱表演；乐器表演。其中每个表演都有基础知识和练习等。表演需要正确、娴熟的表演技能，还需要深厚的文化艺术修养和良好心理素质以及恰当表演方式，还要具有舞台表演相关知识，舞台布景、舞台灯光、音响以及化妆相关知识和一些制作方法等。

《表演兴趣观摩》

书籍目录

第一章 舞台表演 舞台表演知识 舞台的灯光设计 舞台的音响效果 舞台的演员妆容 舞台剧的认识 舞台表演练习 第二章 舞蹈表演 舞蹈基础知识 舞蹈表演练习 第三章 曲艺表演 曲艺基础知识 曲艺表现手法 曲艺表演练习 第四章 演唱表演 声乐基础知识 演唱表演练习 第五章 乐器表演 乐器基础知识 吹奏乐器表演练习 弹拨乐器的表演练习 弦鸣乐器的表演练习 打击乐器的表演练习

章节摘录

版权页：插图：舞台的音响效果 音响效果的制作方法 音响效果是整个舞台艺术不可缺少的一部分，它可以使舞台演出更加完美，可以弥补舞台空间的不足，也可以帮助特定的环境烘托气氛，提示舞台的时间、地点、季节和气候等。

(1) 电话铃声 在有交流电的地方用声音近似电话铃声的电铃，或用废旧的电话机改装，在控制响铃的线圈线路上串联一只10千欧至50千欧的电阻，使用220伏交流市电，使线圈两端电压在70伏至90伏。在无电的地方可用电池的电铃或用双铃闹钟代替。使用时先将闹铃发条旋足，把指针拨到闹的地方。先用手按住闹锤，戏里需要时把手放开，放开的节奏要求和真的电话铃一样。

(2) 枪声 用藤条鞭打三合板就像一般的枪声，这种方法需用一根长约一米左右，像手指粗细的藤条鞭或树枝和一块大的三合板。另一种做法：到体育用品商店购买发令纸数张。准备两块一寸半见方的小铁板，两块小铁板中间放发令纸炮两个至4个不等，使用时用锤子猛砸小铁板即发出枪声。这种响声很有真实感，每两块小铁板只能配一枪，如连续响枪则每响一声要增加两块小铁板，以此类推。

(3) 炮声 用一个直径一米左右的大鼓竖放，或用架子吊起来。吊一张薄铁皮，用鼓槌敲击鼓面，鼓面发出的响声为炮声，铁皮发出的声响为回声。调整铁皮与鼓面的距离，可以使炮的回声表现出远近来。配戏时可以根据剧情的需要，做出单炮、群炮、远炮、近炮等各种不同类型的炮声。

舞台灯光的重要性 (1) 照明 在舞台演戏，一定要使用灯光，以加强舞台光度，使观众把戏看得清楚。

(2) 表现时间 灯光能表现剧中所需的时间及其变化，舞台上的白天至黑夜，夜晚至天明等景色，都要靠舞台灯光的色彩、明暗和光影的变化来完成的。

(3) 烘托环境 灯光配合戏剧情节中所需要的环境气氛及其变化，戏中表现喜气洋洋的气氛或者是悲惨凄凉的气氛等，也都要借助灯光来感染观众。

(4) 创造自然现象 灯光创造自然现象来衬托戏剧发展，例如闪电、火、雪、云、月、河水翻滚、海浪滔滔等，以及一些特殊灯光技巧。

舞台灯光用的灯具。(1) 泛光灯 在灯盒内安装灯泡。光线由灯泡直接射出来，有一部分是经过灯盒内壁反射出来的。这种灯射出来的光线范围大，比较均匀，适宜于照射较近距离大面积的布景和演区。不足之处是光的照射范围不易控制，亮度比较弱。泛光灯部位不同，所起的作用也不同，要求也不一样。

《表演兴趣观摩》

编辑推荐

《表演兴趣观摩》从不同领域、不同角度介绍了相应的广泛知识和趣味娱乐内容，具有很强的趣味性、知识性和可读性，非常适合广大青少年阅读，也非常适合各级图书馆陈列和收藏。

《表演兴趣观摩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com