

# 《让内与阿德勒》

## 图书基本信息

# 《让内与阿德勒》

## 内容概要

# 《让内与阿德勒》

## 作者简介

# 《让内与阿德勒》

## 书籍目录

# 《让内与阿德勒》

## 精彩短评

1、类似于传记和理论概括的结合体。本着真实性原则，书中大多是基于史料的搜集整理，没有添油加醋的艺术加工，也没有多少作者的主观看法。所以经常在书中看到某些问题语焉不详，作者声称是相关资料匮乏，连有些看上去很有料的点也无法详细展开，可惜了。

条理不是很清晰，可读性不强，故事没有高潮，不重要的人物流水账太多，理论穿插又密集，错别字也很多。

让内那部分，先用两页文字概括让内的一生，以为后面半本书都是详细展开，岂料详细的故事也才用了二十几页，这就不适合用这种方式划分章节。对让内和阿德勒的主要学术成就总结觉得作者的归纳能力也就一般。所谓的倾其毕生之力大概是史料太难找吧。

总体没有世图的其他心理学读物做得好，期望太高，略失望.....

2、世图的书！这本时理论之理论，读起来有点佶屈聱牙，也可能是我境界不够吧。

# 《让内与阿德勒》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《让内与阿德勒》的笔记-第204页

阿德勒的个体心理学本质上可以说是一种人际关系的动力学。它从未把个体视为一个孤立的静止状态，而是用其行动及所引发之环境反应的角度来审视。

### 2、《让内与阿德勒》的笔记-第46页

意义着以个别部分为基础，重新建构起整体。

### 3、《让内与阿德勒》的笔记-第213页

阿德勒眼中的抑郁发作，不过是病人处理生活事件所惯用方式恶化的结果。他认为，抑郁病患是个一直受困于根深蒂固的自卑感的人。

### 4、《让内与阿德勒》的笔记-第226页

在《人生的意义》一书中，阿德勒说出了他最脍炙人口的一句话：“生而为人，便苦于自卑，并受其驱策以求克服之。”阿德勒同时强调，人类有自劣势状态转变至优越状态的倾向。

### 5、《让内与阿德勒》的笔记-第169页

阿德勒生涯中的重要事件：

- 1、他的小弟鲁道夫在阿德勒4岁生日的前几天夭折……如果我们采信阿德勒的早起记忆，那么，这个事件和他稍后亲身经验的一场大病，便激起他长大之后要成为一名医生的动机。
- 2、1902年也是阿德勒结识弗洛伊德的重要年份。……1902年到1911年期间，阿德勒在精神分析学派的圈子里打转。他是弗洛伊德最早的四个伙伴之一。
- 3、1904年，阿弗雷德·阿德勒改宗成为新教徒。
- 4、1911年，阿德勒取得了奥国公民的身份。
- 5、在1911年1月4日和2月1日，阿德勒分别发表了“精神分析学的困境”（Problems of Psychoanalysis）及“男性钦羡”（Masculine Protest）两篇论文。……在随后，阿德勒离开了维也纳精神分析学会……之后，阿德勒与其他人成立一个名为“自由精神分析学会”（Society of Free Psychoanalysis）的新团体，这个团体很快改名为“个体心理学学会”（Society for Individual Psychology）。
- 6、一战结束，奥匈帝国战败和接连发生社会动荡之后，社会民主党人在维也纳取得政权。……推动增加社会福利机构的计划，其中有教育改革，在实验学校中实行许多大胆的新式教学。……阿德勒遇上一个好机会，从1920年起，他开始筹设并发展各种形式的机构，包括教师的咨询机构、医学与教育的咨询机构、幼儿园及实验学校等。

### 6、《让内与阿德勒》的笔记-第71页

“无意识固着意念”（subconscious fixed ideas）的发现及其在致病成因上的地位。它们通常因创伤或是令人惊恐的事件进入无意识，最后被症状所取代。让内认为，这样的过程和意识域的缩窄密切相关。

### 7、《让内与阿德勒》的笔记-第135页

## 《让内与阿德勒》

1、必须将阿德勒的人生经历摆在奥国由盛而衰的时代背景下加以考虑，特别是第一次世界大战期间（1914.7.28-1918.11.11），阿德勒被动员参战，担任军医院神经精神科的军医，还有他发表过战争神经症的演说。

2、阿德勒是中下阶层的犹太商人之子，匈牙利人。阿德勒的父母来自布尔根兰州省，这个省在奥地利与匈牙利之间一直扮演着缓冲区的角色，但它算是匈牙利的领土，但匈牙利贵族们是亲奥地利的。阿德勒是匈牙利国民，但他根本不讲匈牙利语。阿德勒在1911年获得奥国公民资格。

3、阿德勒的病患大都属于社会的低下阶层或中间阶层，社会问题始终是他兴趣的焦点。

8、《让内与阿德勒》的笔记-第77页

现实感功能最明显的表现，在于其因应外界事物，进而改变现实的能力。

9、《让内与阿德勒》的笔记-第120页

其实在正常时的作用，在于让一个人对其社会地位、尊严、生活在世界上所处的位置及特性有所觉知。

10、《让内与阿德勒》的笔记-第68页

“人类往往过度骄傲，以为自己是自身行为、言语、意念以及自己本身的主宰。我们恐怕对自己拥有最少的支配权。我们内在有许多运作，是意志一无所悉的。”

11、《让内与阿德勒》的笔记-第198页

这就是阿德勒利用费英格的“虚构”概念之处。事物运作的方式，就好像人类的活动存在有某种理想化规范。阿德勒称此理想化的规范为绝对真理或社会化的绝对逻辑，也就是对社会甚至对宇宙的要求表示绝对的顺服。阿德勒称个体与此虚构规范的偏差程度为不正常。神经症则被认为是此偏差的种种变型。

12、《让内与阿德勒》的笔记-第46页

从远处看，他们像是一尊尊单独矗立的雕像。但近距离观察，他们之间显然或多或少有着间断的对话。

13、《让内与阿德勒》的笔记-第149页

1、阿德勒改变宗教信仰，后来成为新教徒，在个体心理学中几乎找不到可以溯源于犹太传统的东西。

2、阿德勒坚持家庭对个人人格形成的重要性。

3、阿德勒与父亲的关系似乎不错，根据博彤记载，阿德勒是他父亲利奥波德最钟爱的小孩，他总是不断给予鼓励。——“鼓励”后来成为阿德勒教育理论的中心思想。

4、所有关于阿德勒一生的记录，都在陈述他与街坊男孩之间的攻伐交战过程。这一点必然使他要比弗洛伊德更强调同侪团体或兄弟手足在人格塑造过程中的重要性。

14、《让内与阿德勒》的笔记-第133页



## 《让内与阿德勒》

阿德勒关注的却是人学（Menschenkenntnis），换句话说，便是一切关于人类之具体的、可操作的知识。个体心理学的价值在于，它是第一个记录并统合人学的完整系统，它的范畴涵盖了神经症、精神病及犯罪行为等领域。

### 15、《让内与阿德勒》的笔记-第16页

让内对自己定下了三项方法学上的规则：第一，必须在没有旁观者的情况下亲自检查病人；第二，详细记录下病人的一言一行；第三，仔细询问病人完整的生活史和过去接受过哪些治疗。

### 16、《让内与阿德勒》的笔记-第38页

不应该将被迫害妄想症视为滑稽的，或是只视它们是一种症状；我们应该认真地看待他们，并加以分析，直到发现它造成的原因。

### 17、《让内与阿德勒》的笔记-第12页

让内在1883年2月22日上了一堂“财产权的基础”的课。令人感兴趣的是，这是目前所知让内发表的第一篇论文，其中已将其日后著作中所见的逻辑脉络、严密思想以及清晰叙事风格展现无疑。他写道，私有财产之存在并不是不可改变的，因为它既不具有形而上学，也不具有自然意义上的必然性。人类之所以创造了此观念，完全是因其实用性。因此，它必须被进一步发展而臻于完备，其目标在个人利益及公平正义之间获得平衡。

### 18、《让内与阿德勒》的笔记-第194页

对许多疾病，我们只认识症状，但无法知悉病因。我们所知道的致病因素可能是全身性的或局部性的。但对于许多其他的疾病，我们仍无法提出令人满意的解释，而阿德勒觉得许多这种案例可以用劣势体质理论加以说明。

### 19、《让内与阿德勒》的笔记-第178页

罹患佝偻病的经验，让阿德勒体会到体质孱弱所带来的痛苦，后来他一度将体质孱弱置于其心理学体系的核心。一个充满无助且不能自由行动的小孩图像，则表现出人类对追求发展的努力不懈的态度，这种态度是阿德勒教育思想的基石。与长兄激烈竞争的关系，在他首度有系统地说明兄弟姐妹间排行对小孩的影响时浮现。另一幅图像——一个小孩被许许多多想帮助他的人所围绕——则是他早期对神经症患者的生活形态的描述。——以上，是针对阿德勒早期记忆的分析。

——以下，将阿德勒与弗洛伊德进行对比。

弗洛伊德是一个悲观主义者，在多少有些效仿叔本华的情形下，他将神经症患者视为人类自夸（grandiose）和悲剧性自我欺骗的受害者。阿德勒作为一个倾向于莱布尼茨学说的乐观主义者，将神经症患者视为采用一些众人皆知的计谋来试着规避人生责任的可怜人。因此他相信，追求自我完善的驱力才是人类的本质。

### 20、《让内与阿德勒》的笔记-第49页

让内不同于康迪亚，不是以“纯粹的感觉”作为起点，而是从“活动”开始。换句话说，他从不曾将意识从活动中抽离出来。

## 《让内与阿德勒》

### 21、《让内与阿德勒》的笔记-第178页

怀抱一种几近于救世主义的态度，阿德勒希望他的行动，通过教育政策、个别教导及心理治疗等方式，能战胜并改变这个世界。

### 22、《让内与阿德勒》的笔记-第224页

追求优越的努力与社群意识不再被视为相互敌对的。后者是只因追求优越的方向的标准理想。阿德勒不再认为自卑感是原发性的。相反地，他此刻认为自卑感是追求优越感的产物。现在，和社群意识相对立的则是“个人智慧”。

# 《让内与阿德勒》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)